

การวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

An Analysis of the Police Cadets' Culture

โดย

พันตำรวจโทหญิง วราภรณ์ เตชะสุวรรณ

**งานวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากโรงเรียนนายร้อย
ตำรวจ**

พ.ศ. 2559

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยเล่มนี้ได้รับทุนวิจัยจากโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ประจำปี 2557 กราบขอบพระคุณท่านพลตำรวจโทศักดิ์ดา เตชะเกรียงไกร ผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ตลอดจนคณะผู้บริหาร คณะกรรมการวิจัย และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องทุกท่าน

งานวิจัยนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดีด้วยความกรุณาจาก ศาสตราจารย์ พลตำรวจตรีหญิง ดร .นัยนา เกิดวิชัย รองศาสตราจารย์ ดร.ศรีสมบัติ โชคประจักษ์ชัด รองศาสตราจารย์ ดร .อัมพร สุขเกษม และ ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ ดร .ปองสิน วิเศษศิริ ที่ได้เสียสละเวลาให้คำปรึกษาแนะนำ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ จนทำให้งานวิจัยนี้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือวิจัย ให้ข้อคิดเห็น ตลอดจน ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ อย่างยิ่งต่อการดำเนินการวิจัยในแต่ละขั้นตอน และขอขอบพระคุณผู้ให้ข้อมูลทั้งผู้บริหาร คณาจารย์ นายตำรวจปกครอง นายร้อยตำรวจ นักเรียนนายร้อยตำรวจทุกกลุ่ม ทุกท่านที่ให้ความร่วมมืออย่างดียิ่งในทุกขั้นตอนของการเก็บรวบรวมข้อมูล

กราบขอบพระคุณทุก ๆ ท่านมา ณ โอกาสนี้

พันตำรวจโทหญิง วราภรณ์ เตชะสุวรรณ

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

เรื่อง การวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อ วิเคราะห์สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ศึกษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และนำเสนอแนวทางการเสริมสร้าง วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ได้แก่ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร การสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่มของ นายตำรวจ 1 กลุ่ม นักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 กลุ่ม รวมถึงการ สัมภาษณ์ครูอาจารย์และนายตำรวจปกครองจำนวน 9 คน จากนั้นนำผลที่ได้มาประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียน นายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 คน

ผลการวิจัย พบว่า สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจมี 5 ประเด็น ได้แก่ 1) ระบบอาวุโส 2) ระบบเกียรติ ศักดิ์ 3) สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจ จในแต่ละชั้นปี 4) พิธีกรรมหลัก 5) ภาษาเฉพาะของนักเรียน นายร้อยตำรวจ และ พบว่ามีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ 15 ประการ พร้อมแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ พึงประสงค์ ดังนี้คือ 1) วัฒนธรรมความผูกพันระหว่างพี่น้อง ระหว่างโรงเรียนนายร้อยตำรวจกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดย รุ่นพี่รัก และช่วยเหลือรุ่นน้องมากกว่าการลงโทษ 2) วัฒนธรรม การเป็นผู้เสียสละเพื่อรับทุกข์ และบำรุงสุขให้แก่ประชาชน โดย

จัดช่วงเวลาให้ออกไปฝึกการทำงานร่วมกับประชาชน จัดตารางเรียนให้มีการฝึกงานในสายงานต่าง ๆ อย่างชัดเจน เช่น สายปราบปราม สายธุรการ สายสืบสวนสอบสวน สายจราจร และส่งนักเรียนนายร้อยตำรวจไปช่วยเหลือผู้ประสบภัย 3) วัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน โดยใช้ความเชื่อทางศาสนาในการปลูกฝัง 4) วัฒนธรรมรุ่นพี่ห่มผ้าให้รุ่นน้อง 5) วัฒนธรรมการรัก และห่วงใยในสถาบันโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ด้วยการปลูกฝังนักเรียนนายร้อยตำรวจ แบบพี่ปกครองน้อง ผู้บังคับบัญชาปกครองผู้ใต้บังคับบัญชาประกอบกัน ฝึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักคิด และทำเอง โดยอยู่ในกรอบ และการดูแลของนายตำรวจปกครองอย่างใกล้ชิดและสอนหรือบอกเล่าถึงประสบการณ์การทำงานที่เป็นจริงของชีวิตตำรวจให้แก่ นักเรียนนายร้อยตำรวจ 6) วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบตนเอง โดยใช้แนวทางด้วยการมอบหมายงานให้รับผิดชอบมากขึ้นให้รู้จักวางแผนชีวิตตนเอง 7) วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน แนวทางการเสริมสร้าง คือ กระตุ้นบรรยากาศการเรียนให้น่าสนใจ โดยเปลี่ยนรูปแบบการเรียนจากภาคทฤษฎีมาเป็นภาคปฏิบัติ 8) วัฒนธรรมการศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง โดยให้เวลาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพิ่มขึ้น และพัฒนาห้องสมุดให้ทันสมัย มีระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อช่วยในการค้นคว้า 9) วัฒนธรรม การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ชีวิตประจำวัน โดยใช้แนวทางเสริมสร้างด้วยการจัดวันส่งเสริมการพูดภาษาอังกฤษสัปดาห์ละ 1 วัน 10) พิธีรับน้องตามประเพณีของมหาวิทยาลัยทั่วไป 11) พิธีผูกข้อมือบายศรีสู่ขวัญ 12) การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม และศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ ด้วยการพาไปปฏิบัติธรรมอย่างลึกซึ้ง และจัดให้มีการอบรมธรรมะเดือนละ 1 ครั้ง 13) วัฒนธรรมการช่างสังเกต และระวังตัว โดยให้สังเกต และบอกทำความเข้าใจผู้บังคับบัญชาเมื่อเดินผ่าน และระวังที่จะกระทำความผิด ทั้งต่อหน้า และลับหลังผู้บังคับบัญชา 14) วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น โดยให้ออมเงินส่วน

หนึ่งปีไปซื้อขนมให้ น้อง การร่วมกันทำบุญให้อาหารปลา ร่วมกันปล่อยปลา ปล่อยเต่าไปสู่อิสรภาพ และ 15) วัฒนธรรมการ เป็นแบบอย่างที่ดี เป็นการสอนร่นน้องด้วยการทำตัวอย่างที่ดีให้ดู และวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ทั้ง 15 ประการ ผ่านการประเมินความ เหมาะสม และความเป็นไปได้จากผู้ทรงคุณวุฒิ ผล ปรากฏว่าทุก ข้อมีความเหมาะสม และความเป็นไปได้

ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้

1. จากผลการวิจัยพบว่า มี วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยที่ พึง ประสงค์ในเรื่องการรู้จักรับผิดชอบ การอ่อนน้อมถ่อมตน การเป็น แบบอย่างที่ดี การเป็นผู้เสียสละเพื่อระงับทุกข์ และบำรุงสุขให้แก่ ประชาชน ซึ่งเป็นภารกิจหลักของผู้พิทักษ์สันติราษฎร์นั้น ผู้วิจัย เห็นว่าควรเสนอให้กำหนดเป็นนโยบาย และนำไปสู่การเสริมสร้าง อย่างเป็นรูปธรรมต่อไป

2. จากผลการวิจัย พบว่า วัฒนธรรมที่พึงประสงค์ เช่น การมี จิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น การปลูกฝังคุณธ รรมจริยธรรม และ ศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ การใช้ภาษาอังกฤษใน ชีวิตประจำวัน ผู้วิจัยเห็น ควรนำเสนอให้มีการสอดแทรกแนว ททางการเสริมสร้างวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ไว้ในโครงการ และ กิจกรรมของนักเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อให้เกิดการเสริมสร้าง อย่างจริงจังและปลูกฝังได้อย่างต่อเนื่อง จนกลายเป็นวัฒนธรรม หลักของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

3. จากผลการวิจัย พบว่า วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยที่พึง ประสงค์ 15 ประการ ผู้วิจัยเห็นควรนำผลการวิจัยนี้ไปใช้ในการ กำหนดอัต ลักษณะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ รวมถึง การ เสริมสร้าง หลักสู ตระ การพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อเป็น แนวทางในการส่งเสริมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจมีวัฒนธรรมที่ พึงประสงค์ต่อไป

ข้อเสนอแนะการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาถึงแนวทาง กิจกรรมที่จะพัฒนาวัฒนธรรมข้าราชการ ตำรวจที่พึงประสงค์ให้เกิดขึ้น และคงอยู่ ตลอดจนสามารถนำไปใช้ในการปฏิบัติหน้าที่เพื่อประชาชนอันเป็นประโยชน์ของประชาชนสืบต่อไป

2. ควรมีการศึกษาวัฒนธรรมนายสิบตำรวจ และวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ที่ควรปลูกฝังเพื่อใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ตำรวจ

3. ควรมีการศึกษากระบวนการจัดกิจกรรมในการสืบทอดวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของนักเรียนนายร้อยตำรวจให้คงอยู่สืบต่อไป

ชื่อโครงการ : การวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ
An Analysis of the Police Cadets' Culture
ชื่อผู้ขอรับทุน : พันตำรวจโทหญิง วราภรณ์ เตชะสุวรรณ
ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย ประเภททั่วไป ประจำปี 2558
จำนวนเงิน : 50,000 บาท
ระยะเวลาการทำวิจัย : 1 ปี

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์หลักเพื่อการวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ได้แก่ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร การสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่มของนายตำรวจ 1 กลุ่ม การสนทนากลุ่มนักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 กลุ่ม รวมถึงการสัมภาษณ์ครูอาจารย์ และนายตำรวจปกครองจำนวน 9 คน จากนั้นนำผลที่ได้มาประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 คน ผลการวิจัย พบว่า จากการวิเคราะห์เอกสาร และการสัมภาษณ์ ได้ประเด็นวัฒนธรรม 33 ประเด็น นำข้อมูลสู่การสนทนากลุ่มเพื่อหาข้อสรุปเกี่ยวกับ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ สรุปว่ามี 5 ประเด็น ได้แก่ 1) ระบบอาวุโส 2) ระบบเกียรติศักดิ์ 3) สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี 4) พิธีกรรมหลัก 5) ภาษาเฉพาะของ นักเรียนนายร้อยตำรวจ และพบว่า วัฒนธรรมนักเรียน

นายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์มี 15 ประการ ซึ่งผ่านการประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้จากผู้ทรงคุณวุฒิ ผลปรากฏว่าทุกข้อมีความเหมาะสม และมีความเป็นไปได้ ได้แก่ 1) วัฒนธรรมความผูกพันระหว่างพี่น้อง ระหว่างโรงเรียนนายร้อยตำรวจกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ 2) วัฒนธรรมการเป็นผู้เสียสละเพื่อระงับทุกข์และบำรุงสุขให้แก่ประชาชน 3) วัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน 4) วัฒนธรรมร่นพีห่มผ้าให้รุ่นน้อง 5) วัฒนธรรมการรักและห่วงใยในสถาบันโรงเรียนนายร้อยตำรวจ 6) วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบตนเอง 7) วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน 8) วัฒนธรรมการศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง 9) วัฒนธรรม การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน 10) พิธีรับน้องตามประเพณีของมหาวิทยาลัยทั่วไป 11) พิธีผูกข้อมือ บายศรีสู่ขวัญ 12) การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม และศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ 13) วัฒนธรรมการช่างสังเกตและระวังตัว 14) วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น และ 15) วัฒนธรรมการเป็นแบบอย่างที่ดี

Research Topic An Analysis of the Police Cadets' Culture

Researcher: Police Lieutenant Colonel Waraporn Tachasuwan

Social science Faculty Royal Police Cadet Academy

Abstract

This research aimed to analyze the police cadets' culture using descriptive research and Qualitative Research. The data were collected by using the in-depth interview and focus group of a group of police officers and 4 groups of police cadets as well as the interview of 9 police cadets' commanders and teachers. The collected data were analyzed by the 5 experienced scholars to identify the expected police cadets' culture and recommendations for cultivating that culture.

The findings revealed that from an analysis of documents and interviews, 33 issues to call upon the information to the conclusion of the focus group with the result there were 5 issues of the police cadets' current

culture including 1) seniority system, 2) integrity system, 3) rights of police cadets in each year class 4) main police ceremonies and 5) specific languages for police cadets. It was also found that there were 15 principles of the expected police cadets' culture including 1) the attachment among the Royal Police Cadet Academy's alumni, 2) the sacrifice for helping people, 3) the humbleness, 4) taking care of junior officers by the senior officers, 5) the royalty to the Royal Police Cadet Academy, 6) the responsibility, 7) the academic success, 8) self-learning, 9) using English in daily life, 10) the welcome ceremony for the first-year police cadets, 11) the wrist-binding ceremony, 12) the ethic cultivation, 13) the observation and awareness, 14) the consideration and kindness, and 15) the good modeling.

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ

ก

บทสรุปสำหรับผู้บริหาร

ข

บทคัดย่อภาษาไทย

ง

บทคัดย่อภาษาอังกฤษ

จ

สารบัญ

ฉ

สารบัญตาราง

ณ

สารบัญแผนภาพ

บทที่ 1 บทนำ

1

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

..... 1

วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....

..... 2

คำถามในการวิจัย.....

..... 2

ญ

ขอบเขตของการวิจัย.....	2
.....	
กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	4
.....	
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	5
.....	
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
.....	
วิธีดำเนินการวิจัย.....	6
.....	
ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ.....	6
.....	
การเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ.....	6
.....	
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	7
.....	
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
8	
1. แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม	
.....	8

1.1 ความหมายของ วัฒนธรรม.....	8
1.2 ลักษณะของวัฒนธรรม	11
1.3 องค์ประกอบของวัฒนธรรม	12
สารบัญ (ต่อ)	
1.4 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรม	14
1.5 แนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรม	15
1.6 การวิจัยเชิงคุณภาพทางด้านวัฒนธรรม	18
2. ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ	19
2.1 ความเป็นมาของนักเรียนนายร้อยตำรวจ	19

หน้า

2.2	หลักสูตรการเรียนการสอน	20
2.3	สถิติผู้สมัครเข้าเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ	21
3.	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
22		
	บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	
26	การเก็บรวบรวมข้อมูล	
26	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	
28	การวิเคราะห์ข้อมูล	
28	ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย	
30		
	บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	
32		

1. ผลการศึกษา

32

วัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อ 1. เพื่อวิเคราะห์วัฒนธรรม

นักเรียนนายร้อยตำรวจ 33

- สรุปผลการสังเคราะห์ข้อมูลจากการสนทนากลุ่ม

และจากการสัมภาษณ์ 54

วัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 2 เพื่อศึกษาวัฒนธรรม

นักเรียนนายร้อยตำรวจที่ 59

พึงประสงค์และนำเสนอแนวทางการเสริมสร้าง

วัฒนธรรมนักเรียน

นายร้อยตำรวจที่พึง

ประสงค์.....

2. ผลการประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้

ของวัฒนธรรมนักเรียน 67

นายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรม

นักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง

ประสงค์.....

สารบัญ (ต่อ)

3. ความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย

ตำราวจที่พึงประสงค์ และ 69

แนวทางเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำราวจที่พึงประสงค์
ในภาพรวม.....

บทที่ 5 สรุป ผลการศึกษา อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

70

สรุป

ผลการวิจัย.....

..... 70

อภิปรายผล

.....

..... 79

ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไป

ใช้.....

..... 85

ข้อเสนอแนะการวิจัยครั้ง

ต่อไป.....

..... 85

บรรณานุกรม

..... 86

ภาคผนวก.....

.....

90

ภาคผนวก

ก.....

..... 91

ภาคผนวก

ข.....

..... 92ภาคผนวก

ค.....

..... 93

ภาคผนวก

ฅ.....

..... 95

ภาคผนวก

ง.....

..... 96ภาคผนวก

จ.....

..... 97ภาคผนวก

ฉ.....

..... 98ภาคผนวก

ช.....

..... 99ภาคผนวก

ซ.....

.....	100ภาคผนวก
ณ.....	
.....	115ภาคผนวก
ญ.....	
.....	116
ภาคผนวก	
ฎ.....	
.....	117
ภาคผนวก	
ฉ.....	
.....	123

ประวัติ

ผู้วิจัย.....

..... 12

สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

- 1 ข้อมูลเชิงสถิติ ปิงบประมาณ พ.ศ. 2557 การรับสมัครและ
สอบคัดเลือก 22

เข้าเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจและนักเรียนเตรียมทหารใน
ส่วนของ

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ ประจำปีการศึกษา 2554 – 2557

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่ หน้า

- 1 กรอบแนวคิดการวิจัย
4
- 2 ข้อมูลเชิงสถิติของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ปีงบประมาณ
พ.ศ.2557 21

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

“วัฒนธรรม”(Culture) หมายถึง สิ่งที่ทำให้ความเจริญงอกงามให้แก่หมู่คณะ เช่น วัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมการแต่งกาย , วิถีชีวิตของหมู่คณะ (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ .ศ 2542) วัฒนธรรมเป็นมรดกทางสังคมที่สำคัญยิ่งประการหนึ่ง (วิมล คำศรี, 2536:33) เป็นรากฐานที่กำหนดทัศนคติ พฤติกรรม และวิถีชีวิตของมนุษย์ในสังคมให้ยึดถือปฏิบัติสืบทอดต่อกันมาจนเป็นความเคยชิน และกลายเป็นขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีประเพณี ปฏิบัติ ความเชื่อ ค่านิยม ทัศนคติ เป้าหมาย สัญลักษณ์ พิธี พิธีการ ตลอดจนเรื่องเล่า ขานหรืออาจเป็นสิ่งประดิษฐ์ (Roberts & Hunts, 1991 : 115) สอดคล้องกับที่เอ็ดเวิร์ด บัวร์เนตต์ เทเลอร์ (Edward Burnett Tylor, 1871 : 1) กล่าวว่า “วัฒนธรรม คือ องค์กรรวมทั้ง ชับซ้อน ซึ่งรวมถึง ความรู้ ความเชื่อ ศิลปะศิลปกรรม กฎหมาย ประเพณี ความสามารถ และลักษณะนิสัยอื่นๆ ที่คนได้รับมาในฐานะที่เป็นสมาชิกคนหนึ่งของสังคม” วัฒนธรรมจึงถือเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้คนรวมตัวกันเป็นสังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีระเบียบ มีความรักและสามัคคีอันจะนำมาซึ่งความเจริญก้าวหน้าอย่างยั่งยืนขององค์กร

การได้มาเป็น “นักเรียนนายร้อยตำรวจ ” คือ เส้นทางแห่งเกียรติยศที่ใฝ่ฝันของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาทั่วประเทศ โดยเฉพาะเครื่องแบบที่งามสง่า การเรียนการฝึกซึ่งมีลักษณะเฉพาะทาง การได้เข้ามาเดินบนเส้นทางแห่งเกียรติศักดิ์สายนี้มีใช่เป็นเรื่องง่าย เพราะแต่ละปีมียอดผู้สมัครสอบคัดเลือกเข้าเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจจำนวนมาก ข้อมูลเกี่ยวกับการสอบคัดเลือกเข้าเป็นนักเรียนเตรียม

ทหาร ประจำปีการศึกษา 2557 ผู้สมัครสอบเข้าเป็นนักเรียนเตรียมทหารเหล่าตำรวจถึง 17,348 คน แต่รับเพียง 180 คนในส่วนของรับสมัครนักเรียนนายร้อยตำรวจแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ส่วนที่หนึ่งรับจากข้าราชการตำรวจชาย ยอดผู้สมัคร 2,637 คน รับเพียง 30 คน ส่วนที่สองรับจากข้าราชการตำรวจหญิงยอดผู้สมัคร 196 คน รับเพียง 10 คนและส่วนที่สามรับสมัครจากบุคคลภายนอกหญิง ยอดผู้สมัคร 9,146 คน รับเพียง 57 คน (โรงเรียนนายร้อยตำรวจ , 2558 : 231) เมื่อได้เข้ามาเรียนแล้วจะต้องผ่านการฝึกฝนอย่างหนักเพื่อปรับบุคลิกภาพและสร้างทัศนคติของผู้เรียนไปสู่ความเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ดังความว่า “สิ่งที่ทำให้นักเรียนตำรวจแตกต่างจากนักเรียนสามัญทั่วไป อยู่ตรงที่การมีแบบแผนในการสร้างบุคลิกภาพ การฝึกอบรมวิชาการตำรวจ การปลูกฝังอุดมการณ์และจิตสำนึกเพื่อชาติเพื่อแผ่นดินแบบแผนที่กำลังกล่าวมานี้เป็นเครื่องมือหรือเป็นกรอบในการผลิตนักเรียนทุกรุ่นให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน ” (พรพิพัฒน์ เบญญศรี, 2556 : บทนำ) เพื่อให้ให้นักเรียนนายร้อยตำรวจได้ผ่านกระบวนการฝึกฝนเพื่อปลูกฝังความเป็นสุภาพบุรุษ ดังความว่า “กระบวนการปลูกฝังความเป็นตำรวจเป็นกระบวนการที่ดีและสามารถเปลี่ยนแปลงบุคลิกภาพ ทัศนคติของเยาวชนไปสู่ความเป็นสุภาพบุรุษในเครื่องแบบได้ ” (พรพิพัฒน์ เบญญศรี , 2556 : 20) ดังนั้น

การเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจจึงต้องเป็นผู้ที่มีความพร้อมทั้งทางด้านวิชาการพลศึกษา บุคลิกภาพ มีความเป็นสุภาพชน มีความรู้ความสามารถที่ หลากหลายมีระเบียบวินัยกล้าหาญ กล้าแสดงความคิดเห็น มีความมั่นใจในตนเองสูง (โรงเรียนนายร้อยตำรวจ, 2558 : 216) เพื่อผ่านการฝึกฝนและเมื่อจบการศึกษาก็ได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นนายตำรวจชั้นสัญญาบัตรทำงานรับใช้ใกล้ชิดกับประชาชนซึ่งถือเป็นข้าราชการอาชีพเดียวที่ทำงานผูกพันใกล้ชิดกับ

ประชาชนตลอด 24 ชั่วโมง (ประชัย เปี่ยมสมบูรณ์, 2528 : 8) ดังนั้น การที่จะสร้างนักเรียนนายร้อยตำรวจให้มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศ ทางด้านวิชาการมีคุณธรรมจริยธรรมที่ดีในการปฏิบัติหน้าที่เพื่อ ความสงบสุขของสังคมไทยอย่างยั่งยืนได้นั้น จะต้องคำนึงถึง วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจซึ่งถือเป็นหัวใจสำคัญ เพราะ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ คือ วิถีแห่งการดำเนินชีวิตใน โรงเรียนนายร้อยตำรวจที่มีขนบธรรมเนียม ประเพณี มีพิธีกรรมหลัก อันเป็นสัญลักษณ์เฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจเท่านั้น

ผู้วิจัยเห็นว่า งานวิจัยนี้ มีความสำคัญ และจำเป็นที่จะต้องศึกษา เพราะเป็นการวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจในด้าน ความเชื่อ ค่านิยม ภาษา ตลอดจนประเพณีและพิธีกรรมหลักของ นักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีอันเป็นลักษณะเฉพาะของ นักเรียนนายร้อยตำรวจ อีกทั้งงานวิจัยด้านนี้ยังไม่มีผู้ใดศึกษามาก่อน ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ทำการศึกษา เพื่อจะได้ทราบถึง วัฒนธรรม นักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง ประสงค์ และนำเสนอแนวทางการพัฒนาวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ของ นักเรียนนายร้อยตำรวจ อันจะทำให้ผู้บริหารสามารถรักษา วัฒนธรรมที่ดีให้คงอยู่ และสร้างวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ให้เกิดขึ้น และสืบทอดต่อไปเพื่อให้โรงเรียนนายร้อยตำรวจบรรลุวัตถุประสงค์ ในการผลิตและพัฒนา นักเรียนนายร้อยตำรวจให้มีคุณสมบัติ สอดคล้องกับที่สำนักงานตำรวจแห่งชาติต้องการ อันจะนำไปสู่การ ปฏิบัติหน้าที่ตำรวจได้อย่างมืออาชีพเพื่อความผาสุกของประชาชน และความสงบสุขของสังคมต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ของการวิจัยดังต่อไปนี้

1. เพื่อวิเคราะห์ สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย ตำรวจ

2. เพื่อศึกษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และนำเสนอแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

คำถามในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีคำถามการวิจัย 3 ข้อ คือ

1. สภาพปัจจุบันวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้าง
2. วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ควรมี

อะไรบ้าง

3. แนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์เป็นอย่างไร

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมุ่งศึกษาเกี่ยวกับ สภาพปัจจุบันวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ สำหรับหลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการตำรวจ ประจำปีการศึกษา 2557 โดยมีขอบเขตของการวิจัย ดังนี้

1. ศึกษาสภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ เนื่องจากเป็นสถาบันการศึกษาเฉพาะทาง แห่งเดียวของประเทศไทยที่เป็นแหล่งผลิต ฝึกฝน และอบรมนักเรียนนายร้อยตำรวจให้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรี และได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นนายตำรวจชั้นสัญญาบัตร

2. ศึกษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดกลุ่มผู้ให้ข้อมูล คือ นักเรียนนายร้อยตำรวจ หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการ

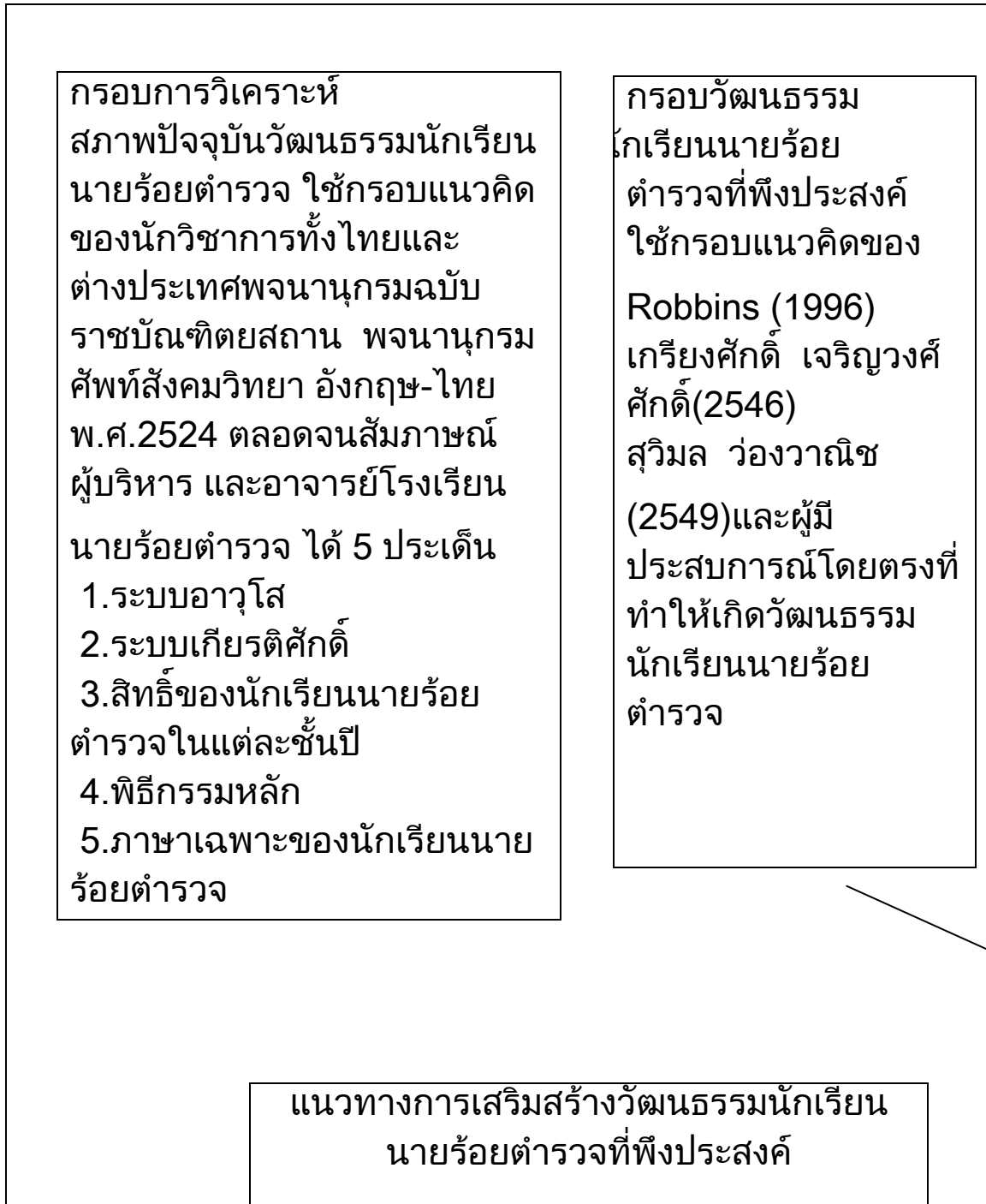
ตำรวจ ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2557 ผู้บริหาร ครูอาจารย์ และนายตำรวจปกครองโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ได้ประมวลแนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมจาก เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยผู้วิจัย ได้วิเคราะห์ และ สังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรมจากแนวคิดของนักวิชาการทั้งในและ ต่างประเทศ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมศัพท์ สังคมวิทยา อังกฤษ-ไทย พ.ศ. 2524 ตลอดจนสัมภาษณ์ผู้บริหารและ อาจารย์โรงเรียนนายร้อยตำรวจ และได้้นำประเด็นวัฒนธรรมที่ผ่านการสังเคราะห์แล้วเข้าสู่การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) โดยนายร้อยตำรวจที่จบการศึกษาหลักสูตร รั้ว ประศาสนศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการตำรวจ ซึ่งผลการสนทนากลุ่ม ได้ข้อสรุปเกี่ยวกับสภาพปัจจุบันวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ มี 5 ประเด็น ดังนี้

1. ระบบอาวุโส
2. ระบบเกียรติศักดิ์
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี
4. พิธีกรรมหลัก
5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

กรอบแนวคิดการวิจัย



แผนภาพที่ 1

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

1. การวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ หมายถึง การศึกษาสภาพปัจจุบันของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

2. นักเรียนนายร้อยตำรวจ หมายถึง นักเรียนนายร้อยตำรวจ ชั้นปีที่ 1,2,3,4 ของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม

3. วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ หมายถึง ลักษณะอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่แสดงออกในรูปแบบ ประเพณีพิธีกรรม ความเชื่อ ภาษา และวิถีชีวิตที่ปฏิบัติสืบทอดต่อกัน มาประกอบด้วย

3.1 ระบบอาวุโส หมายถึง รุ่นน้องให้เกียรติและเคารพรุ่นพี่เชื่อฟังคำสั่งของรุ่นพี่อย่างเคร่งครัด รุ่นพี่ดูแลน้อง ช่วยเหลือ เกื้อกูลให้ เกียรติกันและกัน ระบบอาวุโสพิจารณาจากปีที่เข้าเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจก่อน ไม่ได้นับที่ปีเกิด

3.2 ระบบเกียรติศักดิ์ หมายถึง การให้เกียรติตนเอง ให้เกียรติกันและกัน มีศักดิ์ศรีของตนเอง มีความภาคภูมิใจในความเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ ซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่นรับผิดชอบตนเอง ทำผิดรู้จักยอมรับผิดและปรับปรุงแก้ไขตนเอง

3.3 สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี หมายถึง สิทธิที่นักเรียนนายร้อยตำรวจจะได้รับในแต่ละชั้นปีซึ่ง ทุกสิทธิที่ได้มาย่อมมาพร้อมกับหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบมากขึ้น

3.4 พิธีกรรมหลัก หมายถึง ประเพณี พิธีกรรมต่าง ๆ ของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่สืบทอดและปฏิบัติ ต่อ ๆ กันมาด้วยความภาคภูมิใจ

3.5 ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ หมายถึง คำ หรือ ภาษา ที่สื่อแล้วรู้ ความหมายกัน ในกลุ่ม นักเรียนนายร้อยตำรวจ

4. วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ หมายถึง วัฒนธรรมที่ ต้องการให้เกิดการ ปลุกฝัง หรือเสริมสร้างให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นนายตำรวจที่ดี มีบุคลิกลักษณะและจิตวิญญาณความเป็นตำรวจมืออาชีพ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผลการวิจัยครั้งนี้มีประโยชน์ 3 ประการ คือ

1. เพื่อให้โรงเรียนนายร้อยตำรวจได้ แนวทาง การเสริมสร้าง วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์
2. เพื่อให้โรงเรียนนายร้อยตำรวจ รักษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ดิงงามให้คงอยู่และสืบทอดต่อไป
3. เพื่อให้ให้นักเรียนนายร้อยตำรวจได้องค์ความรู้ และประเด็น วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่จะใช้ยึดถือ และเป็นเป้าหมายในการประพฤติปฏิบัติต่อไป
4. เพื่อให้สำนักงานตำรวจแห่งชาติ และโรงเรียนนายร้อยตำรวจ นำข้อมูล และองค์ความรู้นี้เสริม หลักสูตรนักเรียนนายร้อยตำรวจ หรือสร้างกิจกรรมที่จะช่วยเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ได้

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัยผู้วิจัยได้กำหนดวิธีดำเนินการวิจัย อันประกอบด้วยประชากร และกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และขั้นตอนการ

ดำเนินการวิจัย เพื่อให้ได้ข้อมูลที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย และเกิดประโยชน์สูงสุด ดังนี้

ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ

ผู้ให้ข้อมูลสำคัญในการศึกษาครั้งนี้ ได้แก่ ผู้บริหารโรงเรียน นายร้อยตำรวจ นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 1,2,3,4 ครู อาจารย์ และนายตำรวจปกครองโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

การเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่ใช้ในการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยทำการศึกษาจากผู้ให้ข้อมูลสำคัญดังนี้

1. แบบสังเกตธรรมชาติวิวัฒนาการนักเรียนนายร้อยตำรวจ ศึกษากรอบวัฒนธรรมโดยได้ประมวลแนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมจากเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการสัมภาษณ์โดยผู้วิจัยได้วิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรมจากแนวคิดของนักวิชาการทั้งในและต่างประเทศ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ- ไทย พ.ศ. 2524 ตลอดจนสัมภาษณ์ผู้บริหารและอาจารย์โรงเรียนนายร้อยตำรวจจนได้ประเด็นวัฒนธรรม และได้้นำประเด็นวัฒนธรรมที่ผ่านการสังเคราะห์แล้วเข้าสู่การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) เพื่อให้ได้ประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยใช้การเลือกกลุ่ม ผู้ให้ข้อมูลสำคัญแบบเจาะจง (Purposive sampling) ให้ได้นายร้อยตำรวจที่ประกอบด้วย ผู้ที่เคยเป็นหัวหน้าต่อน หัวหน้านักเรียน ผู้ช่วยนายตำรวจฝ่ายปกครอง หรือผู้ที่ได้รับเลื่อมสามารถรวม 5 คนซึ่งถือเป็นกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ที่มีประสบการณ์โดยตรง และสามารถให้ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้เป็นอย่างดี ซึ่งผลการสนทนากลุ่ม ได้ข้อสรุปเกี่ยวกับกรอบวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ 5 ประเด็น ดังนี้

1. ระบบอาวุโส
2. ระบบเกียรติศักดิ์
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี

4. พิธีกรรมหลัก

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

2. วิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์โดยศึกษาจากนักเรียนนายร้อยตำรวจ ครู อาจารย์และนายตำรวจปกครองของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

2.1 จากการสนทนากลุ่มของนักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 กลุ่มได้แก่

- กลุ่มที่ 1 นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 1 จำนวน 5 คน
 - กลุ่มที่ 2 นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 2 จำนวน 5 คน
 - กลุ่มที่ 3 นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 3 จำนวน 5 คน
 - กลุ่มที่ 4 นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 4 จำนวน 5 คน
- รวมทั้งหมด 20 คน

ในขั้นตอนการสนทนากลุ่ม ผู้วิจัยศึกษาจาก ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ คือ นักเรียนนายร้อยตำรวจโดยใช้การเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) ให้นักเรียนนายร้อยตำรวจที่เป็นกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญทั้งหมด 4 กลุ่ม แบ่งกลุ่มตามชั้นปี โดยในแต่ละกลุ่มจะประกอบด้วย

1. หัวหน้าตอน หรือหัวหน้านักเรียน หรือผู้ช่วยนายตำรวจฝ่ายปกครองกลุ่มละ 2 คน ซึ่งเป็นที่ยอมรับว่ามีความประพฤติดี เป็นแบบอย่างของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

2. นักเรียนนายร้อยตำรวจที่มีผลการเรียนในระดับดี ถึงดีเยี่ยม กลุ่มละ 2 คน

3. นักเรียนนายร้อยตำรวจที่มีผลการเรียนในระดับต่ำถึงปานกลาง กลุ่มละ 1 คน

สรุปจำนวนกลุ่มละ 5 คน 4 กลุ่ม รวมทั้งหมด 20 คน ซึ่งถือว่ากลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญสามารถให้ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้เป็นอย่างดี

2.2 จากการสัมภาษณ์ครู อาจารย์และนายตำรวจปกครอง โรงเรียนนายร้อยตำรวจ โดยใช้การเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) จากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มครู กลุ่มอาจารย์ และกลุ่มนายตำรวจปกครอง โดยได้สัมภาษณ์กลุ่มละ 3 คน รวมทั้งหมด 9 คน ซึ่งทั้ง 9 คน เป็น กลุ่มตัวอย่างที่สามารถให้ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้เป็นอย่างดี

3. ประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์โดยผู้เชี่ยวชาญที่เลือกแบบเจาะจง จำนวน 5 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลมี 6 ฉบับ ได้แก่

1. แบบสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรม
2. แบบสัมภาษณ์ประเด็นวัฒนธรรม
3. แบบการสนทนากลุ่ม (Focus Groups Discussion) นายร้อยตำรวจ
4. แบบการสนทนากลุ่ม (Focus Groups Discussion) นักเรียนนายร้อยตำรวจ
5. แบบสัมภาษณ์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ
6. แบบประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย ตำรวจ ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ประมวล วิเคราะห์สังเคราะห์จากแนวคิด ทฤษฎี ตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวกับความหมายของวัฒนธรรม แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมในสถาบันการศึกษาและในสังคม ตลอดจน ได้ศึกษาแนวคิดทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวกับการนำเสนอแนวทางการพัฒนาวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ ตลอดจนศึกษาบริบทของ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ โดยมีเนื้อหาสาระที่สำคัญ ดังนี้

1. แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม

- 1.1 ความหมายของวัฒนธรรม
- 1.2 ลักษณะของวัฒนธรรม
- 1.3 องค์ประกอบของวัฒนธรรม
- 1.4 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรม
- 1.5 แนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรม
- 1.6 การวิจัยเชิงคุณภาพด้านวัฒนธรรม
- 1.7 รูปแบบ และวิธีการเสริมสร้างวัฒนธรรมในสถานศึกษา

2. ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ

- 2.1 ความเป็นมาของนักเรียนนายร้อยตำรวจ
- 2.2 หลักสูตรการเรียนการสอน
- 2.3 สถิติผู้สมัครเข้าเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ

3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3.1 การเสริมสร้างวัฒนธรรมในต่างประเทศ

3.2 การเสริมสร้างวัฒนธรรมของข้าราชการไทย

3.3 การเสริมสร้างวัฒนธรรมของนักเรียน นิสิต นักศึกษา
รายละเอียดของสาระสำคัญมีตามลำดับดังนี้

1. แนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรม

1.1 ความหมายของวัฒนธรรม

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ .ศ. 2525 ได้ให้ความหมายของวัฒนธรรม ไว้ 4 ประการ ดังนี้คือ

1. สิ่งที่ทำให้เจริญงอกงามแก่หมู่คณะ
2. วิถีชีวิตของหมู่คณะ
3. ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียว ก้าวหน้าของชาติและศีลธรรมอันดีของประชาชน
4. พฤติกรรมและสิ่งที่คนในหมู่ผลิตสร้างขึ้นด้วยการเรียนรู้จากกันและกัน และร่วมใช้อยู่ในหมู่พวกของตน

รัตนา โตสกุล (2552) วัฒนธรรม หมายถึง แบบแผนในการดำเนินชีวิตที่คนส่วนใหญ่ในสังคมมีส่วนร่วมกันวัฒนธรรมคือ วิถีชีวิตของคนในสังคม หรือที่เรียกกันในภาษาอังกฤษว่า way of life

พิภพ วังเงิน (2547 : 136) วัฒนธรรมเป็นรากฐานกำหนดพฤติกรรม เจตคตินิสัยของมนุษย์ในสังคมไม่ว่าจะเป็นสังคมเล็กหรือใหญ่ องค์การก็เป็นสังคมย่อย ๆ สังคมหนึ่งจึงย่อมต้องมีวัฒนธรรม

เป็นหลักในการดำรงชีวิต หรือวิถีชีวิต หรือเป็นแบบแผนสำหรับการประพฤติปฏิบัติ หรือพฤติกรรมในการทำงานของมนุษย์การอยู่ร่วมกันในองค์กร

วิโรจน์ สารรัตนะ (2546 : 314) กล่าวถึงวัฒนธรรม ว่าเป็นลักษณะร่วมที่แสดงถึงความเป็นเอกภาพ และเอกลักษณ์ขององค์กรหนึ่ง ๆ ซึ่งอาจแสดงออกให้เห็นได้ในหลายลักษณะ เช่น ประเพณี พิธีกรรม ระบบความคิด ความเชื่อ ทักษะคติ และค่านิยม ตลอดจนปรัชญาที่สมาชิกในองค์กรนั้น ๆ ยึดถือประพฤติ และปฏิบัติร่วมกันอย่างเหนียวแน่น และอย่างแพร่กระจายในวงกว้าง

ยศ สันตสมบัติ (2540 : 11-13) เสนอว่าลักษณะพื้นฐานที่เป็นความหมายร่วมของวัฒนธรรม มีดังนี้

1. วัฒนธรรมเป็นความคิดร่วมของมนุษย์ในสังคมหนึ่งๆ
2. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นและสามารถเรียนรู้จากกันและกันได้ สืบทอดได้โดยผ่านกระบวนการทางสังคมวัฒนธรรมทั้งในด้านวิถีคิดและวิถีปฏิบัติจากมนุษย์รุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง วัฒนธรรมไม่ใช่สิ่งสืบทอดทางสายโลหิต หรือ ทางชีวภาพพันธุกรรม
3. วัฒนธรรมยังมีพื้นฐานมาจากการสื่อสารผ่านระบบสัญลักษณ์ เช่น ภาษา พิธีกรรม งานศิลปะ
4. วัฒนธรรมเป็นผลรวมขององค์ความรู้และภูมิปัญญา
5. วัฒนธรรม คือกระบวนการที่มนุษย์กำหนดนิยามความหมายให้กับชีวิตและสิ่งต่างๆรอบตัว
6. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ไม่หยุดนิ่ง มีพลวัตร เคลื่อนไหว ปรับตัว และเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

สุพัตรา สุภาพ (2542 : 85) กล่าวถึงวัฒนธรรมว่า ครอบคลุมถึงทุกสิ่งทุกอย่างที่แสดงออกถึงวิถีชีวิตของมนุษย์ในสังคมกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งที่ประกอบด้วยความรู้ ความเชื่อ ศิลปะ ศีลธรรม กฎหมาย ประเพณี วิทยาการที่คิด และทำในฐานะเป็นสมาชิกของสังคม

สุธิวศ์ พงศ์ไพบุลย์ (อ้างถึงในกรมศิลปากร, 2542 : 42) สรุปวัฒนธรรมว่า หมายถึง แนวทางแห่งการแสดงออกของวิถีชีวิตทั้งปวง ซึ่งอาจเริ่มจากบุคคล คณะบุคคลกระทำขึ้นเป็นต้นแบบ ต่อมากลุ่มชนยอมรับ และสืบทอดจนเกิดนิสัยในการคิด ความเชื่อ และการกระทำแห่งชนกลุ่มนั้น

พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ- ไทย ฉบับ

ราชบัณฑิตยสถาน (2524 : 101) ให้ความหมายของวัฒนธรรมไว้ว่าเป็นชื่อรวมสำหรับแบบอย่างของพฤติกรรมที่ได้มาทางสังคม และถ่ายทอดทางสังคม โดยอาศัยสัญลักษณ์ วัฒนธรรมหมายถึงรวมถึง ภาษา การทำเครื่องมือ อุตสาหกรรม ศิลปะ วิทยาศาสตร์ กฎหมาย การปกครอง ศีลธรรม และศาสนา รวมถึงอุปกรณ์ที่เป็นวัตถุหรือสิ่งประดิษฐ์ ซึ่งแสดงรูปแบบแห่งสัมฤทธิ์ผลทางวัฒนธรรม และทำให้ลักษณะวัฒนธรรมทางปัญญาสามารถยังผลเป็นประโยชน์ใช้สอยได้ เช่น อาคาร เครื่องมือ เครื่องจักรกลเครื่องมือสื่อสาร ศิลปวัตถุ เป็นต้น

จรี จุลเกศ (2516 : 45) ให้ความหมายของวัฒนธรรมว่า หมายถึง บรรดาผลงานและแบบแผนในการดำเนินชีวิตทั้งปวงของมนุษย์

อานนท์ อาภาภิรมย์ (2516 : 42) กล่าวว่า วัฒนธรรมในความหมายทางสังคมวิทยา หมายถึง วิธีการดำเนินชีวิต กระบวนการแห่งพฤติกรรม และผลงานทั้งปวงที่มนุษย์สร้าง ingsรรค์ขึ้น รวมถึงความคิด ความเชื่อ และความรู้ เป็นต้น

เทเลอร์ (Tylor, 1871) เป็นผู้ใช้คำว่าวัฒนธรรมในระยะเริ่มแรกของการศึกษาทางมานุษยวิทยาประมาณคริสต์ศตวรรษที่ 19 โดยนิยามว่าเป็นผลรวมที่ซับซ้อนของความรู้ ความเชื่อ ศิลปะ ศิลธรรมจรรยา กฎหมาย ขนบธรรมเนียม ประเพณี ความสามารถ หรือลักษณะนิสัยที่มนุษย์ได้มา อันเป็นผลมาจากการเป็นสมาชิกในสังคม

โรเบิร์ต และ ฮันต์ (Roberts & Hunts, 1991 : 115 อ้างถึงใน อคิน รพีพัฒน์, 2551 : 54) ให้ความหมายของวัฒนธรรมว่าหมายถึง ความคิด (Idea) แนวคิด (Concept) อุดมการณ์ (Ideology) ค่านิยม (Value) ทศนคติ (Attitude) เป้าหมาย (Goal) บรรทัดฐาน (Norm) พฤติกรรมการเรียนรู้ (Learned Behavior) สัญลักษณ์ (Symbol) พิธี (Rite) พิธีการ (Ritual) ประเพณี (Custom) ตลอดจนเรื่องเล่า ขาน (Myth) หรืออาจจะเป็นสิ่งประดิษฐ์ (Artifacts) ก็ได้

ชาชน (Schein, 1990 : 111) วัฒนธรรม คือ รูปแบบคติพื้นฐาน ซึ่งสร้าง ค้นพบ หรือพัฒนาขึ้นโดยกลุ่มหนึ่ง เพื่อใช้ในการแก้ปัญหา ในการปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อมภายนอก หรือการ ประสานงานภายใน และสามารถใช้งานได้ดีจนกระทั่งได้รับการ ยอมรับว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้อง จึงได้รับการกำหนดไปยังสมาชิกใหม่เพื่อให้เป็นแนวทางในการรับรู้ การคิด และรู้สึกต่อปัญหาต่างๆ ที่กล่าว มา

โรบบินส์ (Robbins, 2005) วัฒนธรรม หมายถึง ระบบของ ความหมายร่วม (system of shared meaning) ที่สมาชิกยึดถือ ร่วมกัน และเป็นสิ่งซึ่งแยกแยะองค์การหนึ่งออกจากองค์การอื่น ๆ

ระบบของความหมายร่วมเป็นกลุ่มของคุณลักษณะที่สำคัญที่เป็น
ค่านิยมขององค์การ

เลสลาย เอ ไวท์ (Leslie A. White, อ้างอิงจาก จำนงค์ อติวัฒน
สิทธิ์ และคณะ , 2540 : 15) วัฒนธรรม คือ ปรัชญาการณ ที่สร้างขึ้น
อย่างเป็นระบบ ประกอบด้วย การกระทำ วัตถุ ความคิดและความรู้สึก
ที่แสดงออกให้เห็นอย่างชัดเจน ดังนั้นจึงสามารถถ่ายทอดจากคน
หนึ่งสู่คนอื่นได้

สรุปได้ว่า วัฒนธรรม คือ ลักษณะซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของกลุ่ม
บุคคล อันแสดงออกในรูปแบบเพณิ พิธีกรรม ระบบความคิด ความ
เชื่อ ทศนคติ และค่านิยมที่ยึดถือประพฤติและปฏิบัติสืบทอดต่อกันมา

1.2 ลักษณะของวัฒนธรรม

ยศ ลันตสมบัติ (2540 : 11-13) กล่าวว่าลักษณะพื้นฐานของ
วัฒนธรรม มีดังนี้คือ

1. วัฒนธรรมเป็นความคิดร่วมของมนุษย์ในสังคมหนึ่งๆ
2. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น สามารถเรียนรู้จากกัน
และกันได้สืบทอดได้โดยผ่านกระบวนการทางสังคมวัฒนธรรม ทั้งใน
ด้านวิธีคิด และวิถีปฏิบัติจากมนุษย์รุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง วัฒนธรรม
ไม่ใช่สิ่งสืบทอดทางสายโลหิต หรือทางชีวภาพพันธุกรรม
3. วัฒนธรรมยังมีพื้นฐานมาจากการสื่อผ่านระบบสัญลักษณ์
เช่น ภาษา พิธีกรรม งานศิลปะ
4. วัฒนธรรมเป็นผลรวมขององค์ความรู้และภูมิปัญญา
5. วัฒนธรรม คือ กระบวนการที่มนุษย์กำหนดนิยามความ
หมายให้กับชีวิตและสิ่งต่าง ๆ รอบตัว

6. วัฒนธรรมเป็นสิ่งที่ไม่หยุดนิ่งมีพลวัตรเคลื่อนไหวปรับตัว และเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา

อัลเวสสัน (Alvesson, 1989 : 50-51) เสนอแนวคิดเกี่ยวกับ วัฒนธรรมว่ามีลักษณะสำคัญ ดังนี้

1. เป็นพฤติกรรมที่สังเกตเห็นได้อย่างสม่ำเสมอ (observed behavioral regularities) เช่น การใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสาร พิธีการต่างๆ และรูปแบบของพฤติกรรมที่บุคคลในองค์การยอมรับ

2. มีปทัสสถาน (norms) เป็นมาตรฐานของพฤติกรรมและแนวทางปฏิบัติร่วมกันว่า สิ่งใดจะต้องทำมากน้อยแค่ไหนในการปฏิบัติงาน

3. มีค่านิยมที่มีลักษณะเด่น (dominant values) เป็นค่านิยมที่บุคคลในองค์การยอมรับให้การสนับสนุนและคาดหวังในการปฏิบัติงานร่วมกัน เช่น คุณภาพของงานและประสิทธิผลของงาน

4. มีปรัชญาองค์การ (philosophy) เป็นความเชื่อขององค์การเกี่ยวกับการปฏิบัติงานและการให้บริการ

5. มีกฎระเบียบ ข้อบังคับ (rules) เป็นระเบียบแบบแผนในการปฏิบัติงาน ซึ่งสมาชิกจะต้องเรียนรู้เพื่อประสิทธิภาพของกลุ่ม

6. มีบรรยากาศองค์การ (organizational climate) ซึ่งเป็นสิ่งที่สมาชิกขององค์การกำหนดขึ้น จากปฏิสัมพันธ์ของบุคคลในองค์การ และนอกองค์การด้วย

เซอร์จิโอแวนนี (Sergiovanni, 1988 : 104 -105) ได้ให้แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะวัฒนธรรมว่าประกอบด้วย 4 ประการ คือ

1. สามารถสัมผัสและสังเกตได้ ได้แก่ รูปแบบแบบแผน พิธีการ และสิ่งที่ปรากฏแก่สายตา พฤติกรรมดังกล่าวจะปรากฏให้เห็น

ได้แก่ ระเบียบแบบแผน พิธีการ และสัญลักษณ์อื่น ๆ ที่ปฏิบัติกันในสถาบันการศึกษา

2. เป็นทักษะของบุคลากร ทักษะของบุคลากรเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับระเบียบปฏิบัติงานร่วมกัน และบรรทัดฐานที่บุคลากรยอมรับ

3. เป็นค่านิยม ซึ่งแสดงให้เห็นข้อตกลงร่วมกันของครู ปรากฏให้เห็นอยู่ในลักษณะที่เป็นนโยบาย หรือปรัชญาของสถาบันการศึกษา

4. เป็นสมมติฐานที่มีลักษณะเป็นนามธรรมมากกว่า เพราะเป็นลักษณะเฉพาะที่แอบแฝงหรือปรากฏให้เห็นก็ได้

1.3 องค์ประกอบของวัฒนธรรม

กรมศิลปากร (2542 : 36) ได้แบ่งวัฒนธรรมออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่

1. วัฒนธรรมทางจิตใจ (Intangible หรือ Non-Material Cultural) ได้แก่ เรื่องราวความรู้สึกนึกคิด และรสนิยมที่จับต้องไม่ได้

2. วัฒนธรรมทางวัตถุ (Tangible หรือ Material Cultural) ได้แก่ ผลิตภัณฑ์มนุษย์ผลิตออกมาใช้ เช่น บ้านเรือนที่อยู่อาศัย เครื่องใช้ไม้สอย ศิลปวัตถุประเภทต่างๆ

พระยาอนุমানราชธน (กรมศิลปากร, 2542 : 41) ได้แบ่งวัฒนธรรมตามเนื้อหาสาระ ได้ดังนี้คือ

1. การดำรงชีพ ได้แก่ วิถีชีวิตการทำมาหากินของประชาชนโดยทั่วไป

2. สังคมและสถาบันสังคม เป็นเรื่องของการอยู่ร่วมกันของคน การแสดงออกในกิจกรรมต่าง ๆ เช่น เศรษฐกิจ อุตสาหกรรม การเมืองการปกครอง เป็นต้น

3. ศาสนาเป็นเรื่องเกี่ยวกับศีลธรรม จริยธรรม ความเชื่อ ปรัชญา เป็นต้น

4.สุนทรียศาสตร์เป็นเรื่องเกี่ยวกับความงาม รสนิยม ศิลปกรรมต่าง ๆ เป็นต้น

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติของไทย (อ้างถึงในณรงค์ เล็งประชา, 2541:51-52) แบ่งวัฒนธรรมออกเป็น 5 ประเภทดังนี้

1. ศิลปกรรม (The Arts) ได้แก่ ภาษา วรรณกรรม การละคร นาฏศิลป์ ดนตรี จิตรกรรมสถาปัตยกรรม ประติมากรรมและ ศิลปะการแสดงอื่น ๆ เป็นต้น

2. มนุษยศาสตร์ (Humanities) ได้แก่ คุณธรรมจริยธรรม ค่านิยม ขนบธรรมเนียม ประเพณีกฎหมาย การปกครอง ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ปรัชญา ศาสนา เป็นต้น

3. การช่างฝีมือ (Practical Craft) ได้แก่ การเย็บปักถักร้อย การแกะสลัก การทอ การจักสาน การทำเครื่องถม เครื่องเงินเครื่องทอง เป็นต้น

4. กีฬาและนันทนาการ (Sports and Recreation) ได้แก่ มวยไทย กระบี่กระบอง ตะกร้อ การละเล่นพื้นเมือง เป็นต้น

5. คหกรรมศิลป์ (Domestic Arts) ได้แก่ ระเบียบในเรื่องการกินอยู่ มารยาทในสังคม การแต่งกาย การตกแต่งเคหสถาน การดูแลเด็ก เป็นต้น

ส่วนณรงค์ เล็งประชา (2541 : 52) แบ่งวัฒนธรรมออกเป็น 5 ประเภท ได้แก่

1. วัฒนธรรมเพื่อตอบสนองความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ ได้แก่ ปัจจัยสำคัญในการดำรงชีวิตของมนุษย์ คือ อาหาร เครื่องนุ่งห่ม ที่อยู่อาศัย ยารักษาโรค เป็นต้น
2. วัฒนธรรมเพื่อความสงบเรียบร้อยของสังคม ได้แก่ การเมือง การปกครอง กฎหมาย
3. วัฒนธรรมเพื่อผลทางจิตใจ ได้แก่ ศาสนา จริยธรรม ค่านิยม
4. วัฒนธรรมเพื่อความเบิกบานแจ่มใสของชีวิต เช่น สุนทรียภาพต่างๆ
5. วัฒนธรรมเพื่อการสื่อสารความรู้ ได้แก่ การศึกษา

นิยพวรรณ วรณศิริ (2540 : 47-48) สรุปองค์ประกอบของ วัฒนธรรมว่า มีทั้งที่เป็นวัฒนธรรมเชิงนามธรรม หรือจิตใจและ รูปธรรม หรือวัตถุ และแยกประเภทวัฒนธรรมตามระบบวัฒนธรรม สากล เช่น ภาษาและการสื่อความหมาย ,วัฒนธรรมเชิงวัตถุ เช่น เสื้อผ้า อาหาร และข้าวของเครื่องใช้ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันของผู้คน การเดินทาง ขนส่ง เครื่องมือเทคโนโลยีต่าง ๆ อาชีพศิลปะทุกแขนง ระบบศาสนา ระบบครอบครัว การแต่งงาน และเครือญาติ ระบบเศรษฐกิจ และทรัพย์สิน ระบบการปกครองและรัฐบาล การศึกษา สงคราม การกีฬา และการละเล่น และระบบความรู้ การศึกษา วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี นิทานพื้นบ้าน นิทานปรัมปราที่ให้ความรู้แก่สังคมทางอ้อม ถ้าหากยึดเกณฑ์ตามนี้จะพบว่าขอบเขตของวัฒนธรรมค่อนข้างกว้างขวาง ครอบคลุมทุกมิติของชีวิตมนุษย์ และไม่ได้จำกัดอยู่ แต่กับสิ่งที่เป็นเรื่องโบราณในประวัติศาสตร์ หรือ เกี่ยวข้องเฉพาะงานเทศกาลบุญ ประเพณี ขนบธรรมเนียมที่มีมาแต่

สมัยโบราณ แต่มีพัฒนาการเชื่อมโยงกับวิถีชีวิตมนุษย์ในทุกด้าน
เกี่ยวข้องกับมิติด้านเวลา ตั้งแต่อดีตปัจจุบันและเชื่อมโยงสู่นาคต

เสาวนีย์ จิตต์หมวด (2532 : 42) ได้กำหนดองค์ประกอบของ
วัฒนธรรมเป็นส่วน ๆ ตามความเหมือนและความแตกต่างโดย
วัฒนธรรมประกอบด้วย 4 ส่วน ดังนี้

1. องค์ประกอบทางวัตถุ (Instrumental and Symbolic
Objects) คือ สิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นทั้งที่มีรูปร่างสามารถจับต้องได้
เรียกว่าวัฒนธรรมทางวัตถุ เช่น รถยนต์ ปากกา และสิ่งที่ไม่มรูปร่าง
แต่เป็นสัญลักษณ์ ได้แก่ ภาษาและตัวเลข

2. องค์ประกอบเกี่ยวกับความคิด (Concept) ได้แก่ ความคิด
ความเข้าใจ ความเชื่อ ความศรัทธาและอุดมการณ์ต่าง ๆ เช่น
ความคิดในทางการเมือง ทางเศรษฐกิจ ความเข้าใจในเรื่องของ
มนุษย์ ความเชื่อในเรื่องกฎแห่งกรรม ความศรัทธาในเรื่องพระเจ้า
ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญในการแสดงพฤติกรรมของมนุษย์ในด้านต่าง ๆ

3. องค์ประกอบเกี่ยวกับองค์การ (Organization) คือ กลุ่มที่มี
การจัดตั้งขึ้นมาอย่างมีระเบียบ เช่น ชมรม สโมสร สมาคมฯ

4. องค์ประกอบทางพิธีกรรม (Usage) ได้แก่ ขนบธรรมเนียม
ประเพณีที่แสดงออกมาในรูปของพิธี กรรมต่าง ๆ เช่น การทำความ
เคารพพิธีการต่าง ๆ

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2495 (กรมศิลปากร
,2542 : 40) ได้แบ่งวัฒนธรรมออกเป็น 4 ประเภทคือ

1. คติธรรม คือ ความรู้สึนึกคิด แบบแผนชีวิต สังคม และ
ประเพณี

2. เนติธรรม คือ กฎหมาย ระเบียบแบบแผน จารีตประเพณี ศีลธรรม จริยธรรม

3. วัตถุธรรม คือ สิ่งประดิษฐ์รูปต่างๆ รวมทั้งบ้านเรือน ศิลปกรรม เครื่องมือเครื่องใช้

4. สหธรรม ได้แก่ พิธีกรรม ประเพณี และวิธีการปฏิบัติต่าง ๆ

กริช สืบสนธิ (2538 : 6) อธิบายองค์ประกอบของวัฒนธรรมว่า ประกอบด้วย

1. สภาพแวดล้อม ซึ่งมีอิทธิพลมากที่สุดในการหล่อหลอม วัฒนธรรม เป็นตัวกำหนดว่าจะต้องทำอะไร เพื่อให้ประสบความสำเร็จ

2. ค่านิยมเป็นแนวคิดและความเชื่อพื้นฐานของกลุ่มชน

3. วีรบุรุษ จะสะท้อนค่านิยมทางวัฒนธรรมและเป็นแบบอย่าง ให้บุคคลอื่นๆเห็นและทำตามกลุ่มที่มีวัฒนธรรมแข็งแกร่ง บางแห่งจะมีวีรบุรุษหลายคน และหลายรูปแบบ แต่ละรูปแบบจะเป็นพฤติกรรมที่คนอื่นน่าจะทำตาม

4. ขนบธรรมเนียมประเพณี จะมีระบบ และรูปแบบที่วางไว้ให้ บุคลากรเห็นถึงพฤติกรรมที่คาดหวัง

5. ข่ายวัฒนธรรม คือ ช่องทางการสื่อสารอย่างไม่เป็นทางการ เพื่อให้คนอื่น ๆ รับรู้เรื่องราว ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นอย่างถูกต้อง

พอลบี.ฮอร์ตตัน และเซสเตอร์ แอล.ฮันท์ (Horton and Hunt, 1980 : 60-61 อ้างถึงในมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2538 : 102) แบ่งองค์ประกอบของวัฒนธรรมออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. วัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับวัตถุ เป็นวัฒนธรรมที่มีลักษณะเป็นรูปธรรมได้แก่สิ่งของหรือวัตถุที่มนุษย์ผลิตหรือสร้างขึ้นมา เช่น เครื่องมือ รถยนต์ สิ่งก่อสร้าง อาคารบ้านเรือน โทรศัพท์ เป็นต้น

2. วัฒนธรรมที่ไม่เกี่ยวข้องกับวัตถุ (Non-Material Cultural) เป็นวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรม ได้แก่ ภาษาถ้อยคำที่ใช้พูด ความคิด ค่านิยม ประเพณี ความเชื่อที่มนุษย์ยึดถือ ฯลฯ

ด้วยเหตุนี้ ทุกสังคมจึงมีวัฒนธรรมที่คนในสังคมนั้นยกย่องว่าเป็นสิ่งที่มีคุณค่า เป็นภูมิปัญญา และเป็นระบบอุดมการณ์ของสังคม อันส่งผลให้สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมั่นคงเต็มเปี่ยมไปด้วยศักดิ์ศรี และความเคารพในสังคมตนเอง

1.4 ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรม

ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเกิดและลักษณะของวัฒนธรรมในสังคมต่าง ๆ โดยทั่วไปมีดังนี้

1. ปัจจัยทางสภาวะแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ อันได้แก่ ลักษณะภูมิประเทศ และลักษณะภูมิอากาศ มีผลทำให้ผู้คนในสังคมมีความคิด ค่านิยม บุคลิกภาพ อาชีพที่แตกต่างกันออกไป

2. ปัจจัยทางชีวภาพของมนุษย์ อันได้แก่ มนุษย์มีสมองที่มีคุณภาพเป็นเลิศ มีดวงตาที่ใช้ได้ดี มีอวัยวะที่ประกอบกันในการพูด และสื่อความหมายความเข้าใจต่อกัน มีแขนและมือที่มีความคล่องตัวในการใช้กระทำการต่าง ๆ สิ่งเหล่านี้จะเป็นส่วนช่วยให้มนุษย์สามารถคิด และสร้างสรรค์วัฒนธรรมต่าง ๆ ขึ้นมาได้

3. ปัจจัยทางวัฏจักรแห่งชีวิตของมนุษย์ ตลอดช่วงชีวิตของมนุษย์ นับตั้งแต่เกิดขึ้นมาเจริญเติบโตเป็นผู้ใหญ่ จนกระทั่งตายไป จะต้องอาศัยปัจจัย และแนวทางในการปฏิบัติมากมาย จึงเป็นปัจจัย

อย่างหนึ่งที่ช่วยผลักดันให้มนุษย์คิดสร้างวัฒนธรรมต่าง ๆ ขึ้นมา เพื่อใช้ประโยชน์ในการดำเนินชีวิตในช่วง ต่าง ๆ เหล่านี้

4. ปัจจัยทางจิตใจของมนุษย์ เนื่องจากมนุษย์มีความต้องการ ลักษณะทางกายภาพ เช่น ความหิว กระจาย ความต้องการทางเพศ ความต้องการพักผ่อน หรืออารมณ์ที่เกิดขึ้นในลักษณะต่าง ๆ สิ่ง เหล่านี้ล้วนเป็นปัจจัยผลักดันให้สร้างวัฒนธรรมขึ้น

5. ปัจจัยทางสังคมมนุษย์ที่อยู่รวมกันในสังคม จะต้องมีการ เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน จึงทำให้คิดสร้างสิ่งต่าง ๆ ที่จะช่วยให้เกิดความ สะดวกในการติดต่อเกี่ยว ข้องสัมพันธ์กัน เช่น ภาษา การคมนาคม ขนส่ง การสื่อสาร สัญลักษณ์ และสัญญาณต่างๆ

1.5 แนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรม

แนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนั้น มีนักวิชาการได้อธิบายไว้ ดังนี้

โรบบิน (Robbins, 1996 : 705) ได้อธิบายขั้นตอนที่จะ สนับสนุน เสริมสร้าง หรือเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมไว้ดังต่อไปนี้

1. ผู้นำต้องทำตนเป็นแบบอย่างของผู้ใ้บังคับบัญชา
2. สร้างเรื่องราวสัญลักษณ์และพิธีกรรมขึ้นมาใหม่แทนที่ กระแสนิยมในกลุ่มที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน
3. คัดเลือกแต่งตั้งและสนับสนุนผู้ปฏิบัติงานที่เห็นดีด้วยกับ ค่านิยมใหม่
4. ออกแบบกระบวนการขัดเกลาทางสังคมใหม่ เพื่อให้ สอดคล้องกับค่านิยมใหม่
5. เปลี่ยนระบบการให้รางวัล เพื่อเสริมแรงให้ยอมรับกลุ่ม ค่านิยมใหม่

6. เปลี่ยนนปทสถานที่ที่มีอยู่เดิมเป็นกฎระเบียบที่เป็นทางการ เพื่อมีผลใช้บังคับ

7. เปลี่ยนวัฒนธรรมย่อยที่มีอยู่ในปัจจุบัน โดยผ่านทาง การโยกย้ายหมุนเวียนการทำงานและหรือการเลิกจ้าง

8. จัดกลุ่มผู้ร่วมงานที่มีทัศนคติสอดคล้องกันเพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานมีส่วนร่วมและสร้างบรรยากาศแห่งความเชื่อใจให้อยู่ในระดับสูง

คอตเตอร์และโคเฮน (Kotter & Cohen, 2002 : 15) อธิบายขั้นตอนในการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมไว้ 8 ขั้นตอน ดังนี้คือ

ขั้นตอนที่ 1 สร้างความตระหนักว่าการเปลี่ยนแปลงเป็นสิ่งที่ต้องทำโดยเร็ว (Increase urgency) โดยมีแนวปฏิบัติดังนี้

1.1 แสดงให้เห็นถึงความจำเป็นที่ต้องเปลี่ยนแปลงด้วยสิ่งที่สมาชิกสามารถมองเห็น สัมผัส และรู้สึกได้

1.2 แสดงหลักฐานที่มีเหตุผล และน่าสนใจจากภายนอกองค์กรที่บ่งบอกถึงความจำเป็นต้องปรับปรุงเปลี่ยนแปลง

1.3 หาวิธีง่าย ๆ เพื่อลดปริมาณความพอใจในสิ่งที่เป็นอยู่

1.4 คิดว่าสมาชิกมีความขัดแย้งกับสถานะที่เป็นอยู่ แม้ว่าองค์กรนั้นจะดีอยู่แล้ว

ขั้นตอนที่ 2 สร้างทีมผู้นำการเปลี่ยนแปลง (Build the guiding team) จัดหาคนที่เหมาะสมสำหรับการริเริ่ม แก้ไข ปรับปรุง และยังทำให้คนในกลุ่มสามารถทำงานร่วมกันเป็นทีม เพราะคนส่วนมากต้องการมีส่วนร่วมในการแก้ไขโดย มีแนวปฏิบัติดังนี้

2.1 แสดงให้ผู้ที่มีส่วนร่วมเห็นถึงความกระตือรือร้นและ
ข้อผูกมัด เพื่อช่วยหาคนที่เหมาะสมเข้าร่วมทีม

2.2 สร้างแบบอย่างที่เป็นต่อความเชื่อถือ และการ
ทำงานเป็นทีม

2.3 สร้างวิธีการประชุมสำหรับเป็นแนวทางให้กับทีม
ทำงาน เพื่อลดความขัดแย้งและเพิ่มความไว้วางใจ

ขั้นตอนที่ 3 กำหนดวิสัยทัศน์ที่เหมาะสม (Get the vision
right) โดยมีแนวปฏิบัติดังนี้

3.1 พยายามค้นหาอนาคตที่เป็นไปได้

3.2 กำหนดวิสัยทัศน์ที่ชัดเจนสามารถบรรยายให้เห็น
ภาพได้ทันที

3.3 กำหนดวิสัยทัศน์ที่ทำให้คนได้ประโยชน์

3.4 สร้างกลยุทธ์ที่เด่นชัดเพื่อทำ วิสัยทัศน์ที่กำหนด
เป็นจริงได้

3.5 ให้ความสนใจในคำถามเชิงกลยุทธ์ว่าในการ
เปลี่ยนแปลงทำอะไรให้เริ่มต้นได้อย่างรวดเร็ว

ขั้นตอนที่ 4 สื่อสารวิสัยทัศน์นั้นแก่คนในองค์กร

(Communicating the vision) เป้าหมาย คือ ให้คนจำนวนมากที่สุด
มาร่วมกันทำให้วิสัยทัศน์นั้นเป็นจริง โดยมีแนวปฏิบัติดังนี้

4.1 ใช้คำพูดที่เรียบง่ายจริงใจไม่เป็นวิชาการมากเกินไป

4.2 เตรียมการอย่างดี และต้องเข้าใจถึงความรู้สึกของคน
อื่นๆ ด้วย

4.3 กล่าวถึงความวิตกกังวลสนโกรธ และไม่ไว้ใจให้สมาชิกรับทราบ

4.4 สื่อสารแต่เฉพาะข้อความที่สำคัญ และเป็นประโยชน์

4.5 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อให้คนเห็น
วิสัยทัศน์

ขั้นตอนที่ 5 ขจัดอุปสรรคที่ขัดขวางการเปลี่ยนแปลง
(Empower action) โดยมีแนวปฏิบัติดังนี้

5.1 จัดหาบุคคลที่มีประสบการณ์ในการสนับสนุนให้ผู้อื่น
เกิดความมั่นใจในการเปลี่ยนแปลงได้สำเร็จ

5.2 ใช้ระบบการเห็นคุณค่าและให้รางวัลเพื่อกระตุ้น
ส่งเสริมเพื่อให้เกิดมุมมองที่ดีและสร้างความเชื่อมั่นในตนเอง

5.3 การป้อนข้อมูลย้อนกลับ ทำให้สมาชิกเห็นภาพ
ชัดเจน เพื่อใช้ในการตัดสินใจได้ดีขึ้น

5.4 ปรับปรุงผู้บริหารที่คอยขัดขวางการเปลี่ยนแปลง
โดยจัดหางานใหม่เพื่อที่จะแสดงให้เห็นว่าผู้บริหารเหล่านั้นได้เห็นความ
จำเป็นที่ต้องเปลี่ยนแปลง

ขั้นตอนที่ 6 สร้างประสิทธิผลให้เกิดขึ้นในเวลาอันสั้น (Create short-term wins) การเปลี่ยนแปลงที่ประสบความสำเร็จนั้นต้องมีการเสริมพลังอำนาจแก่ผู้ปฏิบัติงาน เพื่อเป็นการสร้างประสิทธิผล ทำให้เกิดความเชื่อมั่นศรัทธา จุดเน้นที่จำเป็น คือ การเปลี่ยนแปลงนั้นต้องมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินการ เพื่อให้ผู้คนในองค์กรให้ความร่วมมืออย่างง่ายดาย การสร้างประสิทธิผลระยะสั้นนั้นต้องทำให้เกิดขึ้นในระยะเวลาด่วนเร็ว มีจำนวนครั้งที่เหมาะสม เพื่อกระตุ้นให้เกิดปฏิภิกิริยาความช่วยเหลือจากผู้ปฏิบัติงานเปิดโอกาสให้กลุ่ม

มองอะไรในแง่ลบได้ประจักษ์แจ้ง วิพากษ์วิจารณ์ลดน้อยลง และยังสามารถช่วยกระตุ้นให้เกิดความพยายามเปลี่ยนแปลงขึ้นด้วย โดยมีแนวปฏิบัติดังนี้

6.1 แสดงให้เห็นถึงประสิทธิผลที่ได้มาอย่างรวดเร็วก่อน

6.2 แสดงประสิทธิผลที่หลายๆ คนเห็นได้อย่างชัดเจน

6.3 แสดงประสิทธิผลที่สามารถลบล้างความรู้สึกต่อต้าน

ได้

6.4 แสดงประสิทธิผลที่มีความสำคัญสำหรับคนอื่น

6.5 แสดงประสิทธิผลเบื้องต้นที่จะสามารถทำให้บุคคลที่มีศักยภาพเปลี่ยนท่าทีมาให้ความร่วมมือ

6.6 แสดงประสิทธิผลที่ได้มาอย่างง่ายและไม่สิ้นเปลือง แม้เป็นเรื่องเล็กน้อยเมื่อเทียบกับวิสัยทัศน์หลัก

ขั้นตอนที่ 7 ดำเนินการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง (Don't let up) โดยมีแนวปฏิบัติดังนี้

7.1 กำจัดงานค้างค้ำที่ไม่มีผลอะไรกับปัจจุบันทิ้งไป

7.2 มองหาวิธีสร้างความจำเป็นเร่งด่วนอยู่ตลอดเวลา

7.3 ใช้สถานการณ์ใหม่เพื่อสร้างกระแสคลื่นของการเปลี่ยนแปลง

7.4 แสดงให้หลายๆคนเห็นเป็นตัวอย่าง

ขั้นตอนที่ 8 รักษาการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นให้คงอยู่ (Make change stick) ดังนี้

8.1 ทำให้การเปลี่ยนแปลงนั้นกลายเป็นรากของวัฒนธรรมของกลุ่ม

8.2 แสดงให้เห็นว่าองค์การเอาใจใส่เรื่องต่าง ๆ ของบุคลากรอย่างแท้จริง

8.3 การเลื่อนตำแหน่งแก่บุคคลที่ทำงานสอดคล้องกับปทัสถานใหม่ ให้มีอำนาจชี้ขาดในการทำงานได้อย่างชัดเจน

8.4 เล่าถึงเรื่องราวที่ประสบความสำเร็จเกี่ยวกับการจัดองค์การใหม่อย่างสม่ำเสมอว่าทำอะไรไป และทำไมถึงประสบความสำเร็จ

8.5 มั่นใจว่าพฤติกรรมที่ได้ทำอย่างต่อเนื่อง และผลที่ได้ นั้นช่วยให้วัฒนธรรมใหม่เติบโตต่อไปได้

สุชา จันทรเฒ (2533) เน้นการเสริมสร้างการเรียนรู้ โดยเชื่อว่าวัยรุ่นในระดับอุดมศึกษาเป็นวัยที่มีพลังอย่างมหาศาล วัตถุประสงค์การเรียนรู้ และวัตถุประสงค์เปลี่ยนแปลง สถาบันการศึกษาจึงควรฉวยโอกาสนี้ในการ เสริมสร้าง วัฒนธรรมการเรียนรู้จากรับผิดชอบต่อตนเอง ให้แก่เขาเหล่านั้น

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2546 : 13) ได้สรุปเกี่ยวกับลักษณะของคนไทยที่พึงประสงค์ในมิติด้านความรู้ ว่า ควรเสริมสร้างคุณลักษณะของผู้ที่สามารถรู้สึกในแก่นสาระของวิชา สามารถรู้รอบตัวในเชิงสหวิทยาการ และเป็นผู้ที่สามารถรู้ได้ไกลโดยสามารถคาดการณ์เกี่ยวกับอนาคตที่จะมาถึงได้

แบนดูรา (Bandura, 1977 อ้างถึงในชำเลื่อง วุฒิจันทร์, 2524 : 140-142) ที่ยึดถือว่าการเรียนรู้คือการสังเกต เลียนแบบจากผู้อื่นใกล้ชิด เพื่อเป็นแรงจูงใจ คือ เป็นที่รัก เป็นที่ยอมรับในกลุ่มพวกเดียวกับกลุ่มต้นแบบเพื่อเป็นพวกเดียวกัน

1.6 การวิจัยเชิงคุณภาพทางด้านวัฒนธรรม

สุกัญญา มุกตามนต์ (2551) มองว่า การวิจัยเชิงคุณภาพเป็นวิธีการแสวงหาความรู้ความจริงเกี่ยวกับพฤติกรรมของมนุษย์ และสังคมในเรื่องที่เกี่ยวกับความรู้สึก โลกทัศน์ ความหมาย การตีความ การเรียนรู้ของมนุษย์ในบริบททางวัฒนธรรม ฯลฯ ซึ่งจะมีความซับซ้อนและเป็นพลวัต (dynamic) โดยมนุษย์เท่านั้นที่จะเข้าใจกันเองได้ ซึ่งถ้าหากได้เข้าไปใกล้ชิดอยู่ในสภาพการณ์นั้น ๆ นานพอเพียง และเกิดการเรียนรู้เข้าใจได้ด้วยวิธีการสังเกต สัมภาษณ์ สนทนา โต้ตอบ ค้นหาความจริงจากบุคคล และจากเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้การวิจัยเชิงคุณภาพจึงเป็นการศึกษาที่ลุ่มลึก (in-depth) และใช้เวลานานเน้นการใช้ข้อมูลเชิงคุณภาพ ส่วนสำคัญสำหรับการวิจัยเชิงคุณภาพ คือ การตีความ (Interpretation) ในการให้ความหมายแก่พฤติกรรมอย่างเที่ยงตรงนั้น การวิจัยเชิงคุณภาพจะไม่อยู่ภายใต้กรอบของสมมติฐานที่กำหนดไว้ก่อน แต่จะพัฒนาคำถามและสมมติฐานการวิจัยในระหว่างที่ดำเนินการวิจัย (Emergent hypothesis) และสุดท้ายอาจจะได้ข้อสรุปบนพื้นฐานของข้อค้นพบที่เรียกว่าทฤษฎีเชิงอุปมาน (inductive theory) หรือทฤษฎีจากฐาน (grounded theory) ซึ่งจะมีความเฉพาะเจาะจงตามบริบทของการวิจัย แนวทางการวิจัยจึงอิงวิธีการอุปมานเป็นหลัก ดังนั้น การตีความ หรือการให้ความหมายแก่พฤติกรรม และเรื่องราว จึงเป็นหัวใจของวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งการตีความเป็นเทคนิควิธีที่ไม่มีแบบแผนแน่นอนตายตัว แต่โดยหลักแล้วต้องอาศัยการเข้าถึงปรากฏการณ์อย่างแท้จริง

คลิฟฟอร์ด เกิร์ตซ์ (Clifford Greetz Bohannan, 1988) เห็นว่าการศึกษาวัฒนธรรมไม่ควรนำกรอบความคิดทางทฤษฎีมาเป็นตัวตั้ง แล้วนำข้อมูลมาอธิบายตามทฤษฎี และเสนอวิธี การทำงานวิจัย

ภาคสนามที่ตายตัว แต่ควรที่จะพิจารณาสร้างทฤษฎีจากตรรกะภายในของข้อมูลเอง โดยควรทำความเข้าใจความซับซ้อน ความลุ่มลึก หรือสิ่งที่สังเกตเห็นได้ยากของชีวิตทางสังคมวัฒนธรรมของผู้คน เคิร์ตซ์ มองว่าวัฒนธรรมมีชั้นซ้อน ๆ กันอยู่หลายชั้น การศึกษาจะพิจารณาแต่เพียงปรากฏการณ์ผิวเผินไม่ได้ต้องค่อย ๆ ค้นหาจนพบความหมายที่ซ่อนลึกลงไป แนวทางการศึกษาทำความเข้าใจวัฒนธรรมที่ดีที่สุด คือ การพิจารณาประเด็นปัญหาเฉพาะกรณีไป วิธีการแบบนี้จะทำให้แนวคิดวัฒนธรรมมีความละเอียดอ่อนช่วยสร้างมุมมองใหม่ ๆ ให้เกิดขึ้นเสมอ และทำให้การศึกษาทางวัฒนธรรมมีชีวิตชีวา

สรุปได้ว่า การวิจัยเชิงคุณภาพทางด้านวัฒนธรรมเป็นวิธีการแสวงหาความรู้เกี่ยวกับพฤติกรรมของมนุษย์และสังคมในเรื่องที่เกี่ยวกับความรู้สึก โลกทัศน์ ความหมาย การตีความ การเรียนรู้ของมนุษย์ในบริบททางวัฒนธรรม ฯลฯ ซึ่งจะมีความซับซ้อน และเป็นพลวัต (dynamic) โดยมนุษย์เท่านั้นที่จะเข้าใจกันเองได้ ซึ่งถ้าหากได้เข้าไปใกล้ชิดอยู่ในสภาพการณ์นั้น ๆ นานพอเพียงและเกิดการเรียนรู้เข้าใจได้ด้วยวิธีการสังเกต สัมภาษณ์ สนทนา โต้ตอบ ค้นหาความจริงจากบุคคลและจากเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งนี้การวิจัยเชิงคุณภาพ จึงเป็นการศึกษาที่ลุ่มลึก (in-depth) และใช้เวลานาน เน้นการใช้ข้อมูลเชิงคุณภาพ ซึ่งอาจถูกสนับสนุนด้วยข้อมูลเชิงปริมาณได้บ้างในส่วนที่มีความสำคัญ และผู้วิจัยจะเป็นเครื่องมือหลักในการดำเนินการวิจัย ทั้งนี้เทคนิคที่ใช้ในการเก็บข้อมูล ได้แก่ การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก การสัมภาษณ์แบบเป็นทางการ และไม่เป็นทางการ การสังเกตแบบมีส่วนร่วม และการใช้ข้อมูลจากการบันทึกเหตุการณ์แบบเอกสาร-หลักฐาน เป็นต้น โดยในการวิเคราะห์ข้อมูลจึงไม่เน้นวิธีการเชิงปริมาณแต่จะใช้วิธีการสังเคราะห์ข้อมูลจาก

ส่วนย่อยไปยังส่วนใหญ่ หรือภาพรวมหากใช้ข้อมูลตัวเลขมาประกอบก็มักจะใช้แค่สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย เป็นต้น ส่วนสำคัญสำหรับการวิจัยเชิงคุณภาพ คือ การตีความ (Interpretation) ในการให้ความหมายแก่พฤติกรรมอย่างเที่ยงตรงนั้น การวิจัยเชิงคุณภาพจะไม่อยู่ภายใต้กรอบของสมมติฐานที่กำหนดไว้ก่อน แต่จะพัฒนาคำถามและสมมติฐานการวิจัยในระหว่างที่ดำเนินการวิจัย (emergent hypothesis) และสุดท้ายอาจจะได้ข้อสรุปบนพื้นฐานของข้อค้นพบที่เรียกว่าทฤษฎีเชิงอุปมาน (inductive theory) หรือทฤษฎีจากฐาน (grounded theory) ซึ่งจะมีความเฉพาะเจาะจงตามบริบทของการวิจัย แนวทางการวิจัยจึงอิงวิธีการอุปมานเป็นหลัก (Clifford Greetz Bohannan, 1988) ดังนั้นการตีความ หรือการให้ความหมายของพฤติกรรม และเรื่องราว จึงเป็นหัวใจของวิจัยเชิงคุณภาพ ซึ่งการตีความเป็นเทคนิควิธีที่ไม่มีแบบแผนแน่นอนตายตัว แต่โดยหลักแล้วต้องอาศัยการเข้าถึงปรากฏการณ์อย่างแท้จริง ถ้าเข้าใจถึงกระบวนการเบื้องต้นในการวิจัยเชิงคุณภาพแล้ว จะทำให้มองเห็นภาพกว้าง ๆ โดยไม่ถูกจำกัดด้วยตัวเลขและสถิติต่าง ๆ ในการวิจัย แต่จะเป็นการศึกษาเรียนรู้ รวบรวมข้อมูลจากแหล่งข้อมูลจริงที่เชื่อถือได้ โดยได้มาด้วยวิธีการต่าง ๆ จากแหล่งข้อมูลจริงที่เชื่อถือได้

2. ข้อมูลเกี่ยวกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ

2.1 ความเป็นมาของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

โรงเรียนนายร้อยตำรวจ สถานที่ตั้งอยู่ที่อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม เป็นสถาบันการศึกษาเฉพาะทางที่ผลิตนักเรียนนายร้อยตำรวจเพื่อสำเร็จการศึกษาออกมารับราชการเป็นนายตำรวจชั้น

สัญญาบัตร การศึกษาของนักเรียนนายร้อยตำรวจ ตั้งแต่รุ่น 1 - 9 หลักสูตรการเรียน 3 ปี เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วได้รับประกาศนียบัตรเพื่อรับราชการ เป็นนายตำรวจชั้นสัญญาบัตร ต่อมาในปี พ.ศ.2499 โรงเรียนนายร้อยตำรวจได้ปรับปรุงหลักสูตรใหม่ โดยเพิ่มหลักสูตรการศึกษาใช้เวลาเรียน 4 ปี และได้ดำเนินการเพื่อที่จะให้ นักเรียนนายร้อยตำรวจ ได้รับปริญญาตรี ตามหลักสูตรในมหาวิทยาลัยทั้งหลายที่มีเวลาเรียน 4 ปีเท่ากัน โดยรัฐบาลพิจารณา เสนอสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ออกกฎหมายกำหนดวิทยฐานะ ผู้สำเร็จการศึกษา จากโรงเรียน นายร้อยตำรวจ คือ "พระราชบัญญัติ กำหนดวิทยฐานะ ผู้สำเร็จวิชาการตำรวจ พ .ศ. 2517 "ประกาศในราชกิจจานุเบกษา ฉบับพิเศษ หน้า 1 เล่ม 91 ตอนที่ 136 วันที่ 9 สิงหาคม 2517

พระราชบัญญัติฉบับนี้ บัญญัติให้ ผู้ที่สำเร็จวิชาการตำรวจจากโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ตามที่สภาการศึกษาโรงเรียนนายร้อยตำรวจกำหนดได้รับปริญญา ทางรัฐประศาสน ศาสตร์ เรียกว่า "รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต" ใช้อักษรย่อว่า รป.บ.(ตร.) สภาการศึกษา มีอำนาจให้ปริญญาตามพระราชบัญญัตินี้ แก่ผู้ที่สำเร็จวิชาการ จากโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ซึ่งมีหลักสูตรการศึกษา และวิทยฐานะเทียบเท่ากัน ก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ (บัญญัติไว้ใน มาตรา 10) ในปี พ.ศ.2518 สภาการศึกษา โรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้อนุมัติปริญญา ให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ ตั้งแต่รุ่นที่ 10 ซึ่งสำเร็จเมื่อปีการศึกษา 2499 ซึ่งเป็นปีที่เริ่มเรียน 4 ปี เป็นต้นมา ตามแบบมหาวิทยาลัย ยทั่วไป (<http://www.bantaharn.com/police-cadet.php>)

2.2 หลักสูตรการเรียนการสอนปี 2557 ใช้หลักสูตรรัฐ ประศาสนศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาการตำรวจ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2556

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อให้ภารกิจสำเร็จสมความมุ่งหมายจึงกำหนดวัตถุประสงค์
ของหลักสูตรในการให้การศึกษาอบรมนักเรียนนายร้อยตำรวจไว้
ดังต่อไปนี้

1. เพื่อให้นักเรียนนายร้อยตำรวจที่สำเร็จการศึกษามีความรู้
ความสามารถในด้านการสืบสวน การสอบสวน และการป้องกันและ
ปราบปรามสำหรับการปฏิบัติงานในตำแหน่งรองสารวัตรหรือ
เทียบเท่า

2. เพื่อหล่อหลอมจิตใจ อุปลินัย และเสริมสร้างบุคลิกภาพ
ตลอดจนพฤติกรรมของนักเรียน นายร้อยตำรวจที่สำเร็จการศึกษา
ให้เหมาะสมกับการเป็นนายตำรวจชั้นสัญญาบัตรที่เพียบพร้อมไป
ด้วยจริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต ความเสียสละ ความสำนึกใน
หน้าที่ และการบริการประชาชน เป็นที่ศรัทธาและความเชื่อถือของ
ประชาชน

3. เพื่อให้นักเรียนนายร้อยตำรวจที่สำเร็จการศึกษามีความรู้
ความคิด ความประพฤติและระเบียบวินัย เหมาะสมกับการเป็น
นายตำรวจชั้นสัญญาบัตร และบัณฑิตจากวิทยาลัยหรือมหาวิทยาลัย

4. เพื่อให้นักเรียนนายร้อยตำรวจที่สำเร็จการศึกษามีความรู้
ความสามารถในการวิเคราะห์ แก้ไขปัญหาอย่างมีระบบ และเป็น
ผู้นำหน่วยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งออกเป็น 3 ภาค คือ ภาควิชาการ ภาค
การฝึกและภาคกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ภาควิชาการ แบ่งเป็น ด้านการศึกษาวิชาทั่วไป และด้านการศึกษาวิชาเฉพาะ ทั้ง 5 กลุ่มงานวิชา รวม 57 วิชา จำนวน 154 หน่วยกิต

2. ภาคการฝึก (ไม่นับหน่วยกิต) ประกอบด้วย

- การฝึกแบบตำราวจ การฝึกยุทธวิธีตำราวจ การยิงปืน
- การฝึกพลศึกษา ได้แก่ ยูโด มวยสากล มวยไทย การ

ต่อสู้ป้องกันตัว

- การฝึกหลักสูตรพิเศษ ประกอบด้วย

หลักสูตรบังคับ 2 หลักสูตรคือ

- หลักสูตรการต่อต้านและปราบปรามการก่อความ

ไม่สงบ

- หลักสูตรการฝึกรับใช้ประชาชนในชนบท

หลักสูตรวิชาเลือก 1 หลักสูตรคือ หลักสูตรการโดด

ร่ม

การฝึกปฏิบัติ ตีราชการ ประกอบด้วย หลักสูตรบังคับ 2

หลักสูตร คือ

- หลักสูตรการฝึกหัดปฏิบัติงานตำราวจ

- หลักสูตรการฝึกหัดปฏิบัติงานสอบสวน

3. ภาคกิจกรรมเสริมหลักสูตร (ไม่นับหน่วยกิต) ได้แก่ การบรรยายพิเศษ กายบริหารและการกีฬา การทดสอบสมรรถภาพทางร่างกาย การฝึกหัดพิมพ์ดีด การฝึกหัดขับรถยนต์จักรยานยนต์ การฝึกตรวจท้องที่ การฝึกหัดเป็นผู้ช่วยนายตำรวจฝ่ายปกครอง การฝึกอบรมธรรมเนียมตำรวจ การอบรมระเบียบการตำรวจไม่เกี่ยวกับคดี การฝึกอบรมพัฒนาจิตใจและปรับพื้นฐาน การฝึกหัดพัฒนา

สังคม การฝึกอบรมพัฒนาบุคลิกภาพและมารยาทสังคม และองค์การ
ของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

อยากเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ



2.3 สถิติผู้สมัครเข้าเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ

แหล่งที่มา : <http://www.rpca-admission.com/1พ.ค.2558>.

แผนภาพที่ 2 : ข้อมูลเชิงสถิติ ของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ
ปีงบประมาณ พ .ศ. 2557 ได้บันทึกสถิติการรับสมัครและสอบ
คัดเลือกเข้าเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ และนักเรียนเตรียมทหารใน

จังหวัด ชายแดน ภาคใต้)								
นักเรียนนาย ร้อยตำรวจ -ข้าราชการ ตำรวจชาย	386	30	248	30	187	30	2,637	3
-ข้าราชการ ตำรวจหญิง	44	10	38	10	21	7	196	1
- บุคคลภายนอก หญิง	6,164	60	8083	60	9,740	60	9,146	5
- บุคคลภายนอก หญิง (โครงการ พิเศษ 5 จังหวัด ชายแดน ภาคใต้)	-	-	-	-	-	-	77	

ที่มา : ฝ่ายสรรหา กองบังคับการอำนวยการ โรงเรียนนายร้อย
ตำรวจ

(โรงเรียนนายร้อยตำรวจ, 2558 : 231)

3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมพบว่ามีการศึกษาหลากหลายลักษณะ ดังนี้

วาที ทรัพย์สิน (อ้างอิงจาก สุกัญญา มุกตามนต์ , 2551) ทำวิจัยเรื่อง แหวนและเข็มกลัด : สัญลักษณ์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมชาวไทยมุสลิม ผลการศึกษาพบว่า 1. การใช้เข็มกลัดประดับผ้าคลุมผมของสตรีมุสลิมมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเครื่องประดับตกแต่งร่างกายเท่านั้น ซึ่งวัสดุและรูปแบบของเข็มกลัดไม่ได้จำกัดในเรื่องของรูปแบบ และลวดลายขึ้นอยู่กับความพึงพอใจของผู้ใช้เป็นสำคัญ 2. การใช้แหวนของชายไทยมุสลิมนิยมใช้แหวนเงินไม่ใช้แหวนทอง เพราะเป็นข้อห้ามตามหลักศาสนาอิสลาม

ชนิดา จิตตรุทธะ (2549) ได้ศึกษาความสอดคล้องระหว่างวัฒนธรรมองค์การกับวัฒนธรรมปัจเจกบุคคลในการรับรู้ของสมาชิกองค์การ : ศึกษากรณีองค์การภาครัฐ องค์การภาคเอกชน และองค์การภาคประชาสังคมในประเทศไทย พบว่า 1. วัฒนธรรมองค์การและวัฒนธรรมปัจเจกบุคคลที่อยู่ในการรับรู้ของสมาชิกองค์การในองค์การประเภทต่างๆ มีแบบแผนวัฒนธรรมสอดคล้องเป็นแบบเดียวกัน และสามารถอธิบายถึงปัจจัยแห่งความสำเร็จที่ก่อให้เกิดความสอดคล้องระหว่างวัฒนธรรมองค์การ และวัฒนธรรมปัจเจกบุคคลตามแบบแผนวัฒนธรรมแต่ละประเภท 2. การจูงใจปัจเจกบุคคลในองค์การที่มีวัฒนธรรมองค์การแตกต่างกัน ต้องใช้ปัจจัยการจูงใจที่แตกต่างกัน ข้อเสนอแนะที่ได้จากการศึกษา คือ ปัจเจกบุคคลต้องตระหนัก และเข้าใจในอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมขององค์การที่ตนทำงาน ขณะเดียวกันองค์การก็ต้องตระหนัก และเข้าใจในอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมของปัจเจกบุคคล และพยายามปรับตัวให้เกิดความสอดคล้องทางวัฒนธรรมทั้งในเชิงปทัสสถาน และเชิงพฤตินัย

ภัทริยา งามมข (2542) ศึกษาเรื่องคุณลักษณะทางวัฒนธรรมไทยของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย พบว่า มี 10 ด้าน ดังนี้ 1. จารีตประเพณี 2. ขนบประเพณี 3. ธรรมเนียมประเพณี 4. การเรียน 5. สังคมและเพื่อน 6. ศาสนา 7. ศิลปะ 8. การเมือง 9. การใช้ภาษา 10. การใช้ชีวิตประจำวัน คุณลักษณะทางวัฒนธรรมไทยของนิสิตนักศึกษาที่พบอยู่ในระดับมาก คือ การเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ การมีน้ำใจ การยิ้มแย้มแจ่มใส ความกตัญญูรู้คุณต่อบิดามารดา ครูอาจารย์ สุกภาพอ่อนน้อม และรู้จักกาลเทศะ

นภาพร แก้วนิมิตรชัย (2540) ได้วิเคราะห์วัฒนธรรมนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย พบว่า นิสิตมีวัฒนธรรมที่เด่นชัดในระดับมาก 4 แบบ ได้แก่ สนใจสังคม สนใจอยู่หอพัก อารมณ์ไทย และมุ่งอาชีพ ส่วนวัฒนธรรมที่เด่นชัดในระดับน้อยมี 3 แบบ ได้แก่ กิจกรรมนิยม ศิษย์กับอาจารย์ และ สนใจงานพิเศษ

ปรีชา อุตระกุล และกนก โตสุรัตน์ (2529) ทำวิจัยเรื่อง สังคมและวัฒนธรรมของชาวนน พบว่า ธรรมชาติจะเป็นตัวกำหนดวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชาวนน และชาวนนเชื่อในเรื่องเหนือธรรมชาติ เช่น ภูติผี วิญญาณ นอกจากนี้ ธรรมชาติในป่าลึกได้ปกป้องคุ้มครองชาวนนจากอิทธิพลภายนอก ในขณะที่เดียวกันก็ทำให้ชาวนนเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิต และวัฒนธรรมได้ช้ากว่าชนกลุ่มอื่น แต่ปัจจุบันพบว่า หนุ่มสาวชาวนนเริ่มละทิ้งวัฒนธรรมเดิม หันมายอมรับวัฒนธรรมภายนอกมากขึ้น เช่น การแต่งกาย การละเล่น การผลิตจนผู้อาวุโสเริ่มเป็นห่วงว่า วัฒนธรรมดั้งเดิมจะสูญหายไป

กอบแก้ว สิงห์ดี (2533) ศึกษาเรื่อง ความคิดเห็นของนิสิตครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีต่อวัฒนธรรมไทย พบว่า นิสิตส่วนใหญ่ซาบซึ้งต่อวัฒนธรรมด้านศิลปกรรม ภาษา ศาสนา จรรยา มารยาท การแต่งกายในทางที่ดี

ทอมสัน (Thompson อ้างอิงจาก กาญจนนา แก้วเทพ, 2544) ศึกษาวัฒนธรรมที่เน้นวัฒนธรรมชนชั้นสูงมาสู่ คนธรรมดาสามัญ โดยเน้นที่การศึกษาชีวิต ประสบการณ์ ค่านิยม จินตนาการและความหวังของคนธรรมดาสามัญ เขาเชื่อว่าในแต่ละวัฒนธรรมมีองค์ประกอบสำคัญ คือ ความหลากหลายของวิถีชีวิตผู้คน และความ เป็นพลวัตของวัฒนธรรม ซึ่งมีลักษณะวิภาษวิธีอยู่ตลอดเวลา ระหว่างการดำรงอยู่กับจิตสำนึกทางสังคม

วิกเตอร์ เทอร์เนอร์ โบฮันนัน (Bohannan, 1988) ศึกษาเกี่ยวกับเรื่องพิธีกรรมในการเปลี่ยนสถานภาพสมาชิกในสังคม (a rite of passage) สะท้อนให้เห็นเรื่องความสัมพันธ์ระหว่าง ปัจเจกชนกับโครงสร้างสังคม โดยเสนอว่าพิธีกรรมเพื่อเปลี่ยนผ่าน สถานภาพของสมาชิกในสังคมเกิดขึ้นเสมอ เพื่อเปลี่ยนสถานภาพ ของผู้คนจากสถานะหนึ่งไปสู่อีกสถานะหนึ่ง ซึ่งเป็นเหตุผลทาง วัฒนธรรมเมื่อวัยของผู้คนเปลี่ยนไป พิธีกรรมเพื่อเปลี่ยนผ่าน ประกอบด้วยองค์ประกอบ 3 ด้าน :

1. การแยกปัจเจกออกจากสถานภาพเดิมของเขา
2. ช่วงเริ่มต้นของการเข้าสู่สถานภาพใหม่
3. การเข้าสู่สถานภาพใหม่อย่างเต็มตัวของปัจเจก

เมื่อปัจเจกแต่ละคนกลายเป็นสมาชิกเต็มตัวในสถานภาพใหม่ที่ เหมาะสมของเขา ในช่วงสุดท้ายของพิธีกรรมเพื่อเปลี่ยนผ่าน เขา จะซึมซับเอาความเป็นสมาชิกของชุมชน และแสดงออกอย่างเต็มที่ ในการกระทำทางสังคมของเขา เขาจะได้เรียนรู้บทบาทในเชิง อุดมการณ์ต่อสถานภาพใหม่ที่เขาได้รับ ผ่านกระบวนการทาง วัฒนธรรมในแต่ละขั้นตอนของพิธีกรรม

ส่วนงานวิจัยของเจอร์รี แอล แทรกเกอร์และวิลเลียม ดี แมคเนอรันี้ (Jerry L. Thacker และ William D. McInerney, 1992) เกี่ยวกับวัฒนธรรมโรงเรียนมีผลต่อผลสัมฤทธิ์ของนักเรียน โดยกำหนดองค์ประกอบ 5 ด้านที่เป็นวัฒนธรรมโรงเรียน ได้แก่ การระบุพันธกิจใหม่ (new mission statement) การกำหนดเป้าหมายที่ยึดผลลัพธ์จากตัวนักเรียน (goals based on outcomes for students) การมีหลักสูตรที่สอดคล้องกับ เป้าหมาย (curriculum alignment corresponding with those goals) การพัฒนาอาจารย์ (staff development) และการจัดระดับการตัดสินใจ (building level decision-making) พบว่า โรงเรียนที่มีวัฒนธรรมโรงเรียนดังกล่าวสามารถลดจำนวนนักเรียนตกซ้ำชั้นลงได้ถึง 10 เปอร์เซ็นต์ ผลวิจัยนี้ยังพบว่าสอดคล้องกับผลงานวิจัยอื่น ๆ ที่ระบุว่า โรงเรียนที่มีวัฒนธรรมโรงเรียนด้านมีพันธกิจชัดเจน มีวิสัยทัศน์ร่วมและมีเป้าหมายโรงเรียนแน่นอน สามารถเพิ่มผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนได้สูงขึ้น

นอกจากนี้ยังมีงานวิจัยเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมโรงเรียนกับเจตคติใน การทำงานของครู โดยยีน เชง ชิง (Yin Cheong Cheng, 1993) พบว่า โรงเรียนที่มีวัฒนธรรมโรงเรียนเข้มแข็งจะเพิ่มแรงจูงใจของครูสูงขึ้นด้วย โดยเฉพาะการมีวัฒนธรรมโรงเรียนที่มีบรรยากาศของการมีอุดมการณ์ที่เข้มแข็ง การมีส่วนร่วม การมีภาวะผู้นำโดยเสน่ห์ (Charismatic leadership) และการมีความเป็นกันเอง (intimacy) จะสามารถส่งผลต่อการเพิ่มผลงาน และความพึงพอใจต่องานของครูสูงขึ้น

อาากูเอลลีส์ -แอนเดอร์สัน (Arguelles-Anderson, 2000 : Abstract) ได้วิจัยเรื่องบทบาทของผู้บริหารสถานศึกษาในการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมโรงเรียน ได้บรรยายถึงความพยายามในการประเมินโดยใช้โปรแกรมการประเมินด้วยแฟ้มผลงานของนักเรียนที่มีประสิทธิผลของโรงเรียนขนาดกลางในเมืองแห่งหนึ่ง อีกทั้งได้จำแนก บรรยาย วิเคราะห์กลยุทธ์ที่ครูใหญ่ใช้ในการชักจูง และสนับสนุนให้คณะครูใช้โปรแกรมนี้ในการประเมิน กรอบแนวคิดที่ใช้ศึกษา คือ กลยุทธ์ที่ผู้นำการเปลี่ยนแปลงนำมาใช้การประเมินตามสภาพจริงกับนักเรียนที่ใช้ในระหว่างการปฏิรูปการศึกษารอบหนึ่งเป็นตัวเร่งทำให้เกิดการแทรกแซงทางวัฒนธรรมองค์การ การวิจัยนี้มุ่งเน้นไปที่ 2 ประเด็น คือ การประเมินด้วยแฟ้มผลงานของนักเรียน และกลยุทธ์ของภาวะผู้นำ ผลการวิจัยพบว่า โปรแกรมการประเมินด้วยแฟ้มผลงานของนักเรียนที่มีประสิทธิผลที่ใช้นั้น ผู้บริหารสถานศึกษาได้ใช้กลยุทธ์ 8 ขั้นตอนเป็นองค์ประกอบหลักในการชักจูง และสนับสนุนครูให้ใช้การประเมินด้วยแฟ้มผลงานของนักเรียน

ทอมสัน (Thompson อ้างอิงจาก กาญจนาก้าวเทพ , 2544) ศึกษาวัฒนธรรมของคณธรรมดาสัมัญ ในมุมมองของชีวิต ประสพการณ์ ค่านิยม จินตนาการ และความหวังของคณธรรมดาสัมัญ เขาเชื่อว่าในแต่ละวัฒนธรรมมีองค์ประกอบ สำคัญ คือ ความหลากหลายของวิถีชีวิตผู้คน และความเป็นพลวัตของวัฒนธรรมซึ่งมีลักษณะวิภาชีวิธอยู่ตลอดเวลาระหว่างการดำรงอยู่กับจิตสำนึกทางสังคม (กาญจนาก้าวเทพ, 2544)

จากงานวิจัยทั้งหมดที่ได้ศึกษามานี้ ผู้วิจัยจึงเห็นควรที่จะศึกษาเรื่อง วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อเป็นการศึกษาถึง สภาพปัจจุบันของวัฒนธรรม ของนักเรียนนายร้อยตำรวจ และศึกษาถึง วัฒนธรรมที่พึงประสงค์ ตลอดจนแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรม

นักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ อันจะสามารถนำผลการวิจัยมา
เสริมสร้างนักเรียนนายร้อยตำรวจให้เป็นนายตำรวจชั้นสัญญาบัตรที่
มีความรู้ ความสามารถ มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง
ประสงค์เพื่อประโยชน์ต่อประชาชนและประเทศชาติสืบต่อไป

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ในครั้งนี้ เป็นการวิจัย โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย ตำรวจที่พึงประสงค์ และนำเสนอแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรม นักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ ผู้วิจัยได้กำหนดวิธีการดำเนินการ วิจัยประกอบด้วย การเก็บรวบรวมข้อมูล กลุ่ม ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลและขั้นตอนการ ดำเนินการวิจัย ดังนี้

การเก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้วิธีการ ดังนี้ คือ

1.การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร โดย ผู้วิจัยได้ วิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรมจากแนวคิดของ นักวิชาการทั้งใน และต่างประเทศ พจนานุกรมฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน และพจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ- ไทย พ.ศ. 2524

2.การสัมภาษณ์ผู้บริหาร โดยผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ประเด็น วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อนำข้อมูลมาวิเคราะห์รวมกับ การศึกษาเอกสารตามข้อ 1

กลุ่ม ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ คือ ผู้บัญชาการโรงเรียนนายร้อย ตำรวจ ผู้บังคับการอำนวยการ และอาจารย์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ รวม 3 คน

3. การสนทนากลุ่มของนายตำรวจ เป็นการนำผลการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร และจากการสัมภาษณ์ผู้บริหารตามข้อ 1,2 มาตั้งเป็นประเด็นในการสนทนากลุ่มเพื่อให้ได้ประเด็นของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่เหมาะสมที่สุด

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ คือ นายร้อยตำรวจ จำนวน 5 คน ผู้วิจัยศึกษาจากนายร้อยตำรวจที่จบหลักสูตรนักเรียนนายร้อย ตำรวจ โดยใช้การเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) ให้ได้ นายร้อยตำรวจที่เคยเป็นหัวหน้าต่อน หัวหน้านักเรียน ผู้ช่วย นายตำรวจฝ่ายปกครอง หรือผู้ที่ได้รับเลื่อนสามารถรวม 5 คน ซึ่งถือเป็นกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่มีประสบการณ์โดยตรง และสามารถให้ ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้เป็นอย่างดี

4. การสนทนากลุ่ม (Focus Groups Discussion) ของ นักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยผู้วิจัยจัดให้มีการสนทนากลุ่มนักเรียน นายร้อยตำรวจ 4 กลุ่มจาก 4 ชั้นปี เพื่อให้ได้ข้อมูลและรายละเอียด เกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนาย ร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการ

เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ อีกทั้งเป็น การตรวจสอบสามเส้าด้านข้อมูล

(Data Triangulation) เพื่อให้ได้ผลการวิจัยที่เป็นจริงมากที่สุด

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ คือ โดยผู้วิจัยจัดให้มีการสนทนากลุ่ม นักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 กลุ่มจาก 4 ชั้นปี ได้แก่

- กลุ่มที่ 1 นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 1 จำนวน 5 คน
- กลุ่มที่ 2 นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 2 จำนวน 5 คน
- กลุ่มที่ 3 นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 3 จำนวน 5 คน

- กลุ่มที่ 4 นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 4 จำนวน 5 คน
รวมทั้งหมด 20 คน

ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยศึกษาจาก ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ คือ นักเรียนนายร้อยตำรวจ โดย ใช้การเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) ให้ได้นักเรียนนายร้อยตำรวจที่เป็นหัวหน้าตอน หรือ หัวหน้านักเรียน หรือผู้ช่วยนายตำรวจฝ่ายปกครอง กลุ่มละ 2 คน นักเรียนนายร้อยตำรวจที่มีผลการเรียนในระดับดี ถึงดีเยี่ยมกลุ่มละ 2 คน นักเรียนนายร้อยตำรวจที่มีผลการเรียนในระดับต่ำถึงปานกลาง ชั้นปีละ 1 คน รวมกลุ่มละ 5 คน มี 4 กลุ่ม ทั้งหมด 20 คน ซึ่งถือเป็นกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่มีประสบการณ์โดยตรง และสามารถให้ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้เป็นอย่างดี

5. การสัมภาษณ์ ครู อาจารย์ และนายตำรวจปกครอง เพื่อให้ได้ข้อมูล และรายละเอียดเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ อีกทางหนึ่ง อีกทั้ง เป็นการตรวจสอบสามเส้าด้านข้อมูล (Data Triangulation) ได้แก่ การที่ผู้วิจัยนำข้อมูลจากแหล่งที่มาหลาย ๆ แหล่งที่แตกต่างกันทั้งเวลา สถานที่ และบุคคล (สุภางค์ จันทวานิช , 2540) เพื่อให้ทราบว่าข้อมูลที่ได้รับในช่วงเวลา สถานที่ และบุคคลที่แตกต่างกันจะได้ข้อมูลที่เหมือนเดิม และตรงกันหรือไม่ อันจะทำให้ได้ผลการวิจัยที่เป็นจริงมากที่สุด

กลุ่ม ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ คือ ครู อาจารย์ และนายตำรวจปกครองโดยใช้การเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) จากกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มครู กลุ่มอาจารย์ และกลุ่มนายตำรวจปกครอง โดยได้สัมภาษณ์กลุ่มละ 3 คนรวมทั้งหมด 9 คน

6. การ ประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง ประสงค์ และแนวทางการ เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ โดย ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลที่ได้ มาทั้งหมด มาจัดทำแบบ ประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียน นายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรม นักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ คือ ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5 คนตรวจสอบ ความเหมาะสมและความเป็นไปได้

สำหรับการคัดเลือกผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการ เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ มีเกณฑ์ ดังนี้

- 1) เป็นผู้บริหารของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ
- 2) เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ด้านการสอน /การจัดกิจกรรมสำหรับ นักเรียนนายร้อยตำรวจ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือ

1. แบบสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรม
2. แบบสัมภาษณ์ประเด็นวัฒนธรรม
3. แบบการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) นาย ร้อยตำรวจ
4. แบบการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) นักเรียน นายร้อยตำรวจ
5. แบบสัมภาษณ์ครูอาจารย์และนายตำรวจปกครอง

6. แบบประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการ เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

การสร้างเครื่องมือสำหรับการศึกษาวิจัยครั้งนี้ มี 6 ฉบับ ฉบับแรกเป็นแบบสังเกตประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ฉบับที่สองเป็นแบบสัมภาษณ์ประเด็นวัฒนธรรม ฉบับที่สามเป็นแบบสนทนากลุ่มสำหรับนายตำรวจ เพื่อหากรอบประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ แบบที่สี่เป็นแบบสนทนากลุ่มสำหรับนักเรียนนายร้อยตำรวจเพื่อวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ แบบที่ห้าเป็นแบบสัมภาษณ์ครู อาจารย์ นายตำรวจปกครองโรงเรียนนายร้อยตำรวจเพื่อวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ และแบบสุดท้ายเป็นแบบประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ เครื่องมือวิจัยทั้ง 6 ฉบับนี้ ได้ตรวจสอบคุณภาพโดยให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ได้ตรวจสอบความตรง (Validity) ทั้งความตรงตามเนื้อหาและความตรงตามโครงสร้าง จากนั้นนำมาปรับปรุงและดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยผู้วิจัยเป็นผู้เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. แบบสังเกตประเด็นวัฒนธรรม ใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) โดยการเปรียบเทียบข้อมูล (Constant Comparison) คือ การใช้วิธีการเปรียบเทียบโดยการนำข้อมูลมาเทียบเป็นปรากฏการณ์ สามารถทำได้โดยการที่ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลได้หลาย ๆ อย่าง แล้วนำมาแยกตามชนิด นำมาเปรียบเทียบกันโดยทำตารางหาความสัมพันธ์จากสิ่งต่าง ๆ เหล่านั้น และสรุปผลออกมา

2. แบบสัมภาษณ์ประเด็นวัฒนธรรม ใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) ใช้แบบประมวลประเภทของข้อมูล และคุณลักษณะ (Properties) ของประเภทเข้าด้วยกัน เป็นการสังสมข้อค้นพบ หรือข้อสรุปย่อย ๆ จากการเปรียบเทียบประเภทของข้อมูล และคุณลักษณะของ ข้อมูล เมื่อเปรียบเทียบแล้ว ผู้วิจัยจะ เชื่อมโยง ข้อมูลเหล่านั้น ทำให้เกิดความสัมพันธ์และเกิดเป็นแนวคิดย่อย ๆ ขึ้น

3. แบบการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) นายร้อยตำรวจ โดยผู้วิจัย สร้างข้อสรุป และคุณลักษณะของข้อมูลที่เปรียบเทียบกันจนเหลือแต่คุณลักษณะร่วมที่มีความหมาย และมีความสัมพันธ์กัน จากนั้นจึงสรุปข้อมูลที่ได้

4. แบบการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) นักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยผู้วิจัย สร้างข้อสรุป และคุณลักษณะของข้อมูลที่เปรียบเทียบกันจนเหลือแต่คุณลักษณะร่วมที่มีความหมาย และมีความสัมพันธ์กัน จากนั้นจึงสรุปข้อมูลที่ได้

5. แบบสัมภาษณ์ ครู อาจารย์ และนายตำรวจปกครอง โดยผู้วิจัย ใช้แบบประมวลประเภทของข้อมูล และคุณลักษณะ (Properties) ของประเภทเข้าด้วยกัน เป็นการสังสมข้อค้นพบ หรือข้อสรุปย่อย ๆ จากการเปรียบเทียบประเภทของข้อมูล และคุณลักษณะของ ข้อมูล เมื่อเปรียบเทียบแล้ว ผู้วิจัยจะเริ่มเชื่อมโยง ข้อมูลเหล่านั้น ทำให้เกิดความสัมพันธ์และเกิดเป็นแนวคิดย่อย ๆ ขึ้น

6. แบบประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

โดยใช้แบบประเมินที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้ทรงคุณวุฒิ 5 คน สำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลในขั้นตอนนี้ใช้ การแจกแจงความถี่ และแสดงผลในรูปของคำอธิบาย

แบบประเมิน มีลักษณะเป็นแบบตรวจสอบรายการมาตราส่วน ประเมินค่า 5 ระดับ ในการสร้างแบบประเมิน ผู้วิจัยดำเนินการสร้าง เครื่องมือ ดังนี้

1. กำหนดประเด็นหลักที่ได้จากผลการจัดการสนทนากลุ่ม

(Focus Group Discussion) มาจัดทำแบบประเมินตามกรอบแนวคิด ในการวิจัย วัตถุประสงค์การวิจัย และคำถามการวิจัยที่ครอบคลุม

2. จัดทำร่างแบบประเมินและรายการข้อความแต่ละประเด็น เป็นแบบประเมินแบบมาตราส่วนประเมินค่า ที่กำหนดค่าคะแนนของ คำตอบหรือตัวเลือกแต่ละระดับ ดังนี้

ระดับคำตอบ 5 หมายถึง มากที่สุด กำหนดให้ค่าคะแนน เท่ากับ 5

ระดับคำตอบ 4 หมายถึง มาก กำหนดให้ค่าคะแนน เท่ากับ 4

ระดับคำตอบ 3 หมายถึง ปานกลาง กำหนดให้ค่าคะแนน เท่ากับ 3

ระดับคำตอบ 2 หมายถึง น้อย กำหนดให้ค่าคะแนน เท่ากับ 2

ระดับคำตอบ 1 หมายถึง น้อยที่สุด กำหนดให้ค่าคะแนน เท่ากับ 1

3. การตรวจสอบคุณภาพของแบบประเมินผู้วิจัยนำแบบ ประเมินที่สร้างขึ้นไปเสนอให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบเครื่องมือ จำนวน 5 คน โดยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 5 คน คือ

1) กลุ่มผู้เชี่ยวชาญทางด้านการตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

2) กลุ่มนักวิชาการ

3) กลุ่มผู้ปฏิบัติการ

เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา สำหรับการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิ ตรวจสอบความตรงเนื้อหาและพิจารณาข้อคำถาม มีเกณฑ์ดังนี้

1) มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก

2) เป็นผู้มีประสบการณ์ด้านการสอนข้าราชการตำรวจ หรือ

3) เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพของ เครื่องมือในการวิจัย

ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

ขั้นตอนในการวิจัย มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษา ค้นคว้า เอกสารงานวิจัย และกำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัย โดยผู้วิจัยได้ศึกษา ดังนี้

1.1 วิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรมจากแนวคิดของนักวิชาการทั้งในและต่างประเทศ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ-ไทย พ.ศ.2524

1.2 สัมภาษณ์ผู้บริหาร และอาจารย์โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

1.3 สนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) นายร้อยตำรวจ รวม 5 คน โดยนำประเด็นวัฒนธรรมที่ผ่านการสังเคราะห์ตามข้อ 1.1 และ 1.2 เข้าสู่การสนทนากลุ่ม

ขั้นตอนที่ 2 วิเคราะห์ สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และ

แนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ โดยศึกษาจากกลุ่มตัวอย่าง ดังนี้

2.1 จากการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ของกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ 4 กลุ่ม

ในขั้นตอนนี้ผู้วิจัยได้จัดการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) เพื่อระดมความคิดเห็นของนักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 กลุ่ม แบ่งตามชั้นปี ได้แก่ ชั้นปีที่ 1, 2, 3 และ 4 โดยกำหนดสาระสำคัญของเรื่อง เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอภิปรายได้เสนอข้อมูลตามที่ผู้วิจัยต้องการ ในลักษณะระดมความคิด โดยกำหนดประเด็นสำคัญ (Theme) เป็นกรอบของความคิด เรื่อง สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

โดยมีขั้นตอน และแนวทางการจัดการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ดังต่อไปนี้

1. ผู้วิจัยติดต่อนักเรียนนายร้อยตำรวจโดยเลือกแบบเจาะจงจำนวน 20 นาย

2. ในขณะจัดการสนทนากลุ่ม (Focus Groups Discussion) ผู้วิจัยทำการจดบันทึกและบันทึกข้อมูลด้วยแถบบันทึกเสียงตลอดเวลา และภายหลังจากการสนทนากลุ่ม (Focus Groups Discussion) ผู้วิจัยนำแถบบันทึกเสียงมาถอดข้อความคำต่อคำ จากนั้นสรุปความหมายเป็นสาระสำคัญ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการดำเนินการวิจัยตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยต่อไป

3. นักเรียนนายร้อยตำรวจสามารถแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ และเสนอแนะเกี่ยวกับแนวทางเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ เพิ่มเติมจากหลักสูตร โครงการ และกิจกรรมที่กำหนดไว้ในหลักสูตร การเรียนการสอน

4. ผู้วิจัยสรุปความคิดเห็นของนักเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อให้ได้ข้อสรุปเกี่ยวกับ สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

2.2 จากการสัมภาษณ์ ครู อาจารย์ และนายตำรวจปกครองโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ใช้แบบสัมภาษณ์โดยใช้วิธีการเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มครู กลุ่มอาจารย์ และกลุ่มนายตำรวจปกครอง โรงเรียนนายร้อยตำรวจ กลุ่มละ 3 คน รวมทั้งหมด 9 คน โดยผู้วิจัยดำเนินการสัมภาษณ์ด้วยตนเอง

ขั้นตอนที่ 3 ประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ โดยผู้วิจัยเก็บรวบรวมแบบประเมินด้วยตนเองจากผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน

4. นำข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิไปปรับปรุงแก้ไขแบบประเมิน ก่อนนำไปใช้ในการเก็บข้อมูลต่อไป

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อ วิเคราะห์สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ศึกษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย ตำรวจที่พึงประสงค์ และนำเสนอแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรม นักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ เป็นการวิจัยโดยใช้ระเบียบวิธี วิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ได้แก่ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง การสัมภาษณ์ ผู้บริหารและอาจารย์โรงเรียนนายร้อยตำรวจ และได้นำประเด็น วัฒนธรรมที่ผ่านการสังเคราะห์แล้วเข้าสู่การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) โดยใช้การเลือกกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญแบบ เจาะจง (Purposive sampling) ให้ได้นายร้อยตำรวจที่เป็นกลุ่ม ตัวอย่าง อันประกอบด้วยนายร้อยตำรวจผู้ซึ่งจบหลักสูตรนักเรียน นายร้อยตำรวจ และผู้ที่เคยเป็นหัวหน้าต่อน หัวหน้านักเรียน ผู้ช่วย นายตำรวจฝ่ายปกครอง หรือผู้ที่ได้รับเลื้อสามารถ รวม 5 คน ซึ่งถือเป็นกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่มีประสบการณ์โดยตรง และสามารถให้ ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้เป็นอย่างดี จากนั้นนำประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ได้มาเป็น กรอบในการศึกษา โดยการสนทนากลุ่ม และการสัมภาษณ์ ซึ่งผู้ให้ ข้อมูลสำคัญจากการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion)

ได้แก่ นักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 ชั้นปี ๆ ละ 1 กลุ่ม รวม 4 กลุ่ม และ
 ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ จากการสัมภาษณ์ ได้แก่ ครู อาจารย์ นายตำรวจ
 ปกครองอีก 9 คน นำข้อค้นพบที่ได้ทั้งหมดมาสังเคราะห์ให้ได้
 วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย
 ตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียน
 นายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ จากนั้นนำวัฒนธรรมนักเรียนนาย ร้อย
 ตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียน
 นายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์มาทำการตรวจสอบความเหมาะสมและ
 ความเป็นไปได้จากผู้เชี่ยวชาญที่เลือกแบบเจาะจงอีก 5 คน เพื่อนำ
 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไข และ
 จัดทำเป็นรายงานที่สมบูรณ์ โดยผู้วิจัยได้เสนอผลการวิเคราะห์
 ข้อมูล ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย แบ่งออกเป็น 2 ประการ ดังนี้

1. เพื่อวิเคราะห์ สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย
 ตำรวจ
2. เพื่อศึกษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์
 และนำเสนอแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย
 ตำรวจที่พึงประสงค์

โดยมีรายละเอียดผลการวิเคราะห์ข้อมูล ดังต่อไปนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อ 1. เพื่อวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ผลการศึกษาสภาพปัจจุบันวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ
 จำแนกขั้นตอนรายละเอียดได้ ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 วิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรม
 นักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยศึกษาตามขั้นตอน ดังต่อไปนี้

1. เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยวิเคราะห์ และ
สังเคราะห์ได้ประเด็นวัฒนธรรมจากแนวคิดของนักวิชาการทั้งใน
และต่างประเทศ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน และ
พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ-ไทย พ.ศ. 2524

2. การสัมภาษณ์ผู้บริหารและอาจารย์โรงเรียนนายร้อย
ตำรวจ (รายชื่อตามภาคผนวก ก)

3. สรุปผลการสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรมจากข้อ 1 และ
2 ได้ตามตารางที่ 4.1 (ภาคผนวก ค) ซึ่งสามารถสรุปได้ ดังนี้

สรุปผลการสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรมจากแหล่งข้อมูล 15
แหล่ง ได้ข้อมูลเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรม 33 ประเด็น ดังนี้

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1. วิถีชีวิตของคนในสังคม | 2. ความเป็นระเบียบ |
| 3. ความกลมเกลียว | 4. ศิลธรรม |
| 5. ภาษา | 6. สิ่งประดิษฐ์ |
| 7. ศิลปะ | 8. วิทยาการ |
| 9. กฎหมาย | 10. การปกครอง |
| 11. ศาสนา | 12. ประเพณี |
| 13. พิธีกรรม | 14. ระบบความคิด |
| 15. ความเชื่อ | 16. ทักษะคติ |
| 17. ค่านิยม | 18. สิทธิของนักเรียน |
| นายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี | |
| 19. ปรัชญาองค์กร | 20. ความรู้ |
| 21. ลักษณะนิสัยมนุษย์ | 22. อุทมการณ์ |

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 23. เป้าหมาย | 24. บรรทัดฐาน |
| 25. พฤติกรรมการเรียนรู้ | 26. สัญลักษณ์ |
| 27. เรื่องเล่า | 28. คติพื้นฐาน |
| 29. การกระทำ | 30. วัตถุ |
| 31. ความรู้สึก | 32. ระบบอาวุโส |
| 33. ระบบเกียรติศักดิ์ | |

ขั้นตอนที่ 2 นำประเด็นวัฒนธรรมที่ผ่านการสังเคราะห์ตาม
ขั้นตอนที่ 1 เข้าสู่การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion)
เพื่อให้ได้ประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่เหมาะสมที่สุด

ผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion)

เรื่องประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ของ
ผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม 5 คน (รายชื่อตามภาคผนวก ง) ได้ศึกษา
ประเด็นวัฒนธรรม จำนวน 33 ประเด็นที่ได้จากการสังเคราะห์
ประเด็นวัฒนธรรมจากเอกสาร และจากการสัมภาษณ์ผู้บริหาร และ
อาจารย์โรงเรียนนายร้อยตำรวจได้ข้อสรุปร่วมกันโดยแบ่ง
วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ออกเป็น 5 ประการตามค่านิยม
ขนบธรรมเนียม ประเพณี และวิถีชีวิตของนักเรียนนายร้อยตำรวจ
พร้อมทั้งให้เหตุผลว่าทั้ง 5 ประการ ที่ได้ข้อสรุปนั้นครอบคลุมและ
ตรงกับความเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจมากที่สุด ดังนี้คือ

1. ระบบอาวุโส
2. ระบบเกียรติศักดิ์
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี

4. พิธีกรรมหลัก

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

(รายละเอียดตาม ภาคผนวก ข)

ขั้นตอนที่ 3 วิเคราะห์สภาพปัจจุบันวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งวิธีการศึกษาออกเป็น 2 วิธี คือ การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) จากนักเรียนนายร้อยตำรวจจำนวน 4 กลุ่ม และการสัมภาษณ์ โดยสัมภาษณ์ ครู อาจารย์ นายตำรวจปกครอง จำนวน 9 คน จากนั้นนำผลของ ทั้ง 2 วิธีมาสังเคราะห์ ได้ผลการศึกษา ซึ่งสามารถแจกแจงตามลำดับ ดังนี้

3.1 ผลจากการสนทนากลุ่ม

ผลการวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยศึกษาจากการสนทนากลุ่ม ใช้การเลือกกลุ่ม ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ แบบเจาะจง (Purposive sampling) คือ นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีละกลุ่ม มี 4 ชั้นปี รวม 4 กลุ่ม ได้วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ดังนี้

กลุ่มที่ 1 ผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ชั้นปีที่

1 จำนวน 5 คน

ผู้วิจัยได้ตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจทั้ง 5 ประเด็น คือ

1. ระบบอาวุโส
2. ระบบเกียรติศักดิ์
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี

4. พิธีกรรมหลัก

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ว่าตรงกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจหรือไม่ อย่างไร ควรเพิ่มเติมหรือตัดทอนประเด็นใด ผู้ให้ข้อมูลสำคัญกลุ่มที่ 1 มีความเห็นตรงกันว่าทั้ง 5 ประเด็นดังกล่าวเหมาะสม และตรงกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ จากนั้นจึงเริ่มการสนทนากลุ่มเพื่อวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยได้ข้อสรุปผลการสนทนากลุ่ม ดังนี้

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจคืออะไร

ระบบอาวุโส คือ การที่รุ่นน้องให้เกียรติและเคารพรุ่นพี่ ไม่ว่าจะทำอะไร ถ้ารุ่นพี่สั่งรุ่นน้อง ต้องทำตาม ห้ามให้พี่มารอ น้องต้องเป็นฝ่ายรอ ห้ามให้พี่ถือของ น้องต้องช่วยถือของ น้องห้ามสบายกว่าพี่ ถ้าพี่เหนื่อย น้องก็ต้องเหนื่อย ถือเป็นกาทำให้เกียรติรุ่นพี่ ระบบอาวุโสดูที่มาก่อนมาหลัง ไม่ได้นับที่อายุเพราะฉะนั้นถึงแม้อายุน้อยกว่าแต่ถ้าเข้ามาเรียนก่อนให้ถือเป็นรุ่นพี่ คนอายุมากกว่าถ้ามาเรียนในปีถัดไปให้ถือเป็นรุ่นน้อง ต้องให้ความเคารพรุ่นพี่ที่เข้ามาเรียนก่อนซึ่งเป็นสิ่งที่สวยงามมีเฉพาะในอาชีพตำรวจทหาร อาชีพอื่นหาได้ยาก

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบเกียรติศักดิ์ คือ การให้เกียรติตนเอง ทำผิดรู้จักยอมรับผิด เป็นความดีงามที่แสดงออกถึงความเป็นสุภาพบุรุษ หรือสุภาพชน

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจแต่ละชั้นปีไม่เท่าเทียมกัน ยิ่งชั้นสูงขึ้นเท่าไร สิทธิย่อมมีมากขึ้นตามชั้นปี แต่ทุกสิทธิที่ได้มาย่อมมาพร้อมกับหน้าที่ที่ทำให้ต้องรับผิดชอบมากขึ้น มีคำกล่าวว่

“นักเรียนนายร้อยตำรวจใหม่มีสิทธิต่ำกว่าหญ้า มีค่าเพียงดิน แล้วแต่รุ่นพี่จะเหยียบให้ดินสิ้นปฐพี” แสดงให้เห็นว่านักเรียนใหม่มีสิทธิเท่ากับศูนย์ จะเคลื่อนที่แต่ละครั้งต้องใช้การวิ่งเท่านั้น ต้องกินฉาก วิ่งฉาก แต่พอได้เป็นนักเรียนชั้นปีที่ 1 ก็จะได้สิทธิในการเดิน ไม่ต้องกินฉาก วิ่งฉาก สิทธิในแต่ละชั้นปีจึงมีความแตกต่างกันตามอาวุโส ยิ่งอาวุโสมากก็จะมีสิทธิมากขึ้นตามลำดับ แต่ทั้งนี้สิทธิก็มักจะมาพร้อมกับหน้าที่ เช่น นักเรียนใหม่ได้รับสิทธิให้ใส่नाफिका แต่หลังจากได้สิทธิไปแล้วจะต้องทำตนเองให้ตรงต่อเวลา ถ้าพลาดจะมีโทษของความผิดมากขึ้น การที่ชั้นปีที่ 1 จะได้รับสิทธิอะไรนั้นจะต้องผ่านการ “ขุดสิทธิ” เช่น ขุดแหวน ขุดกระบี่สั้น ขุดชุดเล็ก ซึ่งเป็นธรรมเนียมปฏิบัติที่สืบทอดกันมา

พี่ปี 2 ได้รับบทบาทให้ทำหน้าที่พี่เลี้ยงให้แก่ นักเรียนชั้นปีที่ 1 ซึ่งปี 2 ก็จะได้รับสิทธิมากขึ้น เช่นสามารถซื้อขนมที่ร้านสวัสดิการได้

พี่ปี 3 มีบทบาทเป็นผู้ช่วยนักเรียนชั้นปีที่ 4 ในการดูแลนักเรียนนายร้อยตำรวจทั้งหมดสิทธิก็จะมีมากขึ้นตามลำดับเช่นสามารถใช้เส้นทางชั้นสูง ไม่ต้องเดินอ้อม

พี่ปี 4 เป็นพี่ที่ได้รับสิทธิมากที่สุด ได้สิทธิเดินบันไดกลางของตึกโภชนาการ เรียกว่า “บันไดแห่งเกียรติศักดิ์” เดินทางลัดได้ มีสิทธิมากมายแต่ก็ต้องดูแลความเป็นระเบียบเรียบร้อยของน้อง ๆ ทั้ง 3 ชั้นปี ดังนั้นสิทธิที่ได้รับแต่ละสิทธิต้องผ่าน “การขุดสิทธิ” จากนักเรียนบังคับบัญชา หรือจากนายตำรวจปกครองมาทั้งหมด สิทธิจึงเป็นส่วนหนึ่งของระบบอาวุโส การจำกัดสิทธิของนักเรียนเป็นการฝึกสภาพจิตใจและฝึกวินัยในการใช้ชีวิต กล่าวคือ สิทธิที่มีน้อยลงจะลดความสะดวกในการดำเนินชีวิต แต่ก็สอนให้มีความอดทนอดกลั้นต่อความอยากทำในสิ่งที่ไม่ได้ ลดความอยากทำในสิ่งที่ผิดระเบียบ และเพิ่มวินัยในตนเองให้มากขึ้น

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

พิธีกรรมหลักที่สำคัญ และโรงเรียนนายร้อยตำรวจเน้นอย่างมาก คือ

1. พิธีสวนสนามและปฏิญาณตนต่อหน้าธงชัยเฉลิมพล ในวันที่ 13 ตุลาคม ของทุกปี
2. พิธีรับกระบี่สั้นและสวมแหวนรุ่นของนักเรียนชั้นปีที่ 1
3. พิธีรับหมวกสีแต่ละชั้นปีและประดับเลขรุ่น
4. พิธีประดับดาวของนักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 4
5. พิธีรับพระราชทานกระบี่

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

ภาษาเฉพาะในการแบ่งสายการปกครอง จะแบ่งเป็น 3 สาย มีชื่อเรียกที่แตกต่างกันคือ เทพ อสูร และอัศวิน เพื่อแสดงถึงรุ่นปกครอง หรือสมบัติรุ่น โดยแต่ละสายจะแบ่งโดยใช้เลขรุ่นที่หารด้วย 3 ได้ผลดังนี้คือ เลขรุ่นที่หารด้วย 3 ลงตัว คือ สายอสูร เลขรุ่นที่หาร 3 แล้วเหลือเศษ 1 คือ สายเทพ เลขรุ่นที่ หาร 3 แล้วเหลือเศษ 2 คือ อัศวิน

นอกจากนี้ยังมีภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ เช่น

- จวก คือ การทำโทษโดยใช้ความเหนียวและใช้สมรรถภาพทางร่างกาย
- การขุด คือ การได้มาซึ่งสิทธิซึ่งจะต้องได้มาอย่างยากลำบาก เพื่อจะได้รับรู้ถึงความสำคัญและเห็นค่าของความยากลำบากนั้น
- แเป๊ก คือ ทำความผิดแล้วถูกจับได้
- เตรียมการณ์ คือ การอยู่เวรที่โรงเรียนช่วงเสาร์อาทิตย์

- ปล่อยม้่า คือ การวิ่งไปรอบๆสิ่งทีผู้ออกคำสั่งต้องการ ตกม้่า คือ การได้ปล่อยกลับบ้านในวันศุกร์แต่หากแต่งกายไม่เรียบร้อยก็จะถูกสั่งไม่ให้กลับบ้าน

- โทรม คือ การแต่งกายทีไม่เรียบร้อย ไม่ชัดเจนเท่า ไม่ชัดเจนเครื่องหมาย

- กักบริเวณ คือ ถูกห้ามออกนอกโรงเรียนในวันเสาร์อาทิตย์เนื่องด้วยความผิดใดความผิดหนึ่ง

กลุ่มที่ 2 ผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ชั้นปีที่

2 จำนวน 5 คน

ผู้วิจัยได้ตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจทั้ง 5 ประเด็น คือ

1. ระบบอาวุโส
2. ระบบเกียรติศักดิ์
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี
4. พิธีกรรมหลัก
5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ว่าตรงกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจหรือไม่ อย่างไร ควรเพิ่มเติมหรือตัดทอนประเด็นใดบ้าง ผู้ให้ข้อมูลสำคัญกลุ่ม ที่ 2 มีความเห็นตรงกันว่าทั้ง 5 ประเด็นดังกล่าวเป็นกรอบที่มีความเหมาะสมในการวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้ จากนั้นจึงเริ่มการสนทนากลุ่มเพื่อวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยได้ข้อสรุปผลการสนทนากลุ่ม ดังนี้

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจคืออะไร

ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจ คือ การที่รุ่นน้องให้เกียรติและให้ความเคารพรุ่นพี่ เชื่อฟังคำสั่งของรุ่นพี่อย่างเคร่งครัด และรุ่นพี่ก็ดูแลน้อง ช่วยเหลือเกื้อกูลให้เกียรติซึ่งกันและกัน ยกตัวอย่าง เช่น การรับประทานอาหารจะต้องรอให้ผู้อาวุโสกว่าอิมก่อน ผู้อาวุโสต่ำกว่าจึงจะอิมได้ การช่วยพี่ถือของ การหลบฉากเพื่อทำความเคารพ ไม่เดินสวนกัน เมื่อเดินไปพร้อมกันจะต้องให้ผู้ที่มีอาวุโสสูงกว่าเดินทางด้านขวา การเข้าแถวให้ผู้มีอาวุโสสูงกว่าอยู่ด้านหลัง เมื่อรุ่นพี่ถูกทำโทษต่อหน้ารุ่นน้อง รุ่นน้องจะต้องถูกทำโทษหนักกว่าแม้ว่าจะไม่ได้ทำอะไรผิดก็ตาม ระบบนี้คิดขึ้นมาเพื่อใช้ในการปกครอง และทำให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่กับรุ่นน้อง

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบเกียรติศักดิ์ คือ การให้เกียรติตนเองและผู้อื่น ซื่อสัตย์ ต่อตนเองและผู้อื่น ไม่โกหกเมื่อทำผิดก็ต้องยอมรับผิด เพราะการเป็นตำรวจต้องมีความเป็นสุภาพบุรุษ ผู้หญิงก็เป็นสุภาพชน ยอมรับในความผิดพลาดของตนเอง นักเรียนนายร้อยจะถูกปลูกฝังให้มีระบบเกียรติศักดิ์ คือ มีเกียรติศักดิ์ในตนเอง จะทำอะไรต้องนึกถึงเกียรติ และศักดิ์ศรีเป็นหลัก จะให้ใครมาดูหมิ่นหรือต่อว่ามิได้ และจะต้องทำงานควบคู่ไปกับความซื่อสัตย์ เพราะถึงผู้อื่นไม่รู้แต่ตัวเรารู้

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

การแบ่งแยกนักเรียนนายร้อยตำรวจออกเป็นแต่ละชั้นปีนั้น สามารถดูได้จากสีประจำชั้นปี โดยสีของชั้นปีที่ 4 คือ สีเขียว ชั้นปีที่ 3 คือ สีม่วง ชั้นปีที่ 2 คือ สีเหลือง และชั้นปีที่ 1 คือ สีฟ้า ซึ่งสีของแต่ละชั้นปีจะปรากฏในที่ต่าง ๆ เช่น ตึกนอนของแต่ละชั้นปีก็จะทาสีประจำชั้นปีนั้นไว้ หมวกศึกษาก็จะเป็นหมวกแก๊ปทรงตีสีประจำชั้น

ปี แยกกันอย่างชัดเจนสี่ประจำชั้นปี เป็นนามธรรมที่มีแนวทางปฏิบัติที่แตกต่างกันโดย

ชั้นปีที่ 1 มีสี่ประจำกองร้อย และมีคติประจำชั้นปี คือ “ขันติ อุตสาหะ” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีความอดทนต่อความเจ็บใจ ไม่หวั่นไหวต่อความยากลำบาก เป็นผู้รับคำสั่งที่ดี ฝ่าฟันอุปสรรคต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในโรงเรียนไปให้จนได้

ชั้นปีที่ 2 มีสี่ประจำกองร้อย คือ สีเหลือง และมีคติประจำชั้นปี คือ “วิจัย กรณี” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีความคิด วิเคราะห์ แยกแยะ ข้อมูลต่าง ๆ ในการตัดสินใจ แก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

ชั้นปีที่ 3 มีสี่ประจำกองร้อย คือ สีม่วง และมีคติประจำชั้นปี คือ “รักษวินัย” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีระเบียบวินัยในเรื่องต่าง ๆ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม โดยไม่มีใครคอยตักเตือนเหมือนตอนชั้น 1 หรือชั้น 2 อีกทั้งยังต้องเตรียมพร้อมที่จะเป็นพี่ใหญ่ในปีถัดไปด้วย

ชั้นปีที่ 4 มีสี่ประจำกองร้อยคือสีเขียว และมีคติประจำชั้นปี คือ “เกียรติศักดิ์” หมายถึง เน้นให้เป็นผู้ที่มีระบบเกียรติศักดิ์ หรือแปลว่าการให้เกียรติตนเอง ซึ่งนักเรียนชั้นปีที่ 4 จะต้องทำหน้าที่ผู้ช่วยนายร้อยตำรวจเวรปกครอง ต้องดูแลระเบียบกิจกรรมประจำวันของนักเรียนนายร้อยตำรวจ ทุกชั้นปี เป็นการฝึกภาวะความเป็นผู้นำก่อนที่จะสำเร็จการศึกษาออกไปเป็นนายตำรวจ

สิทธิของชั้นปีที่ 4 จะได้รับมากที่สุด สิทธิที่ถือได้ว่ายิ่งใหญ่มาก คือ การได้รับสิทธิให้ใช้บันไดกลางของอาคารโภชนาการ ซึ่งชั้นปีที่ 4 เท่านั้นถึงจะได้รับสิทธินี้

4. พิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

พิธีกรรมหลักและศักดิ์สิทธิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจ คือ

1. พิธีประดับชุดเครื่องแบบต่างๆ

2. พิธีพระราชทานกระบี่

3. พิธีสวนสนามวันตำรวจแห่งชาติ

ประเพณีย่อย ๆ ในชีวิตประจำวันของนักเรียนนายร้อยตำรวจ เช่น

1. ประเพณีพี่พบน้อง เป็นประเพณีที่พี่จะนำน้องออกกำลังกาย ทำให้พี่น้องได้พบและรู้จักกัน

2. ประเพณีชุดกระบี่ เป็นประเพณีที่สร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นแก่นักเรียนนายร้อยตำรวจก่อนที่จะได้รับกระบี่สั้น มาประดับเครื่องแบบ ทำให้เห็นคุณค่าของกระบี่สั้นว่า กว่าจะได้มาต้องแลกกับความยากลำบาก

3. ประเพณีสามพรานแดนดาว เป็นประเพณีที่รุ่นพี่จัดให้น้อง ชั้นปีที่ 1 ถือเป็นการรับขวัญหลังพิธีรับกระบี่สั้น เป็นแสดงสัญลักษณ์ว่าน้องชั้นปีที่ 1 พ้นจากสภาพนักเรียนใหม่ได้เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจเต็มตัวแล้ว

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. ภาษาเฉพาะตามสีชั้นปี มีความเชื่อกันมา ดังนี้

ชั้นปีที่ 1 เป็นแมวฟ้า ต้องได้รับการเลี้ยงดู หล่อหลอม สร้างให้เป็นคนอดทน แข็งแกร่งทั้งทางร่างกายและจิตใจ เพื่อสร้างคามยิ่งใหญ่ในจิตใจให้เกิดขึ้น

ชั้นปีที่ 2 เป็นเสือเหลือง ถึงจะสามารถหาอาหารเลี้ยงตนเองได้ แต่ก็ยังต้องพึ่งพาอาศัยฝูง เปรียบเหมือนผู้ที่ได้รับการฝึกมาแล้ว และกำลังเรียนรู้ฝึกปรือความสามารถที่มีอยู่ให้ก้าวหน้าและพัฒนา มากยิ่งขึ้น

ชั้นปีที่ 3 สิงโตม่วง สิงโตเป็นสัตว์ที่มีความยิ่งใหญ่ มีหัวหน้าฝูงควบคุม มีบริวารมากมาย แต่ก็ยังต้องมีการจับกลุ่มเล็ก ๆ เพื่อคุ้มครองป้องกันภัยแก่กัน เปรียบเหมือนผู้ซึ่งสามารถแก้ไขปัญหาของตนเอง ดูแลตนเองได้ และสามารถช่วยเหลือผู้อื่นได้ด้วย แต่ยังคงพัฒนาประสบการณ์และทักษะไปเรื่อย ๆ

ชั้นปีที่ 4 ราชสีห์เขียว ราชสีห์มีฐานะเป็นเจ้าป่าสามารถทำสิ่งต่าง ๆ ได้ตามลำพัง มีความเด็ดเดี่ยว แข็งแกร่ง น่าเกรงขามเป็นแบบอย่างที่ดี น่ายกย่อง

2. ภาษาที่ใช้ในโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้แก่

1. ตู๋ หมายถึง คนที่มีระเบียบวินัยมาก เวลาถูกลงโทษไม่เคยอู้
2. เสพ หมายถึง การใช้ชีวิตอย่างสบายในรั้วโรงเรียนนายร้อยตำรวจ
3. จวก หมายถึง การตำหนิวินัยให้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจที่กระทำผิดด้วยท่าออกกำลังกายต่าง ๆ
4. ดอย หมายถึง การยืมสิ่งของของเพื่อนไปแล้วไม่นำมาคืน
5. แฟรงค์ หมายถึง รุนพี่ที่ใจดี ไม่ชอบจวกน้อง
6. หนูขาว หมายถึง หมอน หรืออุปกรณ์ตีแมว
7. หนูดำ หมายถึง รองเท้าคอมแบท
8. หนูแดง หมายถึง ถังดับเพลิง
9. หมา หมายถึง รุนพี่ที่จ้องจะจับผิดและลงโทษน้องตลอดเวลา
10. บัว หมายถึง สุภาพสตรีที่หน้าตาไม่ได้เรื่อง มีที่มาจากบัว 4 เหล่า ที่แย่งที่สุด คือ บัวใต้อัน ที่รอวันให้เต่าปาลามาแตะลิ้ม แต่บัวที่แย่งที่สุด คือ บัวเต่าถุย คือ หน้าตาไม่ได้เลย

11. เป็นเกม หมายถึง รู้หรือคาดเดาได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น
12. ติดลูป หมายถึง เข้าไปอยู่ในวงจรของความลำบากโดยไม่ได้ตั้งใจ
13. เข้าตา หมายถึง ทำดีดบ่อยจนเป็นที่สังเกต
14. จัมพ์ หมายถึง หนีตรวจแถวจำนวน
15. ตกม้า หมายถึง หมายถึงโดนกักขณะที่กำลังจะได้กลับบ้าน
16. หอแดง หมายถึง หอโอดน้ำสูง 34 ฟุต
17. ยาม หมายถึง การเข้าเวรตามหน้าที่
18. พีแอกซ์ หมายถึง ร้านค้าสวัสดิการ
19. รุงรัง หมายถึง จู้จี้จุกจิกเรื่องเล็กๆน้อยๆ
20. หมวกฟ้า หมายถึง นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 1
21. หมวกเหลือง หมายถึง นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 2
22. หมวกม่วง หมายถึง นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 3
23. หมวกเขียว หมายถึง นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 4
24. หมวกเขียวคาดฟ้า หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 1
25. หมวกเขียวคาดเหลือง หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 2
26. หมวกเขียวคาดม่วง หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 3
27. หมวกเขียวคาดเขียว หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 4
28. หมวกเขียวคาดน้ำเงิน หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 5

29. หมวกแดง หมายถึง หัวหน้าหรือรองหัวหน้านักเรียนนายร้อยตำรวจ

30. เดินกลอง หมายถึง การเดินกึ่งสวนสนามก่อนรับประทานอาหาร

กลุ่มที่ 3 ผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ชั้นปีที่

3 จำนวน 5 คน

ผู้วิจัยได้ตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจทั้ง 5 ประเด็น คือ

1. ระบบอาวุโส
2. ระบบเกียรติศักดิ์
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี
4. พิธีกรรมหลัก
5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ว่าตรงกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจหรือไม่ อย่างไร ควรเพิ่มเติมหรือตัดทอนประเด็นใดบ้าง ผู้ให้ข้อมูลสำคัญกลุ่ม ที่ 3 มีความเห็นว่าทั้ง 5 ประเด็นเป็นวัฒนธรรม หลักของนักเรียนนายร้อยตำรวจเหมาะสมที่จะนำมาเป็นกรอบวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้ จากนั้นจึงเริ่มการสนทนากลุ่มเพื่อวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยได้ข้อสรุปผลการสนทนากลุ่ม ดังนี้

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจคืออะไร

ระบบอาวุโส คือ ความเคารพระหว่างรุ่นพี่รุ่นน้องเป็นการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่ รุ่นน้อง เช่น ระบบพี่น้องชมรม ระบบพี่จังหวัดน้องจังหวัด ทำให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักกันระหว่างรุ่นมากขึ้น ระบบนี้ก่อให้เกิดความสามัคคีของนักเรียนนายร้อยตำรวจ สอนให้นักเรียนนายร้อย ตำรวจเข้ากับคนได้ทุกประเภท สร้าง

อธยาศัยที่ดี เหมาะกับการเป็นตำรวจซึ่งแตกต่างจากทหารเพราะ ตำรวจต้องอยู่กับประชาชนตลอดเวลา

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบเกียรติศักดิ์ คือ ระบบรับผิดชอบตนเอง รับผิดชอบเมื่อกระทำ ความผิด แม้ผู้อื่นจะเห็นหรือไม่ก็ตาม เมื่อกระทำผิดนักเรียนนาย ร้อยตำรวจจะต้องรู้สึกและสำนึกได้ด้วยตนเอง รับผิดชอบและปรับปรุง แก้ไขตนเอง

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจ เช่น การเดินแถว การงดฉาก การนั่งรับประทานอาหาร 1 ใน 3 การขัดหลัง การกอดอก การ รายงานโทษ การใช้เส้นทางลัด การใช้บันไดกลาง การใช้ เครื่องหมายชบเวลากลับเข้าโรงเรียน สิทธิของนักเรียนนายร้อย ตำรวจที่ได้รับจะแตกต่างกันตามสภาพของการฝึก เช่น

ปี 1 ฝึกให้เป็นผู้ตามที่ดีต้องเชื่อฟังผู้บังคับบัญชาจึงถูกจำกัด ด้วยสิทธิหลายอย่างเพื่อให้เข้าใจถึงห้วงอกของผู้บังคับบัญชาว่า ตนเองเคยผ่านจุดนั้นมาก่อน

ปี 2 มีรุ่นน้องเข้ามาแล้ว สิทธิบางอย่างอาจจะเพิ่มขึ้นแต่ก็ยังไม่ มากนัก เนื่องจากยังเป็นชั้นต่ำ และต้องเตรียมร่างกายเพื่อการฝึก ปี 2 จึงเน้นการดูแลน้องปี 1 และฝึกเตรียมความพร้อมของร่างกาย

ปี 3 เริ่มเป็นพี่ชั้นสูง มีสิทธิมากขึ้นแต่ก็ตามมาด้วยหน้าที่ที่ จะต้องทำการแทนช่วย ปี 4 ในการดูแลน้อง ๆ เพราะปี 4 ต้องเตรียม ตัวที่จะจบออกไปเป็นนายตำรวจ

ปี 4 เป็นพี่ใหญ่มีสิทธิมากมาย แต่ก็มีหน้าที่และความรับผิดชอบ มากกว่าชั้นอื่นๆ ทั้งนี้ การได้มาซึ่งสิทธิจะต้องไม่ไปละเมิดกับ

กฎระเบียบของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ซึ่ง จะมีนายตำรวจคอยกำกับดูแลอีกทีหนึ่ง

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

ในการสนทนากลุ่ม สมาชิกได้ขอให้ทุกคนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับพิธีกรรมที่ประทับใจ และให้ถือว่าข้อมูลของทุกคนเป็นข้อสรุปของกลุ่มสนทนา ดังนั้นจึงแจกแจงข้อสรุปของกลุ่มตามรายบุคคลได้ดังนี้

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 1 พิธีสวนสนามวันตำรวจ เพราะเป็นการสวนสนามสาบานตนต่อหน้าธงชัยเฉลิมพลซึ่ง เปรียบเสมือนสิ่งแทนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และเป็นการแสดงศักยภาพให้ตำรวจทั่วประเทศได้เห็นความเข้มแข็ง ความพร้อมเพรียงของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 2 พิธีปฏิญาณตนต่อหน้าพระแก้วมรกตและพิธีรับพระราชทานกระบี่

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 3 พิธีรดซุ้มกระบี่สิ้นในปีที่ 1 พิธีรับหมวกสีประดับเลขชั้นปี และพิธีรับ พระราชทานกระบี่เมื่อสำเร็จการศึกษา เพราะเป็นเอกลักษณ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 4 พิธีไหว้ครู เพราะเป็นพิธีการที่ได้รำลึกถึงครูผู้มีพระคุณ ซึ่งพิธีกรรมนี้มีความศักดิ์สิทธิ์และน่าศรัทธาเลื่อมใส พิธีสวมแหวนรุ่นและรับกระบี่สิ้น เพราะกว่าจะได้แหวนรุ่นและกระบี่สิ้น นักเรียนนายร้อยตำรวจจะต้องมีความอดทนอดกลั้น ผ่านกระบวนการทดสอบจิตใจจากรุ่นพี่

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 5 พิธีสามพรานแดนดาว และพิธีรับพระราชทานกระบี่

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

ในการสนทนากลุ่ม สมาชิกได้ขอให้ทุกคนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจและให้ถือว่าข้อมูลของทุกคนเป็นข้อสรุปของกลุ่มสนทนา ดังนั้นจึงแจกแจงข้อสรุปของกลุ่มตามรายบุคคลได้ดังนี้

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 1

1. อู้ หมายถึง ชอบหลบเลี่ยง เขาทำกันแต่ตนเองไม่ทำ
2. มิน หมายถึง รู้ แต่ตีมัน แกล้งไม่รู้
3. โทรม หมายถึง บุคลิก วาจา การแต่งกายโทรม
4. เทพ หมายถึง นักเรียนที่เรียนเก่ง เก่งในทุกด้าน
5. ดอย หมายถึง เอาของไปไม่บอกกล่าว

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 2

1. ตู้ หมายถึง ปฏิบัติตามคำสั่งลงโทษอย่างดีและแข็งแรง
2. อู้ หมายถึง ถูกสั่งลงโทษแล้วทำ แต่ทำไม่ดี ไม่แข็งแรง
3. เชิง หมายถึง สั่งให้ทำอะไรแล้วบ่ายเบี่ยง เฉลไฉ เบี่ยงเบนหรือสั่งลงโทษแล้วทำดีบ้างไม่ดีบ้าง
4. เค็ญ ย่อมาจาก ลำเค็ญ หมายถึง มีความลำบาก
5. ชุด หมายถึง การถูกจวกเพื่อให้ได้มาซึ่งสิทธิบางอย่าง เช่น ชุด กระเป๋า กระบี่

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 3

1. บัว หมายถึง นักเรียนที่หน้าปลวก หมายถึง มากกว่าไม่สวยไม่หล่อ หน้าตาดูไม่ได้
2. ริง หมายถึง หน้าสวย
3. เหลือแดง เหลือเชื้อ เป็นคำอุทานของคำว่า “จะเหลือหรือ”
4. ท่านผู้นำ หมายถึง นายตำรวจปกครองท่านหนึ่ง

5. อู้ หมายถึง ชอบหลบเลี่ยง เขาทำกันตนเองไม่ทำ
6. มิน หมายถึง รู้ แต่ตีมัน แกล้งไม่รู้
7. โทรม หมายถึง บุคลิก วาจา การแต่งกายโทรม
8. เทพ หมายถึง นักเรียนที่เรียนเก่ง เก่งในทุกด้าน
9. ดอย หมายถึง เอาของไปไม่บอกกล่าว
10. กาก ดาก หมายถึง ทำตัวไม่น่านับถือ
11. เป๊ะ หมายถึง การดูดี แต่งกายสมาร์ท ท่าทาง

กระฉับกระฉง

12. อยู่โรง หมายถึง การอาศัยอยู่โรงเรียนในวันหยุด
13. ตกม้า หมายถึง การถูกสั่งให้กลับไปเปลี่ยนชุดต่างๆที่กำลัง

จะได้ปล่อยกลับบ้าน

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 4

1. ลิงกองร้อย หมายถึง นักเรียนนายร้อยตำรวจชาวบ้านที่ไม่ได้มีตำแหน่งใด และไม่มีบทบาทใด มักอาศัยอยู่ในกองร้อยไปวันๆ

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 5

1. พี่สมบัติรุ่น หมายถึง รุ่นพี่ปกครอง
2. กระแส หมายถึง ชาวโคมลอย
3. ตู หมายถึง พวกที่ขยันตั้งใจเกินไป
4. สิม หมายถึง หาช่องทางเอาตัวรอดในสถานการณ์ต่างๆ
5. มิน หมายถึง ทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้
6. มีเวอร์ หมายถึง มือเก็ลลลลลเหนือกว่าคนอื่น

กลุ่มที่ 4 ผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ชั้นปีที่ 4

จำนวน 5 คน

ผู้วิจัยได้ตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย
ตำรวจทั้ง 5 ประเด็น คือ

1. ระบบอาวุโส
2. ระบบเกียรติศักดิ์
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี
4. พิธีกรรมหลัก
5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ว่าตรงกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจหรือไม่ อย่างไร ควร
เพิ่มเติมหรือตัดทอนประเด็นใดบ้าง กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญกลุ่มที่ 4 มี
ความเห็นตรงกันว่า ประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจทั้ง 5
ประเด็น สามารถวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้ดี
เพียงพอแล้ว ไม่ขอเพิ่มเติมหรือตัดทอนประเด็นใดอีก

จากนั้นจึงเริ่มการสนทนากลุ่มเพื่อวิเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียน
นายร้อยตำรวจ โดยได้ข้อสรุปผลการสนทนากลุ่ม ดังนี้

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจคืออะไร

ระบบอาวุโส คือ ระบบที่ทำงานร่วมกับน้องได้มากขึ้นและสนิท
ใจขึ้นโดยแยกชัดเจนด้วยคำว่า กาลเทศะ ไม่เคร่งครัดเรื่องชั้นสูง
ชั้นต่ำมากไป พี่วางตัวเป็นพี่ไม่ได้วางตัวเป็นนาย น้องเข้าหาได้
ทำงานร่วมกันในรูปแบบ Teamwork

ระบบอาวุโส เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นนักเรียน นายร้อย
ตำรวจ รุ่นน้องต้องให้เกียรติและเคารพรุ่นพี่ ส่วนรุ่นพี่ก็เมตตาดูแล
ช่วยเหลือรุ่นน้อง

ข้อดี คือ รุ่นพี่ใช้ระบบนี้ฝึกทักษะให้น้องๆ ไปบูรณาการเวลา
ทำงานอยู่ที่รุ่นพี่ด้วยว่าจะใช้ระบบนี้ให้เกิดประโยชน์หรือไม่เป็น
ปัจจัยที่ทำให้การแต่งตั้งโยกย้ายเป็นไปด้ว ยความเหมาะสม ด้วย
การพิจารณาจากวุฒิ การทำงาน ซึ่งมีความเป็นสากลตามที่

หน่วยงานราชการส่วนมากยึดถือเป็นธรรมเนียม ปฏิบัติว่า “มาก่อน เป็นพี่ มาพร้อมกันเป็นเพื่อน มาทีหลังเป็นน้อง”

ข้อเสีย คือ ถ้าเหนียวแน่นมากเกินไป เกินพอดีก็จะมีปัญหาทะเลาะกันเพราะเรื่องใครน้องใคร ก็จะแบ่งแยกออกเป็นกลุ่มๆ ขาดการบูรณาการกับกลุ่มอื่นหรืออาจทำให้เกิดแนวคิดอำนาจนิยม โดยเฉพาะในฐานะรุ่นพี่ที่คิดว่าน้องต้องดูแล ให้บริการ ทำตามคำสั่งของรุ่นพี่ อยู่เสมอ ชัดไม่ได้ ซึ่งอาจเป็นนิสัยติดตัวเมื่อเป็นผู้บังคับบัญชาจะใช้แต่พระเดช ไม่ได้ใช้พระคุณร่วมในการปกครองเลย

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบเกียรติศักดิ์ คือ การรู้ตัวเอง ทำผิดต้องยอมรับผิดแต่ตามความจริงใช้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจไม่ได้เลย เพราะเมื่อทำผิดแล้วแม้จะยอมรับผิดก็ได้รับโทษ หรือถูกลงทัณฑ์เหมือนไม่ยอมรับผิด เหมือนที่นักเรียนนายร้อยตำรวจพูดกันว่า “ระบบเกียรติศักดิ์มีแต่กักขฬายาม” นักเรียนนายร้อยตำรวจจะถือว่าการเอาตัวรอดจากการจับได้ของนายตำรวจถือเป็นชัยชนะอันยิ่งใหญ่ ดังนั้นผู้บังคับบัญชา โดยเฉพาะฝ่ายปกครองควรทำให้เกิดความแตกต่างในการ ปฏิบัติต่อคนที่คนที่ทำผิดแล้วยอมรับผิด กับคนที่ไม่ยอมรับผิด ซึ่งไม่ถือว่าขัดต่อหลักการใด เพราะแม้แต่ศาลซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการยุติธรรม แม้จะเป็นคดีร้ายแรง หากจำเลยสารภาพผิด ศาลย่อมพิจารณาลดโทษตามที่เห็นสมควร เช่น ในคดีฆ่าคนตาย เมื่อจำเลยรับสารภาพตลอดข้อกล่าวหา ศาลก็จะพิพากษาลดโทษให้หรือจำเลยให้การเป็นประโยชน์ต่อรูปคดี การลงโทษก็อาจจะลดโทษจากประหารชีวิตเป็นจำคุกตลอดชีวิตก็มี

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

- นักเรียนใหม่ สิทธิเท่ากับศูนย์ ไม่ต้องคิด ทำตามคำสั่งอย่างเดียว
- ชั้นปีที่ 1 เริ่มมีสิทธิเพิ่มขึ้นมาบ้าง เริ่มเดินได้ จากที่ต้องวิ่งมาโดยตลอด ชีวิตเริ่มสบายขึ้นแต่ยังสบายไม่เต็มที่
- ชั้นปีที่ 2 สิทธิเพิ่มขึ้นในระดับหนึ่ง มีอิสระบ้าง แต่ต้องอยู่ภายในกรอบที่ฝ่ายปกครองกำหนด
- ชั้นปีที่ 3 เหมือนรองเจ้าอาวาส จะใหญ่ก็ไม่ใหญ่ จะเล็กก็ไม่เล็ก สิทธิเทียบเท่าชั้นสูงสุด แต่ยังต้องเกรงใจชั้นปีที่ 4
- ชั้นปีที่ 4 มีสิทธิครบทุกอย่างเตรียมตัวรอเป็นร้อยตำรวจตรี

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

พิธีกรรมแบบไม่เป็นทางการ คือ การรับประทานอาหารร่วมกันระหว่างพี่กับน้อง

พิธีกรรมแบบเป็นทางการ ได้แก่

1. พิธีประดับชุดเครื่องแบบต่างๆ
2. พิธีรับพระราชทานกระบี่
3. พิธีสวนสนามวันตำรวจแห่งชาติ
4. พิธีประดับดาวของนักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 4

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. ชุด หมายถึง กิจกรรมที่สร้างความภาคภูมิใจในการได้รับสิทธิ หรือการได้รับอะไรในแต่ละครั้งของนักเรียนนายร้อยตำรวจ
2. ชัดเท้าหลัง หรือ ชักเท้าหลัง หรือฟุงเท้าหลังเป็นท่าทำโทษยอดฮิต เมื่อเทียบกับท่าดันพื้น โดยแสดงท่ามือทั้งสองข้างสัมผัสพื้นตะขาคู่ไปด้านหลังจนลำตัวทอดยาวขนานกับพื้น แล้วกลับมานั่งทำยองแล้วยืนขึ้นตรง

3. ห้องเหนือย หรือห้องกาลเวลา คือ ห้องที่ใช้สำหรับออกกำลังกายภาคบังคับตามผู้บังคับบัญชา ส่วนมากใช้ในการ ปฏิบัติโทษ ภายในห้องลักษณะปิดทุกด้านมืด มีเพียงแสงไฟส่องผ่านจากผู้สังโทษ เป็นการกระทำที่เรียกว่า “การชาน่า”

4. เคลื่อน หมายถึง คนที่สติเลือนลอย มีจิตแปลกๆเป็นคำล้อในหมู่นักเรียนนายร้อยตำรวจ

5. ฝืด หมายถึง ผู้บังคับบัญชา ตลอดจนบุคคลอื่น ๆ ที่มีบุคลิกคำพูด น่ากลัว เสียงดัง สั่งเยอะโดยไม่สนใจผู้ปฏิบัติ

6. ตึกสวน หมายถึง คำเรียกอาคารเรียนของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

7. รอบ หมายถึง หน่วยนับเขตของคำสั่งส่วนมากใช้ในการปฏิบัติโทษเช่นฟ่งเท้าหลังร้อยรอบ

3.2 ผลการสัมภาษณ์ครู อาจารย์และนายตำรวจปกครอง

โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

ผลการสัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ได้แก่ กลุ่มครู กลุ่มอาจารย์ และกลุ่มนายตำรวจปกครองโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ให้ได้กลุ่มละ 3 คน รวมสัมภาษณ์ทั้งหมด 9 คน ผลการสัมภาษณ์ ได้วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ดังนี้

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 1

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจคือนักเรียน นายร้อยรุ่นน้องเคารพต่อรุ่นพี่ และรุ่นพี่ก็เมตตาต่อรุ่นน้องในฐานะที่มีวุฒิมากกว่า เช่น นรต.ชั้นที่ 1 รุ่น 72 ต้องมีความเคารพยำเกรงต่อรุ่นพี่ปี 2 รุ่นที่ 71 โดยการแสดงความเคารพตามแบบธรรมเนียมทุกครั้ง

รวมถึงการแสดงออกในการปฏิบัติตัวเมื่ออยู่ร่วมกัน และนักเรียนชั้นปีที่ 2 ก็ต้องรัก เมตตาดูแลรุ่นน้องกลับไป

นอกจากหมายถึงการปฏิบัติต่อกันนักเรียนด้วยกันแล้ว ระบบอาวุโสยังรวมไปถึงผู้บังคับบัญชา ครูอาจารย์ นักเรียนทุกคนต้องให้เกียรติผู้บังคับบัญชา ครูอาจารย์เคารพเชื่อฟัง และปฏิบัติตัวเป็นศิษย์ที่ดี

ระบบอาวุโสมีความสำคัญยิ่งในการดำรงไว้ซึ่งความเป็นนักเรียนนายร้อย ไม่ว่าจะเหล่าทัพใดควบคู่กับระบบเกียรติศักดิ์ สิ่งนี้ถือว่าต้องสั่งสอนกันตั้งแต่วันแรกที่ก้าวเข้ามาสู่โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบเกียรติศักดิ์ คือ ความสุจริตต่อตนเองและผู้อื่น มีความซื่อสัตย์ ไม่กล่าวเท็จ ไม่คดโกงใคร รวมไปถึงการไม่ยินยอมให้ใครปฏิบัติเช่นว่านี้เป็นอันขาด โดยมีคำกล่าวปฏิญาณตนเองของนักเรียนนายร้อยตำรวจว่า *“จักต้องซื่อสัตย์สุจริต ไม่กล่าวเท็จ ไม่คดโกง และจักไม่ยอมให้ผู้หนึ่งผู้ใดกระทำเช่นนั้นเป็นอันขาด”*

ระบบเกียรติศักดิ์ มีความสำคัญเช่นเดียวกับระบบอาวุโส มีคำกล่าวมาตั้งแต่เริ่มก่อตั้งว่า *“โรงเรียนจะดำรงคงอยู่ไว้ได้นั้นก็อาศัยสิ่งสำคัญสองสิ่ง คือ ระบบเกียรติศักดิ์ และระบบอาวุโส”*

นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 4 มีคำขวัญประจำกองร้อยว่า *“เกียรติศักดิ์”* แสดงถึงความพร้อมที่จะจบไปเป็นนายตำรวจ เพราะฉะนั้นนายตำรวจจะต้องถือระบบเกียรติศักดิ์เป็นพื้นฐานในการปฏิบัติหน้าที่ในการรับราชการต่อไป

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

1. นักเรียนใหม่เคลื่อนที่ในรูปแบบด้วยการวิ่งเท่านั้นห้ามเดิน ใช้ระบบฉาก ห้ามปลดกระดุมเสื้อเม็ดบนสุดโดยเด็ดขาด ห้ามชี้แจง เหตุผลต่อผู้บังคับบัญชาใด ๆ ทั้งสิ้น ปฏิบัติตนตามคำสั่งอย่างเดียว

2. ชั้นปีที่ 1 สามารถเดินได้ ระบบฉากยังใช้อยู่เฉพาะตอนสั่ง นั่งเก้าอี้ สามารถชี้แจงต่อผู้บังคับบัญชาได้บ้าง เข้าโรงเรียนเวลา 15.00 น.

3. ชั้นปีที่ 2 ใช้การขัดหลังแทนการขัดฉาก มีความคิด สามารถชี้แจงเหตุผลของตนเองต่อรุ่นพี่ และผู้บังคับบัญชาได้ มี เวลามากขึ้น แต่ก็เป็นชั้นปีที่รับภา รกิจทั้งในและนอกโรงเรียนมาก เป็นหลัก เข้าโรงเรียนได้ตอน 17.00 น.

4. ชั้นปีที่ 3 ใช้การกอดอกแทนการขัดหลังในเวลานั่ง ทั้งเวลา รับประทานอาหาร หรือนั่งร่วมกับชั้นปีที่ 4 เข้าโรงเรียนในวันอาทิตย์ เวลา 18.00 น.

5. ชั้นปีที่ 4 มีสิทธิทุกอย่าง เข้าโรงเรียนในวันอา ทิตย์ก่อน เวลา 19.00 น.

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

พิธีกรรมในวันตำรวจ 13 ตุลาคม เชื่อว่าเป็นสิ่งที่นักเรียนนาย ร้อยตำรวจทุกนายประทับใจ เพราะวันตำรวจของทุกปี จะมีความ ประทับใจเรียงลำดับได้ ดังนี้

1. เข้าวันตำรวจ นักเรียนใหม่กระทำพิธีสวมแหวนรุ่น และลอด ชุมกระบี่สั้นของนักเรียนนายร้อยตำรวจรุ่นพี่ที่ทำให้รุ่นน้อง จากนั้น ก็ไปรับกระบี่สั้นจากผู้บังคับบัญชา พิธีนี้ถือว่า นักเรียนใหม่ (ชั้นปีที่ 1) เป็นที่ยอมรับของรุ่นพี่ รุ่นพี่ยอมรับเข้ามาเป็นนักเรียนนายร้อย ตำรวจอย่างเต็มตัว มีลำดับรุ่นของตนเองในวันนี้ เพราะได้ฝ่าฟัน อุปสรรคต่าง ๆ นานา มาได้ด้วยความอดทนอดกลั้น

2. ช่วงบ่าย มีการสวนสนามสาบานธง คือ การกล่าวคำสัตย์สาบานต่อหน้าธงชัยเฉลิมพล ถือว่าเป็นตำรวจอย่างภาคภูมิใจ

3. ช่วงเย็น เป็นงานเลี้ยงแบบราตรีสโมสร ที่รุ่นพี่จัดขึ้นเพื่อรุ่นน้องปี 1 เป็นความอบอุ่น และความภาคภูมิใจของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. เชิง หมายถึง การที่รุ่นพี่สั่งให้รุ่นน้องปฏิบัติตามคำสั่ง รุ่นน้องก็ยอมทำตาม แต่พยายามหยั่งดูท่าทีของรุ่นพี่ก่อนว่าจริงจังแค่ไหนในการสั่งครั้งนั้นๆ

2. ู้ หมายถึง การปฏิบัติตามคำสั่งแต่ทำไม่เต็มที่ ส่วนมากใช้กับกิจกรรมลงโทษด้วยการออกกำลังกาย

3. มิน หมายถึง ใช้บ่งบอกลักษณะของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ไม่ค่อยเข้าใจในคำสั่ง

4. บัว หมายถึง ใช้กับรองเท้า เข็มขัด และเครื่องหมายที่ไม่เงา เช่น รองเท้าบัว เข็มขัดบัว อาร์มคอบัว หน้าหมวกบัว เป็นต้น

5. จืด หมายถึง ใช้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ชอบทำตัวโดดเด่นในทางไม่สร้างสรรค์

6. แฟรงค์ หมายถึง รุ่นพี่ที่นิสัยดี ใจดีต่อรุ่นน้อง น้องจะเรียกว่าพี่แฟรงค์

7. โทรม หมายถึง ใช้บ่งบอกถึงลักษณะที่ต่ำกว่ามาตรฐานของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ปฏิบัติโดยทั่วไป เช่น ระเบียบตู้เสื้อผ้า โทรม หมายถึง การจัดเสื้อผ้าไม่เป็นระเบียบหรือไม่จัดเลย

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 2

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจ คือ นักเรียนนายร้อยตำรวจรุ่นน้องเคารพ เชื่อฟังต่อรุ่นพี่ โดยรุ่นพี่ ต้องทำหน้าที่ให้คำแนะนำในการปฏิบัติตามธรรมเนียมตำรวจ นอกจากนี้รุ่นพี่จะได้รับความเคารพต้องปฏิบัติตนให้เป็นตัวอย่างที่ดี การนับถือการเป็นรุ่นพี่รุ่นน้องจะยึดตามรุ่นการสอบได้เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นหลักไม่ว่านักเรียนนายร้อยตำรวจคนใดจะอายุมาก หรือน้อยกว่ากัน

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจ เป็นระบบที่ยึดถือการให้เกียรติซึ่งกันและกัน โดยถือหลักว่าทุกคนมีเกียรติเป็นของตนเอง รุ่นน้องให้เกียรติแก่รุ่นพี่ และรุ่นพี่ให้เกียรติรุ่นน้อง เพื่อนให้เกียรติกันและกัน โดยแสดงออกหลาย ๆ ด้าน เช่น การเคารพ การให้สิทธิแต่ละชั้นปีที่แตกต่างกัน และรุ่นน้องจะไม่ละเมิดสิทธิของรุ่นพี่ นอกจากการให้เกียรติซึ่งกันและกันแล้ว การให้เกียรติตนเองสำคัญมากโดยการสอนให้ซื่อสัตย์ ยอมรับความผิดทั้งต่อหน้าและลับหลัง

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

ชั้นปีที่ 1 มีสิทธิเดินได้เมื่อได้รับการแต่งเครื่องแบบปกติมีสิทธิแต่งเครื่องแบบนักเรียนนายร้อยตำรวจเมื่อผ่านการปรับพื้นฐาน

ชั้นปีที่ 2 สิทธิในการงดใช้ระบบฉาก สิทธิการปลดกระดุมคอในอาคาร

ชั้นปีที่ 3 สิทธิในการเดินเส้นทางลัดตัดระหว่างกองร้อย

ชั้นปีที่ 4 มีสิทธิในการเดินขึ้นบันไดกลางของอาคาร

โภชนาการ

สิทธิต่าง ๆ จะได้รับเพิ่มขึ้นแต่ละชั้นปี หากยังไม่ได้รับสิทธิ นักเรียนนายร้อยตำรวจไม่สามารถละเมิดสิทธินั้นได้

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

- พิธีกรรมสวมเครื่องแบบชุดปกติ เพราะเป็นครั้งแรกที่ได้สวมเครื่องแบบนักเรียนนายร้อยตำรวจ และเป็นตำรวจมากขึ้น
- พิธีสวมแหวนรุ่น เป็นการแสดงการยอมรับจากรุ่นพี่และผู้บังคับบัญชาให้เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ
- พิธีสวมหมวกสีแต่ละชั้นปี เป็นพิธีที่แสดงว่านักเรียนนายร้อยตำรวจผ่านการศึกษาแต่ละชั้นปี และเติบโตขึ้นอีกในปีนั้นๆ
- พิธีมอบปริญญาบัตรและพระราชทานกระบี่ เพราะแสดงว่าได้จบการศึกษาจากโรงเรียนนายร้อยตำรวจแล้ว

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. ตู๋ หมายถึง ตรง เป็นคนเข้มงวดตามระเบียบ
2. โน หมายถึง ไม่สนใจโลกภายนอก ใครจะทำอะไรก็ไม่สนใจ
3. มิน หมายถึง ทำผิด ๆ ถูก ๆ โดยไม่รู้ว่าผิดหรือถูก
4. สิม ซิม หมายถึง แอบทำผิดหลบ ๆ ซ่อน ๆ
5. ดอย หมายถึง เอาของเพื่อนไปใช้โดยไม่บอกและไม่คืน
6. โทรม หมายถึง แต่งกายไม่เรียบร้อย วางตัวไม่เหมาะสม

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 3

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจ เป็นการให้นักเรียนนายร้อยตำรวจทุกคนได้รับรู้ถึงสถานภาพ และความเป็นรุ่นพี่รุ่นน้องของนักเรียนนายร้อยตำรวจ ทำให้ทุกคนรู้บทบาทหน้าที่ของตนมีผลทำให้ปกป้องดูแลช่วยเหลือ ส่งเสริมสนับสนุนซึ่งกันและกันได้ ระบบ

นี่จึงเป็นระบบที่ดีที่มีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน คือ ตั้งแต่รุ่นที่ 1-71

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจ (Senior) เป็นระบบที่ปกครองน้องด้วยการให้เกียรติกันและกัน ยอมรับความผิด

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

ชั้นปีที่ 1 ต้องผ่านการปรับพื้นฐาน ต้องอดทนต่อทุกคำสั่ง

ชั้นปีที่ 2 สิทธิในการงดใช้ระบบฉลาก สิทธิการปลดกระดุมคอ

ในอาคาร

ชั้นปีที่ 3 สิทธิในการดูแลควบคุมน้องชั้น 2 และชั้น 1

ชั้นปีที่ 4 เป็นรุ่นพี่ชั้นสูงสุด มีสิทธิดูแลควบคุมน้องทั้ง 3 ชั้นปี ให้มีระเบียบวินัยที่ดี

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

1. พิธีการแสดงมุทิตาจิตแก่ผู้ปกครองในชั้นปีที่ 1 ในวันประเพณีสงกรานต์ ซึ่งโรงเรียนนายร้อยตำรวจได้จัดขึ้นทุกปี มีการรดน้ำและขอพร ซึ่งเรื่องนี้เป็นเรื่องที่เหมาะสมอย่างยิ่ง ที่ลูกจะได้แสดงความกตัญญูกตเวทิต่อผู้มีพระคุณ ซึ่งน่าประทับใจอย่างยิ่ง

2. พิธีมอบกระบี่สั้นและสวมแหวนรุ่นของนักเรียนนายร้อยตำรวจ ซึ่งเป็นประเพณีที่ดีที่รุ่นพี่และผู้บังคับบัญชาได้จัดขึ้นเพื่อแสดงการต้อนรับสู่การเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจและแสดงความเป็นรุ่นเดียวกัน

3. พิธีราตรีประดับดาว ของนักเรียนนายร้อยตำรวจ ซึ่งได้เชิญคนที่เคารพรักเข้ามาร่วมงานทำให้นักเรียนนายร้อยตำรวจมีกำลังใจประทับใจ

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

ผู้ให้ข้อมูลไม่ได้ให้ข้อมูลในเรื่องนี้

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 4

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจ คือ การให้ความเคารพกันระหว่างผู้ที่ มีอาวุโสมากกับผู้มีอาวุโสน้อย ในระดับของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนนายร้อยตำรวจ และการให้ความเคารพต่อผู้บังคับบัญชา นายตำรวจ และครูฝึกเป็นการฝึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจคุ้นเคยกันในแบบธรรมเนียมตำรวจ เป็นวัฒนธรรมที่ดีของโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจ คือ การตระหนักในเกียรติของตนเอง คำนึงถึงความซื่อสัตย์ การเคารพในเกียรติของตนเองและผู้อื่น การมีศักดิ์ศรีของตนเอง ทำให้นักเรียนนายร้อยตำรวจมีความภาคภูมิใจในความเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

ชั้นปีที่ 1 นักเรียนใหม่มีสิทธิเท่ากับศูนย์ ทุกสิ่งทุกอย่างจะ ได้มาต้องแลกด้วยหยาดเหงื่อการรับประทานอาหารต้องกินฉาก ชัดฉาก ห้ามเดินนอกอาคารผ่านมุมตึก จุดเสี้ยวต้องเตะฉาก

ชั้นปีที่ 2 สิทธิในการงดใช้ระบบฉากแต่ต้องขัดหลังเวลานั่งร่วมโต๊ะอาหาร ห้ามเดินผ่านบริเวณที่ห้ามผ่าน

ชั้นปีที่ 3 สิทธิในการงดใช้ระบบขัดหลังแต่ต้องกอดอกเวลาร่วมโต๊ะอาหาร สิทธิในการเดินเส้นทางลัดตัดระหว่างกองร้อย ห้ามเดินผ่านบริเวณที่ห้ามผ่าน

ชั้นปีที่ 4 เริ่มได้สิทธิทั้งหมดในโรงเรียน

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

1. พิธีสวมแหวนรุ่นและรับกระบี่สั้นในวันที่ 13 ตุลาคม
2. พิธีสวนสนาม กระทำสัตย์ปฏิญาณต่อธงชัยเฉลิมพล เพราะเป็นพิธีที่ทำให้รู้สึกว่าเป็นข้าราชการตำรวจอย่างสมบูรณ์แบบ

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. ดอย หมายถึง ขโมยของเล็ก ๆ น้อย ๆ ไม่เลวร้ายเท่าไร
2. โสภ หมายถึง กินเก่ง
3. เป็ด หมายถึง อ้วน
4. สิม หมายถึง แอบ
5. หลบ หมายถึง หลบเลี้ยง
6. จวก หมายถึง โดนทำโทษ

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 5

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ การมีรุ่นพี่รุ่นน้องตามลำดับชั้นปี พี่ดูแลน้อง น้องเคารพพี่

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ การให้เกียรติตนเองและผู้อื่น หากกระทำความผิดต้องแสดงความรับผิดชอบ

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

ชั้นปีที่ 1 นักเรียนใหม่ไม่มีสิทธิใดเลย ทุกสิ่งทุกอย่างจะได้มาต้องแลกด้วยหยาดเหงื่อ

ชั้นปีที่ 2 มีสิทธิขาดหลังเวลานั่งร่วมโต๊ะอาหาร ห้ามเดินผ่านบริเวณที่ห้ามผ่าน

ชั้นปีที่ 3 มีสิทธิเพิ่มขึ้น ใช้ระบบกอดอกเวลาร่วมโต๊ะอาหาร มีสิทธิในการเดินเส้นทางลัดตัดระหว่างกองร้อย

ชั้นปีที่ 4 เริ่มได้สิทธิทั้งหมดในโรงเรียน

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

1. พิธีสวมแหวนรุ่น และรับกระบี่สั้นในวันที่ 13 ตุลาคม
2. พิธีสวนสนาม กระทำสัตย์ปฏิญาณต่อธงชัยเฉลิมพล เพราะเป็นพิธีที่ทำให้รู้สึกว่าเป็นข้าราชการตำรวจอย่างสมบูรณ์แบบ

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. ยาม หมายถึง เวรประจำจุด
2. คอแดง หมายถึง เสื้อพละ
3. 108 หมายถึง ร้านค้า
4. ป่าตอน หมายถึง ป่ารับส่งซักกรีดเสื้อผ้า

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 6

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ การมีรุ่นพี่รุ่นน้อง มีผู้บังคับบัญชาผู้ใต้บังคับบัญชา

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ ความซื่อสัตย์สุจริต ไม่กล่าวเท็จ ไม่คดโกง ไม่ขโมย และจะไม่ยอมให้ผู้หนึ่งผู้ใดกระทำเช่นนั้นเป็นอันขาด

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

ชั้นปีที่ 1 นักเรียนใหม่มีสิทธิเท่าๆ กับศูนย์ ห้ามเดินต้องใช้การวิ่ง วันอาทิตย์กลับโรงเรียนก่อนเวลา 13.00 น. ตัดผมข้าง ๆ เบอร์ศูนย์ ข้างบนเบอร์หนึ่ง ห้ามเข้าร้านสวัสดิการ ใช้การชดเชกเมื่อฟังผู้บังคับบัญชา และห้ามใส่नाพีกา

ชั้นปีที่ 2 มีสิทธิเคลื่อนไหวโดยการเดินได้ วันอาทิตย์กลับเข้าโรงเรียนภายในเวลา 15.00 น. เข้าร้านสวัสดิการได้ ใช้มือชดหลังเมื่อฟังผู้บังคับบัญชา ใส่नाพีกาได้

ชั้นปีที่ 3 มีสิทธิสามารถเคลื่อนไหวโดยการเดินได้ วันอาทิตย์กลับเข้าโรงเรียนภายในเวลา 16.00 น. เข้าร้านสวัสดิการได้ ใช้การกอดอกเมื่อฟังผู้บังคับบัญชา ใส่नाพีกาได้

ชั้นปีที่ 4 มีสิทธิมากมาย เช่น สามารถเดินไปไหนในโรงเรียนได้ วันอาทิตย์กลับเข้าโรงเรียนภายในเวลา 17.00 น. เข้าร้านสวัสดิการได้ นั่งฟังผู้บังคับบัญชาตามปกติ ใส่नाพีกาได้

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

1. พิธีสวมแหวนรุ่นและรับกระบี่สั้นในวันที่ 13 ตุลาคม
2. พิธีสวนสนาม กระทำสัตย์ปฏิญาณต่อธงชัยเฉลิมพล เพราะเป็นพิธีที่ทำให้รู้สึกว่าเป็นข้าราชการตำรวจอย่างสมบูรณ์แบบ
3. พิธีประดับดาว เพราะเป็นพิธีที่สร้างความประทับใจ ที่ทำให้ครอบครัวภาคภูมิใจ และมีความสุขที่ได้เห็นลูกสำเร็จการศึกษาจากสถาบันที่มีเกียรติแห่งนี้

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. จวก หมายถึง การถูกลงโทษ
2. แพรงค์ หมายถึง รุ่นพี่ที่นิสัยใจดีต่อรุ่นน้อง

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 7

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ รุ่นพี่รุ่นน้องตามลำดับเลขรุ่น ไม่ใช่ลำดับอายุ

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ ความภาคภูมิใจในศักดิ์ศรีที่เกิดจากการอบรมบ่มเพาะให้กระทำแต่สิ่งดีงาม

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

นักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นสูงจะได้รับสิทธิต่างๆมากกว่า ได้รับสิทธิก่อนรุ่นน้อง เช่น ลำดับที่นั่ง ลำดับก่อนการรับประทานอาหาร เวลาที่เข้าโรงเรียนนายร้อยตำรวจ เป็นต้น

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

1. การรับน้องของแต่ละชมรม พี่ ๆ แต่ละรุ่นจะเข้ามาแนะนำตัวเอง และสอนการใช้ชีวิตขณะอยู่ในโรงเรียนนายร้อยตำรวจให้น้อง ส่วนใหญ่จะมีการผูกข้อมือรับขวัญ และเป็นงานที่พี่ ๆ ทุกรุ่นจะมาเพื่อพบน้องใหม่

2. การเลี้ยงพี่ติดดาว น้อง ๆ ที่เป็นสมบัติรุ่นจะเลี้ยงแสดงความยินดีกับรุ่นพี่ที่เพิ่งได้รับการประดับยศ และเป็นการขอบคุณที่พี่ ๆ ได้ดูแลน้องขณะอยู่ในโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. ขุด หมายถึง รับน้องครั้งแรกของแต่ละชมรมในโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

2. เวอร์ หมายถึง สิทธิพิเศษที่ได้รับ

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 8

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ ระบบที่รุ่นน้องต้องให้ความเคารพยำเกรงรุ่นพี่เหนือตนขึ้นไป

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ ระบบที่นักเรียนนายร้อยตำรวจจะต้องประพฤติตนเป็นคนดี ทั้งต่อหน้าและลับหลัง แม้ไม่มีผู้ใดเห็นแต่เป็นสิ่งที่ต้องระลึกไว้เสมอ

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

ชั้นปีที่ 1 หลังจากรับแหวนรุ่นและกระบี่สั้น จะได้รับสิทธิในการเดิน ใช้งานค้ำสวัสดิการได้

ชั้นปีที่ 2 และ ชั้นปีที่ 3 ได้สิทธิเกือบทุกอย่าง แต่ต้องทำตามลำดับอาวุโส

ชั้นปีที่ 4 ได้สิทธิทุกอย่าง

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

การได้รับพระราชทานกระบี่ เพราะเป็นความภาคภูมิใจที่นักเรียนนายร้อยตำรวจจะได้รับพระราชทานกระบี่จากพระหัตถ์

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. NO หรือโน หมายถึง สิ่งที่นักเรียนนายร้อยตำรวจไม่สนใจ สิ่งรอบตัว ไม่รับไม่รู้ ไม่เอาใจใส่ใดๆทั้งสิ้น

2. จวก หมายถึง การตำรงวินัย

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 9

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ เป็นระบบที่รุ่นน้องต้องเคารพรุ่นพี่ตามลำดับรุ่น แม้ว่าอายุจะมากกว่า แต่เมื่อเป็นรุ่นน้องแล้วก็ต้องเคารพรุ่นพี่ที่อายุน้อยกว่า เปรียบเสมือนผู้น้อยเคารพผู้ใหญ่ เป็นการให้เกียรติซึ่งกันและกัน

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ ระบบที่นักเรียนนายร้อยตำรวจจะต้องยอมรับในการกระทำของตนเอง เคารพตนเอง ประพฤติปฏิบัติตนในสิ่งที่ดี

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

ชั้นปีที่ 1 เมื่อเป็นนักเรียนใหม่ มีสิทธิเท่ากับศูนย์ หมายความว่า จะต้องทำตามคำสั่งของผู้บังคับบัญชาเท่านั้น จะทำสิ่งใดจะต้องได้รับอนุญาตก่อน เมื่อได้รับการสวมแหวนรุ่นแล้ว จะได้รับสิทธิการเป็นนักเรียนชั้นปีที่ 1 มีสิทธิในการเดินแถว การใช้ร้านค้าสวัสดิการ ฯลฯ

ชั้นปีที่ 2 มีสิทธิในการสวมรองเท้านั่งเก้าอี้ในการเดินทางกลับบ้าน ปลดกระดุมคอเมื่ออยู่ที่ส่วนการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 มีสิทธิที่จะใช้เครื่องหมายชุดในการเดินทางกลับบ้าน มีสิทธิไว้ผมได้ยาวขึ้นตามระเบียบ

ชั้นปีที่ 4 มีสิทธิทุกอย่าง และมีสิทธิปลดกระดุมคอเมื่ออยู่ภายนอกอาคาร

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

1. พิธีพระราชทานกระบี่ เพราะจะได้รับพระราชทานกระบี่จากพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

2. พิธีรับปริญญาบัตร หมายถึง การได้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันอันทรงเกียรติแห่งนี้แล้ว

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

1. จวก หมายถึง การทำโทษ หรือปรับปรุงวินัยของนักเรียน นายร้อยตำรวจ

2. เวย์ หมายถึง สิทธิพิเศษที่ได้รับเฉพาะบุคคล

ข้อมูลที่ได้จากการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ของกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 กลุ่ม ชั้นปี ละ 5 คน 4 ชั้นปี รวม 20 คน และ จากการสัมภาษณ์ครูอาจารย์และ นายตำรวจปกครองโรงเรียนนายร้อยตำรวจ จำนวน 9 คน ผู้วิจัยนำ ผลทั้งหมดมาสังเคราะห์ได้ตามตารางที่ 4.2 (ภาคผนวก ซ) และสามารถสรุปผลวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้ดังนี้

3.3 สรุปผลการสังเคราะห์ข้อมูลจากการสนทนากลุ่มและการสัมภาษณ์

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจคืออะไร

คือ รุ่นน้องให้เกียรติ และเคารพรุ่นพี่ซึ่งฟังคำสั่งของรุ่นพี่ อย่างเคร่งครัด รุ่นพี่ดูแลน้อง ช่วยเหลือเกื้อกูลให้เกียรติกัน และกัน ระบบอาวุโสของที่นี้เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ ก่อน ไม่ได้นับที่อายุ ทั้งนี้ระบบอาวุโส มีรายละเอียด เพิ่มเติม ดังนี้คือ นักเรียนนายร้อย ตำรวจรุ่นน้องห้ามให้รุ่นพี่ถือของ รุ่นน้องต้องช่วยถือของห้ามสบาย กว่าพี่ ถ้ารุ่นพี่เหนื่อย รุ่นน้องก็ต้องเหนื่อย เมื่อรุ่นพี่ถูกทำโทษต่อ หน้ารุ่นน้อง รุ่นน้องจะต้องถูกทำโทษหนักกว่า มีการหลบฉากเพื่อทำ ความเคารพ ไม่เดินสวนกัน เมื่อเดินไปพร้อมกันจะต้องให้ผู้ที่ มี ออาวุโสสูงกว่าเดินทางด้านขวา

ระบบอาวุโส เป็นการสอนให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเข้ากับคน ได้ทุกประเภท สร้างอหิยาศัยที่ดี และที่สำคัญรุ่นพี่ที่จะได้รับความ เคารพต้องปฏิบัติตนให้เป็นตัวอย่างที่ดี

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

คือ การให้เกียรติตนเอง ให้เกียรติกันและกัน มีศักดิ์ศรีของตนเอง มีความภาคภูมิใจในความเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ ชื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น รับผิดชอบตนเอง ทำผิดรู้จักยอมรับผิด และปรับปรุงแก้ไขตนเอง ไม่กล่าวเท็จ ไม่คดโกงใคร ไม่ขโมย และไม่ยินยอมให้ใครทุจริต คดโกงเป็นอันขาด ถือเป็นความดั่งามที่ทำห้ทั้ง ต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น แสดงออกถึงความเป็นสุภาพบุรุษ หรือ สุภาพชน

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

3.1 ทุกสิทธิที่ได้มาย่อมมาพร้อมกับหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบมากขึ้น

3.2 นักเรียนใหม่มีสิทธิเท่ากับศูนย์จะเคลื่อนที่แต่ละครั้งต้องใช้เวลาวิ่งเท่านั้น ต้องกินฉลาก วิ่งฉลาก

3.3 นักเรียนชั้นปีที่ 1 จะต้องอดทนอดกลั้น ได้สิทธิในการเดินไม่ต้องกินฉลาก วิ่งฉลาก เข้าโรงเรียนเวลา 15.00 น.

3.4 นักเรียนชั้นปีที่ 2 ก็จะได้รับสิทธิมากขึ้น เช่น สามารถซื้อขนมได้ที่ร้านสวัสดิการของโรงเรียนปลดกระดุมคอในอาคาร ใสนาฬิกาได้ เข้าโรงเรียนได้ตอน 17.00 น.

3.5 นักเรียนชั้นปีที่ 3 มีบทบาทเป็นผู้ช่วยนักเรียนชั้นปีที่ 4 ในการดูแลนักเรียนนายร้อยตำรวจทั้งหมด สิทธิจะมีมากขึ้น เช่น สามารถใช้เส้นทางชั้นสูง ไม่ต้องเดินอ้อม เข้าโรงเรียนในวันอาทิตย์ เวลา 18.00 น.

3.6 นักเรียนชั้นปีที่ 4 เป็นพีที่ที่ได้รับสิทธิมากที่สุด ได้สิทธิเดินบันไดกลางของตึกโภชนาการ เรียกว่า “บันไดแห่งเกียรติศักดิ์ ” เดินทางลัดได้ มีสิทธิมากมายเข้าโรงเรียนวันอาทิตย์ก่อนเวลา 19.00 น.

3.7 สิทธิเป็นส่วนหนึ่งของระบบอาวุโส การจำกัดสิทธิของนักเรียนเป็นการฝึกสภาพจิตใจและฝึกวินัยในการใช้ชีวิตสอนให้มีความอดทนอดกลั้นต่อความอยากทำในสิ่งที่ทำไม่ได้ ลดความอยากทำในสิ่งที่ผิดระเบียบ และเพิ่มวินัยในตนเองให้มากขึ้น

3.8 ชั้นปีที่ 1 มีสีฟ้าประจำกองร้อย และมีคติประจำชั้นปี คือ “ขันติ อุตสาหะ” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีความอดทนต่อความเจ็บใจ ไม่หวั่นไหวต่อความยากลำบาก เป็นผู้รับคำสั่งที่ดี ฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆ ที่เกิดขึ้นในโรงเรียนไปให้จนได้

3.9 ชั้นปีที่ 2 มีสีประจำกองร้อย คือสีเหลือง และมีคติประจำชั้นปี คือ “วิจัย กรณิ” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีความคิด วิเคราะห์ แยกแยะ ข้อมูลต่างๆ ในการตัดสินใจ แก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

3.10 ชั้นปีที่ 3 มีสีประจำกองร้อย คือสีม่วง และมีคติประจำชั้นปี คือ “รักษาวินัย” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีระเบียบวินัยในเรื่องต่าง ๆ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม โดยไม่มีใครคอยตักเตือนเหมือนตอนชั้น 1 ชั้น 2 อีกทั้งยังต้องเตรียมพร้อมที่จะเป็นพี่ใหญ่ในปีถัดไปด้วย

3.11 ชั้นปีที่ 4 มีสีประจำกองร้อยคือสีเขียว และมีคติประจำชั้นปี คือ “เกียรติศักดิ์” หมายถึง เน้นให้เป็นผู้ที่มีระบบเกียรติศักดิ์ หรือแปลว่าการให้เกียรติตนเอง

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

4.1 พิธีสวนสนามและปฏิญาณตนต่อหน้าธงชัยเฉลิมพล ในวันที่ 13 ตุลาคม ของทุกปี

4.2 พิธีรับกระบี่สั้นและสวมแหวนรุ่นของนักเรียนชั้นปีที่ 1

4.3 พิธีรับหมวกสีแต่ละชั้นปีและประดับเลขรุ่น

4.4 พิธีประดับดาวของนักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 4

4.5 พิธีรับพระราชทานกระบี่

4.6 ประเพณีพื้บน้อง เป็นประเพณีที่พื้จะนำน้องออกกำลังกาย ทำให้พื้บน้องได้พบและรู้จักกัน

4.7 ประเพณีชุดกระบี่ เป็นประเพณีที่สร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นแก่นักเรียนนายร้อยตำรวจก่อนที่จะได้รับกระบี่สั้น มาประดับเครื่องแบบ ทำให้เห็นคุณค่าของกระบี่สั้นว่ากว่าจะได้มาต้องแลกกับความยากลำบาก

4.8 ประเพณีสามพรานแดนดาวเป็นประเพณีที่รุ่นพื้จัดให้น้องชั้นปีที่ 1 ถือเป็นการรับขวัญหลังพิธีรับกระบี่สั้น เป็นแสดงสัญลักษณ์ว่าน้องชั้นปีที่ 1 พ้นจากสภาพนักเรียนใหม่ได้เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจเต็มตัวแล้ว

4.9 พิธีปฏิญาณตนต่อหน้าพระแก้วมรกต

4.10 พิธีไหว้ครู

4.11 การรับประทานอาหารร่วมกันระหว่างพื้กับน้อง

4.12 พิธีประดับชุดเครื่องแบบต่างๆ

4.13 พิธีการแสดงมุทิตาจิต แก่ผู้ปกครองของนักเรียนชั้นปีที่ 1 ในวันประเพณีสงกรานต์

4.14 พิธีราตรีประดับดาว

4.15 การรับน้องของแต่ละชมรม พื้ ๆ แต่ละรุ่นจะเข้ามาแนะนำตัวเอง และสอนการใช้ชีวิตขณะอยู่ในโรงเรียนนายร้อยตำรวจให้น้อง ส่วนใหญ่จะมีการผูกข้อมือรับขวัญ และเป็นงานที่พื้ ๆ ทุกรุ่นจะมาเพื่อพบบน้องใหม่

4.16 การเลี้ยงพื้ติดดาว น้อง ๆ ที่เป็นสมบัติรุ่นจะเลี้ยงแสดงความยินดีกับรุ่นพื้ที่เพิ่งได้รับการประดับยศ และเป็นการขอบคุณที่พื้ ๆ ได้ดูแลน้องขณะอยู่ในโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

5.1 จวก หมายถึง การตำหนิวินัยให้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจที่กระทำผิดด้วยท่าออกกำลังกายต่างๆ

5.2 การขุด คือ การได้มาซึ่งสิทธิซึ่งจะต้องได้มาอย่างยากลำบากเพื่อจะได้รับความรู้ถึงความสำคัญและเห็นค่าของความยากลำบากนั้น

5.3 แปะก คือ ทำความผิดแล้วถูกจับได้

5.4 เตรียมการณ์ คือ การอยู่เวรที่โรงเรียนช่วงเสาร์อาทิตย์

5.5 ปล่อยม่า คือ การวิ่งไปรอบ ๆ สิ่งที่อยู่รอบข้างต้องการ ตกม่า คือ การได้ปล่อยกลับบ้านในวันศุกร์ แต่หากแต่งกายไม่เรียบร้อยก็จะถูกสั่งไม่ให้กลับบ้าน

5.6 โทรม คือ การแต่งกายที่ไม่เรียบร้อย ไม่ชัดเจนเท่า ไม่ชัดเจนเครื่องหมาย

5.7 กักบริเวณ คือ ถูกห้ามออกนอกโรงเรียนในวันเสาร์อาทิตย์เนื่องด้วยความผิดใดความผิดหนึ่ง

5.8 สายการปกครอง จะแบ่งเป็น 3 สาย มีชื่อเรียกที่แตกต่างกัน คือ เทพ อสูร และอัศวิน

5.9 เลขรุ่นที่หารด้วย 3 ลงตัว คือ สายอสูร

5.10 เลขรุ่นที่หาร 3 แล้วเหลือเศษ 1 คือ สายเทพ

5.11 เลขรุ่นที่หาร 3 แล้วเหลือเศษ 2 คือ อัศวิน

5.12 ชั้นปีที่ 1 เป็นแมวฟ้า ใช้หมวกสีฟ้า

5.13 ชั้นปีที่ 2 เป็นเสือเหลือง ใช้หมวกสีเหลือง

5.14 ชั้นปีที่ 3 เป็นสิงโตม่วง ใช้หมวกสีม่วง

5.15 ชั้นปีที่ 4 เป็นราชสีห์เขียว ใช้หมวกสีเขียว

5.16 ตู คือ คนที่มีระเบียบวินัยมาก เวลาถูกลงโทษไม่เคยอู้

5.17 เสพ หมายถึง การใช้ชีวิตอย่างสบายในรั้วโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

5.18 ดอย หมายถึง การยืมสิ่งของของเพื่อนไปแล้วไม่นำมาคืน

5.19 แฟรงค์ หมายถึง รุ่นพี่ที่ใจดี ไม่ชอบจวกน้อง

5.20 หนูขาว หมายถึง หมอน หรืออุปกรณ์ตีแมว

5.21 หนูดำ หมายถึง รองเท้าคอมแบท

5.22 หนูแดง หมายถึง ถังดับเพลิง

5.23 หมา หมายถึง รุ่นพี่ที่จ้องจะจับผิดและลงโทษน้อง

ตลอดเวลา

5.24 บัว หมายถึง สภาพสตรีที่หน้าตาไม่ได้เรื่อง มีที่มาจากบัว 4 เหล่า ที่แย่มากที่สุด คือ บัวใต้ต้ม ที่รอวันให้เต่าปลามาแทะเล็ม แต่บัว ที่แย่มากที่สุด คือ บัวเต่าถุย คือ หน้าตาดูไม่ได้เลย

5.25 เป็นเกม หมายถึง รู้หรือคาดเดาได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น

5.26 ติดลูป หมายถึง เข้าไปอยู่ในวงจรของความลำบากโดยไม่ได้ตั้งใจ

5.27 เข้าตา หมายถึง ทำผิดบ่อยจนเป็นที่สังเกต

5.28 จัมพ์ หมายถึง หนีตรวจแถวจำนวน

5.29 ตกม้า หมายถึง โดนกักขณที่กำลังจะได้กลับบ้าน

5.30 หอแดง หมายถึง หอโดดน้ำสูง 34 ฟุต

5.31 ยาม หมายถึง การเข้าเวรตามหน้าที่

5.32 พี่เอ็กซ์ หมายถึง ร้านค้าสวัสดิการ

5.33 รุงรัง หมายถึง จู้จู้จุกจิกเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ

5.34 หมวกเขียวคาดฟ้า หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด

กองร้อยที่ 1

5.35 หมวกเขียวคาดเหลือง หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด

กองร้อยที่ 2

- 5.36 หมวกเขี้ยวคาดม่วง หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด
กองร้อยที่ 3
- 5.37 หมวกเขี้ยวคาดเขียว หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด
กองร้อยที่ 4
- 5.38 หมวกเขี้ยวคาดน้ำเงิน หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด
กองร้อยที่ 5
- 5.39 หมวกแดง หมายถึง หัวหน้าหรือรองหัวหน้านักเรียน
นายร้อยตำรวจ
- 5.40 เดินกลอง หมายถึง การเดินกึงสวนสนามก่อนรับประทาน
อาหาร
- 5.41 ฐู หมายถึง ชอบหลบเลี่ยง ปฏิบัติตามคำสั่งแต่ทำไม่เต็มที่
- 5.42 มิน หมายถึง รู้ แต่ตีมิน แกล้งไม่รู้
- 5.43 เทพ หมายถึง นักเรียนที่เรียนเก่ง เก่งในทุกด้าน
- 5.44 เชิง หมายถึง สั่งให้ทำอะไรแล้วบ่ายเบี่ยง เฉไฉ
เบี่ยงเบนประเด็น หรือสั่งลงโทษแล้วทำดีบ้างไม่ดีบ้าง
- 5.45 เค็ญ ย่อมาจาก ลำเค็ญ คือ มีความลำบาก
- 5.46 รัง หมายถึง หน้าสวย
- 5.47 เหลือแดง เหลือเชื้อ เป็นคำอุทานของคำว่า “จะเหลือ
หรือ”
- 5.48 ท่านผู้นำ หมายถึง นายตำรวจปกครองท่านหนึ่ง
- 5.49 กาก ดาก หมายถึง ทำตัวไม่น่านับถือ
- 5.50 เป๊ะ คือ การดูดี แต่งกายสมาร์ท ท่าทางกระฉับกระเฉง
- 5.51 อยู่โรง หมายถึง การอาสาอยู่โรงเรียนในวันหยุด
- 5.52 สิ่งกองร้อย หมายถึง นักเรียนนายร้อยตำรวจชาวบ้านที่
ไม่ได้มีตำแหน่งใด และไม่มีบทบาทใด มักอาศัยอยู่ในกองร้อยไป

5.53 พิสมบัติรูน หมายถึง รูนพีปกครอง

5.54 กระแส หมายถึง ขาวโคมลอย

5.55 สีม หมายถึง หาช่องทางเอาตัวรอดในสถานการณ์ต่างๆ

5.56 มีเวอร์ หมายถึง มือภิลิทธิเหนือกว่าคนอื่น

5.57 ชัดเท้าหลัง หรือ ชักเท้าหลัง หรือ ฟุงเท้าหลัง เป็นท่าทำ
โทษยอฮิต เมื่อเทียบกับท่าดันพื้น โดยแสดงท่ามือทั้งสองข้างสัมผัส
พื้น ตะขาคู่ไปด้านหลังจนลำตัวทอดยาวขนานกับพื้น แล้วกลับมา
นั่งท่ายองแล้วยืนขึ้นตรง

5.58 ห้องเหนียว หรือ ห้องกาลเวลา หมายถึง ห้องที่ใช้สำหรับ
ออกกำลังกายภาคบังคับตามผู้บังคับบัญชา ส่วนมากใช้ในการ
ปฏิบัติโทษ ภายในห้องลักษณะปิดทุกด้าน มีเพียงแสงไฟส่องผ่านจาก
ผู้สั่งโทษ เป็นการกระทำที่เรียกว่า “การชาน่า”

5.59 เคลื่อน หมายถึง คนที่สติเลือนลอย มีจิตแปลกๆ เป็น คำล้อ
ในหมู่นักเรียนนายร้อยตำรวจ

5.60 ฝืด หมายถึง ผู้บังคับบัญชา ตลอดจนบุคคลอื่นๆ ที่มีบุคลิก
คำพูด น่ากลัว เสียงดัง สั่งเยาะโดยไม่สนใจผู้ปฏิบัติ

5.61 ตึกส่วน คือ คำเรียกอาคารเรียนของนักเรียนนายร้อย
ตำรวจ

5.62 รอบ คือ หน่วยนับเซตของคำสั่งส่วนมากใช้ในการ ปฏิบัติ
โทษ เช่น ฟุงเท้าหลังร้อยรอบ

5.63 จืด หมายถึง ใช้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ชอบทำตัว
โดดเด่นในทางไม่สร้างสรรค์

5.64 โน หมายถึง ไม่สนใจโลกภายนอก ใครจะทำอะไรก็ไม่
สนใจ

5.65 โสภ หมายถึง กินเก่ง

5.66 เป็ด หมายถึง อ้วน

- 5.67 ยาม หมายถึง เวนระจำจุด
- 5.68 คอแดง หมายถึง เลื้อยผละ
- 5.69 108 หมายถึง ร้านค้า
- 5.70 ป้าตอน หมายถึง ป้ารับส่งซักรีดเสื้อผ้า

วัตถุประสงค์ของการวิจัยข้อที่ 2 เพื่อศึกษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และนำเสนอแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งวิธีการศึกษาออกเป็น 2 วิธี คือ การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) จากนักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 กลุ่ม และจากการสัมภาษณ์ครู อาจารย์ นายตำรวจปกครองอีก 9 คน จากนั้นนำผลจากทั้ง 2 วิธีมาสังเคราะห์ ได้ผลดังนี้

1. ผลจากการสนทนากลุ่มนักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 กลุ่ม ได้ผลการศึกษา ดังนี้

กลุ่มที่ 1 ผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ชั้นปีที่ 1 จำนวน 5 คน มีดังนี้

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่รุ่นน้อง และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

- ความผูกพันระหว่างพี่น้อง ระหว่างโรงเรียนนายร้อยตำรวจกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ

แนวทางการเสริมสร้าง คือ รุ่นพี่ควรดูแลรุ่นน้องด้วยความรัก และช่วยเหลือ ปลูกฝังให้รุ่นพี่ช่วยเหลือรุ่นน้องมากกว่าการลงโทษ ทำเป็นตัวอย่างให้น้องเห็น และเมื่อน้องก้าวขึ้นมาเป็นรุ่นพี่ น้องก็จะทำ

ตามสิ่งที่พี่เคยทำให้น้องจนกลายเป็นวัฒนธรรมการดูแลน้องที่ดี คือ มีแบบอย่างที่ดีมีค่ามากกว่าคำสอนอีกทั้งยังปลูกฝังให้โรงเรียนเป็นที่พึ่งพา เสาะหาความรู้มากกว่าการถูกทำโทษ

กลุ่มที่ 2 ผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ชั้นปีที่ 2

จำนวน 5 คน

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่รุ่นน้อง และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

- วัฒนธรรมการเป็นผู้เสียสละเพื่อระงับทุกข์ และบำรุงสุขให้แก่ประชาชน

- วัฒนธรรมการยึดศีลธรรมเป็นหลักประจำใจ และเป็นหลักในการปฏิบัติงาน

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- จัดให้มีการอบรมธรรมะเดือนละ 1 ครั้งเป็นอย่างน้อย

- จัดช่วงเวลาให้ออกไปฝึกการทำงานร่วมกับประชาชน

- จัดตารางเรียนให้มีการฝึกงานในสายงานต่าง ๆ อย่าง

ชัดเจน เช่น สายปราบปราม สายธุรการ สายสืบสวนสอบสวน สายจราจร เพื่อจบออกไปจะได้ทำงานได้เลยโดยไม่ต้องเรียนรู้งานใหม่

กลุ่มที่ 3 ผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ชั้นปีที่ 3

จำนวน 5 คน

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่รุ่นน้อง และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

ในการสนทนากลุ่ม สมาชิกได้ขอให้ทุกคนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ โดยให้ถือว่าข้อมูลของทุกคน

เป็นข้อสรุปของกลุ่มสนทนา ดังนั้นจึงแจกแจงข้อสรุปของกลุ่มตามรายบุคคลได้ดังนี้

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 1 การช่วยเหลือเกื้อกูลกัน ความมีระเบียบวินัย การเคารพรุ่นพี่ปราชญ์รุ่นน้อง การเสียสละและเป็นที่พึ่งให้ผู้อื่น ไม่หวังผลประโยชน์ โดยใช้แนวทางที่รุ่นพี่ต้องทำให้ดูเป็นตัวอย่าง รุ่นน้องก็จะทำตาม เพราะมันจะอยู่ในจิตใต้สำนึก เช่น

*ตอนผมอยู่ ปี 1 นั่งรถตู้กลับโรงเรียน พี่ก็ออกค่ารถให้
พอเราเป็นพี่แม่ทั้งรถตู้จะมีแต่น้อง เราเป็นพี่คนเดียวก็
จะเกิดสำนึกขึ้นมาเองว่าเราต้องดูแลน้องเพราะเราเคย
เห็นตัวอย่างนี้มา แม่ค่าแท็กซี่ไปโรงเรียนจะถูกกว่า
นั่งสบายกว่า แต่เราเลือกที่จะนั่งรถตู้เพื่อดูแลน้อง*

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 2 อยากให้สร้าง 3 ระบบนี้ให้แข็งแรงเพื่อวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจจะได้แข็งแรง ดังนี้

ระบบที่ 1 ระบบอาวุโส ที่อยู่บนความเหมาะสม และถูกต้อง

ระบบที่ 2 ระบบกองร้อย เพราะระบบกองร้อยเป็นระบบที่ฝึกให้เราอยู่ในระเบียบวินัยของโรงเรียน ฝึกความเป็นตำรวจที่ดี ฝึกความเป็นผู้นำที่คุณธรรม

ระบบที่ 3 ระบบการศึกษาเป็นระบบที่สอนนักเรียนนายร้อยตำรวจให้มีความรู้ทันโลกทันสังคม การเรียนที่เหมาะสมที่สุด คือการเรียนไปด้วยฝึกงานไปด้วย จะทำให้เราเข้าใจวิชาที่เราเรียนมากขึ้นว่าเราเรียนไปทำไม เรียนไปใช้อะไร และใช้อย่างไร ทั้ง 3 ระบบถ้าเข้มแข็งมันคงก็จะเป็นระบบที่เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ได้ดี

นอกจากนี้การบวช การเข้าวัด การสาบานตนที่วัดพระแก้ว มรดกมีผลมาก ๆ ต่อวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

ควรมีให้มากขึ้น “เพราะสำหรับผมการบวช การสาบานตน ทำให้ผมเปลี่ยนไปเยอะ”

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 3 โรงเรียนนายร้อยตำรวจสอนทุกอย่างดีอยู่แล้ว อยู่ที่นักเรียนนายร้อยตำรวจจะซึมซับ และนำไปใช้มากน้อยแค่ไหน

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 4 วัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน การให้เกียรติรุ่นพี่และผู้อื่น ความอดทนอดกลั้นให้มากกว่านี้ มีมนุษยสัมพันธ์ต่อประชาชนให้มากกว่านี้ แนวทางที่ควรปลูกฝัง คือ ความเชื่อทางศาสนา เพราะ “สำหรับผม ผมกลัวบาปครับ ผมเชื่อเรื่องนรก สวรรค์ สิ่งนี้คอยคุมผมไว้อยู่ ทำดีได้ดีทำชั่วได้ชั่ว ดังนั้นโรงเรียนควรปลูกฝังเรื่องศาสนาให้มาก ๆ ไว้ก็น่าดี”

ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 5 มีสิ่ง que ควรเสริมสร้าง คือ

- วัฒนธรรมรุ่นพี่ห่มผ้าให้รุ่นน้อง เป็นกิจกรรมที่รุ่นพี่ใช้เวลาช่วงก่อนนอนมาสอนน้อง ๆ ใช้ชีวิตในโรงเรียน ให้มีความภูมิใจในอาชีพตำรวจ ผลัดเปลี่ยนกันมาสอน เป็นความใส่ใจของรุ่นพี่ที่มีต่อรุ่นน้อง ทำให้รุ่นน้อง ได้ซึมซับ และรับความรู้ ความรู้สึกที่ดีที่มีต่อรุ่นพี่ ต่อโรงเรียนและต่ออาชีพตำรวจ

กลุ่มที่ 4 ผลการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ชั้นปีที่

4 จำนวน 5 คน

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่รุ่นน้อง และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

- วัฒนธรรมการรักและห่วงใยในสถาบันโรงเรียนนายร้อยตำรวจ โดยให้เหตุผลว่า

เพราะทุกวันนี้ แม้แต่นักเรียนนายร้อยตำรวจที่ยังเรียน

อยู่หรือ นายตำรวจที่จบไปรับราชการแล้ว บอกว่ารัก
โรงเรียนนายร้อยตำรวจแค่ปาก แต่ไม่เคยทำอะไร
พอจบไปแล้วก็จบไปเลย ไม่เคยหันกลับมาดูแล
โรงเรียนนายร้อยตำรวจเลย มีไม่กี่คนที่หันกลับมาดูแล

โรงเรียน

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การปลูกฝังความรัก และหวงแหน
โรงเรียนนายร้อยตำรวจให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยต้อง
อาศัยฝ่ายปกครองด้วยเหตุผล ดังนี้ คือ

ต้องยอมรับว่า บก.ปค. โดยเฉพาะ ปกครอง 1 เป็น
ผู้ที่อยู่ใกล้ชิดกับนักเรียนนายร้อยตำรวจมากที่สุด
และเป็นหน่วยหลักในโรงเรียนนายร้อยตำรวจที่มีหน้าที่
ปลูกฝังแนวคิด อุดมการณ์การเป็นข้าราชการตำรวจที่ดี
ฉะนั้น ปกครอง 1 และบก.ปค. ควรเป็นหน่วยแรกที่จะ
ปลูกฝังความรักและหวงแหนความเป็นนักเรียนนายร้อย
ตำรวจ และโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

ในการปลูกฝัง ควรมีแนวทาง ดังนี้

1. ควรใช้การปลูกฝังนักเรียนนายร้อยตำรวจ แบบพี่ปกครอง
น้อง ผู้บังคับบัญชาปกครองผู้ใต้บังคับบัญชาประกอบกัน
2. ควรฝึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักคิดและทำเอง โดยอยู่
ในกรอบและการดูแลของนายตำรวจปกครองอย่างใกล้ชิด
3. ควรสั่งสอนหรือบอกเล่าถึงประสบการณ์การทำงานแ ละ
ความเป็นจริงของชีวิตตำรวจให้แก่เรียนนายร้อยตำรวจ ไม่ใช่
เรื่องเสียหาย แต่เป็นการสร้างภูมิคุ้มกันให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ
เพื่อเตรียมตัวรับมือกับสภาพสังคมข้างนอกได้

2. ผลจากการสัมภาษณ์ครู อาจารย์ และนายตำรวจ ปกครองโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

ผลการสัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญ ได้แก่ กลุ่มครู
กลุ่มอาจารย์ และกลุ่มนายตำรวจปกครองโรงเรียนนายร้อยตำรวจ
ให้ได้กลุ่มละ 3 คน รวมสัมภาษณ์ทั้งหมด 9 คน ผลการสัมภาษณ์ มี
ดังนี้

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 1

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยาก
เสริมสร้างให้แก่แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ และมีแนวทางการ
เสริมสร้างอย่างไร

วัฒนธรรมที่ควรส่งเสริม คือ ความตั้งใจเรียนไม่อยากให้นักเรียน
นายร้อยตำรวจหลับในขณะที่อาจารย์สอน เพราะจะทำให้เสียมารยาทและตนเองก็พลาดโอกาสการเรียนรู้ในตอนเรียนนั้นไป
แนวทางการเสริมสร้าง คือ กระตุ้นบรรยากาศการเรียนให้น่าสนใจ
และกระตุ้นความอยากรู้อยากเรียนของนักเรียนนายร้อยตำรวจโดย
อาจใช้รูปแบบจากการเรียนแค่ในทฤษฎีเปลี่ยนมาเป็นการปฏิบัติบ้าง

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 2

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยาก
เสริมสร้างให้แก่แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ และมีแนวทางการ
เสริมสร้างอย่างไร

- ให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักรับผิดชอบตนเอง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การมอบหมายงานให้รับผิดชอบมากขึ้น
ให้รู้จักวางแผนชีวิตตนเอง

- ให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักการศึกษาเรียนรู้ตัวเอง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การให้เวลาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพิ่มขึ้น แต่ต้องพัฒนาห้องสมุดให้ทันสมัย มีระบบ อินเทอร์เน็ตเพื่อช่วยในการค้นคว้า

- ให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

แนวทางการเสริมสร้าง คือ มีการจัดวันส่งเสริมการพูดภาษาอังกฤษ สัปดาห์ละ 1 วัน

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 3

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

- พิธีรับน้อง ตามประเพณีของมหาวิทยาลัยทั่วไป

แนวทางการเสริมสร้าง คือ จะต้องมีการละลายพฤติกรรมของนักเรียนนายร้อยตำรวจแต่ละคนให้รู้ถึงบทบาทหน้าที่ และพฤติกรรมที่ดีในการอยู่ร่วมกัน

- พิธีผูกข้อมือ บายศรีสู่ขวัญ เป็นประเพณีของไทยที่ดี ควรนำมาใช้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจ

แนวทางการเสริมสร้าง โดยการเชิญพราหมณ์ หรือผู้ประกอบพิธีเข้ามาช่วยดำเนินการเพื่อรับขวัญนักเรียนนายร้อยตำรวจ สร้างความรัก และผูกพันต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

- พิธีทางศาสนาทุกศาสนาตามที่นักเรียนนายร้อยตำรวจนับถือเพื่อปลูกฝังอุดมคติที่ดีอย่างเสมอภาค

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 4

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นนายตำรวจที่ดีในอนาคต

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ควรแบ่งกลุ่มนักเรียนนายร้อยตำรวจ ไปปฏิบัติธรรมอย่างลึกซึ้ง แบ่งกลุ่ม ไปกลุ่มละ 2-3 คน แยกไปปฏิบัติตามสำนักปฏิบัติธรรม โดยใช้ชื่อโครงการดี ๆ ที่ทำให้ประชาชนได้รู้ว่านักเรียนนายร้อยตำรวจทุกคนมีจิตใจที่ฝึกฝนคุณธรรม

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 5

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่เรียนนายร้อยตำรวจ และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

วัฒนธรรมการช่างสังเกตและระวังตัว

แนวทางการเสริมสร้าง คือ สังเกตและบอกทำความเข้าใจผู้บังคับบัญชาเมื่อเดินผ่าน แม้เห็นเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายก็ต้องรีบทำความเข้าใจ ระวังตัว คือ ระวังที่จะกระทำความผิด ทั้งต่อหน้า และลับหลังผู้บังคับบัญชา

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 6

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่เรียนนายร้อยตำรวจ และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

- วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ให้ออมเงินส่วนหนึ่งปีนไปซื้อขนมให้น้อง การร่วมกันซื้ออาหาร ขนมปังให้ปลากิน การปล่อยปลา ปล่อยเต่า ไปสู่ธรรมชาติ

- วัฒนธรรมการเป็นแบบอย่างที่ดี

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การสอนรูปร่างด้วยการทำตัวอย่างที่ดี ให้ดู Lead by sample เช่น สอนให้ตรงต่อเวลา พี่ต้องมาก่อน หรือตรงเวลาให้รูปร่างเห็นอย่างสม่ำเสมอ สอนให้ตั้งใจเรียน เน้น การเรียนพี่ต้องมียุบายหรือให้การช่วยเหลือการเรียนของน้อง

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 7

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

โรงเรียนนายร้อยตำรวจปลูกฝังได้ดีอยู่แล้ว

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 8

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจและมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

วัฒนธรรมการมีจิตสำนึกในการเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์ โดยเอาใจเขามาใส่ใจเรา

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ส่งนักเรียนนายร้อยตำรวจไปช่วยเหลือผู้ประสบภัย หรือจัดชั่วโมงไปร่วมปฏิบัติงานกับมูลนิธิต่าง ๆ เช่น มูลนิธิปอเต็กตึ๊ง มูลนิธิรวมกตัญญู

ผู้ให้สัมภาษณ์ คนที่ 9

- มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจและมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

วัฒนธรรมการมีจิตสำนึกในการพัฒนาตนเองสู่การเป็นผู้นำในอนาคต เป็นตัวอย่างที่ดีเนื่องจากนักเรียนนายร้อยตำรวจจะต้องสำเร็จการศึกษาไปรับราชการเป็นผู้บังคับบัญชาในอนาคต

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ปลุกจิตสำนึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจตระหนักถึงหน้าที่ของตนเอง สร้างนักเรียนนายร้อยตำรวจให้เป็นผู้นำที่ดี ไม่ใช่แค่เพียงผู้ที่คอยออกคำสั่งเพื่อให้ผู้อื่นปฏิบัติตาม ให้มีลักษณะเป็นตัวอย่างที่ดีของผู้ใต้บังคับบัญชา

3. สรุปผลการสังเคราะห์ข้อมูลจากการสนทนากลุ่มและจากการสัมภาษณ์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

ข้อมูลที่ได้จากการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) ของกลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ 4 กลุ่ม ชั้นปี ละ 5 คน 4 ชั้นปี รวม 20 คน และ จากการสัมภาษณ์ครูอาจารย์ และ นายตำรวจปกครองโรงเรียนนายร้อยตำรวจ จำนวน 9 คน ผู้วิจัยนำผลทั้งหมดมาสังเคราะห์ได้ตามตารางที่ 4.2 (ภาคผนวก ซ) และสามารถสรุปผลวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ได้ดังนี้

1. ความผูกพันระหว่างพี่น้อง ระหว่างโรงเรียนนายร้อยตำรวจกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ

แนวทางการเสริมสร้าง คือ รุ่นพี่ควรดูแลรุ่นน้องด้วยความรัก และช่วยเหลือ ปลูกฝังให้รุ่นพี่ช่วยเหลือรุ่นน้องมากกว่าการลงโทษ ทำเป็นตัวอย่างให้น้องเห็น และเมื่อน้องก้าวขึ้นมาเป็นรุ่นพี่ น้องก็จะทำตามสิ่งที่พี่เคยทำให้น้องจนกลายเป็นวัฒนธรรมการดูแลน้องที่ดี คือ มีแบบอย่างที่ดีมีค่ามากกว่าคำสอน อีกทั้งยังปลูกฝังให้โรงเรียนเป็นที่พึ่งพา เสาะหาความรู้มากกว่าการถูกทำโทษ

2. วัฒนธรรมการเป็นผู้เสียสละเพื่อรับทุกข์และบำรุงสุขให้แก่ประชาชน มีจิตสำนึกความเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- จัดช่วงเวลาให้ออกไปฝึกการทำงานร่วมกับประชาชน
- จัดตารางเรียนให้มีการฝึกงานในสายงานต่าง ๆ อย่างชัดเจน เช่น สายปราบปราม สายธุรการ สายสืบสวนสอบสวน สายจราจร เพื่อจบออกไปจะได้ทำงานได้เลยโดยไม่ต้องเรียนรู้งานใหม่
- ส่งนักเรียนนายร้อยตำรวจไปช่วยเหลือผู้ประสบภัย หรือจัดชั่วโมงไปร่วมปฏิบัติงานกับมูลนิธิต่าง ๆ เช่น มูลนิธิปอเต็กตึ๊ง มูลนิธิรวมกตัญญู

3. วัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน การให้เกียรติรุ่นพี่และผู้อื่น มีความอดทนอดกลั้น มีมนุษยสัมพันธ์ต่อประชาชน

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ใช้ความเชื่อทางศาสนาในการปลูกฝัง

4. วัฒนธรรมรุ่นพี่ห่มผ้าให้รุ่นน้อง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ รุ่นพี่ใช้เวลาช่วงก่อนนอนมาสอนน้อง ๆ ใช้ชีวิตในโรงเรียน ให้มีความภูมิใจในอาชีพตำรวจ ผลัดเปลี่ยนกันมาสอน เป็นความใส่ใจของรุ่นพี่ที่มีต่อรุ่นน้อง ทำให้รุ่นน้องได้ซึมซับและรับความรู้ ความรู้สึกที่ดีที่มีต่อรุ่นพี่ ต่อโรงเรียนและต่ออาชีพตำรวจ

5. วัฒนธรรมการรักและหวงแหนในสถาบันโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- ควรใช้การปลุกฝังนักเรียนนายร้อยตำรวจ แบบพี่ปกครองน้อง ผู้บังคับบัญชาปกครองผู้ใต้บังคับบัญชาประกอบกัน
- ควรฝึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักคิดและทำเอง โดยอยู่ในกรอบและการดูแลของนายตำรวจปกครองอย่างใกล้ชิด
- ควรสอน หรือบอกเล่าถึงประสบการณ์การทำงานที่เป็นจริงของชีวิตตำรวจให้แก่ นักเรียนนายร้อยตำรวจ เป็นการสร้างภูมิคุ้มกันให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเพื่อเตรียมตัวรับกับสภาพสังคมข้างนอกได้

6. วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบตนเอง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การมอบหมายงานให้รับผิดชอบมากขึ้น ใ้รู้จักวางแผนชีวิตตนเอง

7. วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน ไม่อยากให้นักเรียนนายร้อยตำรวจหลับในขณะที่อาจารย์สอน เพราะจะทำให้เสียมารยาท และตนเองก็พลาดโอกาสการเรียนรู้ในตอนเรียนนั้นไป

แนวทางการเสริมสร้าง คือ กระตุ้นบรรยากาศการเรียนให้น่าสนใจ และกระตุ้นความอยากรู้อยากเรียนของนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยอาจใช้รูปแบบจากการเรียนแค้ในทฤษฎีเปลี่ยนมาเป็นปฏิบัติ

8. วัฒนธรรมการศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- ใ้เวลาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพิ่มขึ้น
- พัฒนาห้องสมุดให้ทันสมัย มีระบบ อินเทอร์เน็ตเพื่อช่วยในการค้นคว้า

9. วัฒนธรรมการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การจัดวันส่งเสริมการพูดภาษาอังกฤษ สัปดาห์ละ 1 วัน

10. พิธีรับน้อง ตามประเพณีของมหาวิทยาลัยทั่วไป

แนวทางการเสริมสร้าง คือ มีการละลายพฤติกรรมของนักเรียนนายร้อยตำรวจแต่ละคนให้รู้ถึงบทบาทหน้าที่ และพฤติกรรมที่ดีในการอยู่ร่วมกัน

11. พิธีผูกข้อมือ บายศรีสู่ขวัญ

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การเชิญพราหมณ์หรือผู้ประกอบพิธีเข้ามาประกอบพิธีเพื่อรับขวัญนักเรียนนายร้อยตำรวจ สร้างความรักและผูกพันต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

12. การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นนายตำรวจที่ดีในอนาคต

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- แบ่งกลุ่มนักเรียนนายร้อยตำรวจออกเป็นกลุ่มละ 2-3 คน ไปปฏิบัติธรรมอย่างลึกซึ้ง โดยใช้ชื่อโครงการดี ๆ ที่ทำให้ประชาชนได้รู้ว่านักเรียนนายร้อยตำรวจมีจิตใจที่ฝึกฝัคุณธรรม
- จัดให้มีการอบรมธรรมะเดือนละ 1 ครั้งเป็นอย่างน้อย

13. วัฒนธรรมการช่างสังเกตและระวังตัว

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- ให้สังเกตและบอกทำความเคารพผู้บังคับบัญชาเมื่อเดินผ่าน แม้เห็นเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายก็ต้องรีบทำความเคารพ
- ระวังตัว คือ ระวังที่จะกระทำความผิด ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้บังคับบัญชา

14. วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การออมเงินส่วนหนึ่งปันไปซื้อขนมให้น้อง ร่วมกันทำบุญให้อาหารปลา ร่วมกันปล่อยปลา ปล่อยเต่าไปสู่ อีสราภาพ

15. วัฒนธรรมการเป็นแบบอย่างที่ดี

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การสอนรุ่นน้องด้วยการทำตัวอย่างที่ดี ให้ดู Lead by sample เช่น สอนให้ตรงต่อเวลา พี่ต้องมาก่อนหรือตรงเวลาให้รุ่นน้องเห็นอย่างสม่ำเสมอ ผู้บังคับบัญชามีลักษณะที่เป็นที่ยอมรับของผู้ใต้บังคับบัญชา

2. ผลการประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

ผู้วิจัย ได้นำวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ที่ได้จากการศึกษาครั้งนี้ ไปตรวจประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ โดยเชิญ ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้เกี่ยวข้องในการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ เพื่อให้แสดงความคิดเห็นในแบบประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ ฯ (รายละเอียดตามตารางที่ 4.4 ภาคผนวก ฎ) ได้ผลการศึกษา ดังนี้

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมิน ฯ แสดงในรูปของคำอธิบาย มีดังนี้

1. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทาง เสริมสร้างนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของ
วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทาง
เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ผู้วิจัยแยก
ประเด็นความเหมาะสม และความเป็นไปได้ สรุปได้ดังนี้

ด้านความเหมาะสม

วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และ
แนวทางเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์
พบว่า มีความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลางถึงมากที่สุด โดยมี
วัฒนธรรมการรักและหวงแหนในสถาบันโรงเรียนนายร้อยตำรวจมี
ค่าเฉลี่ยสูงสุดคือ 4.8 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.44 ส่วน
ค่าเฉลี่ยลำดับที่ 2 มี 2 วัฒนธรรม ที่มีค่าเฉลี่ยเท่ากันคือ 4.6 และค่า
เบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.55 ได้แก่ วัฒนธรรมการเป็นผู้เสียสละ
เพื่อระงับทุกข์และบำรุงสุขให้แก่ประชาชน และวัฒนธรรมการเป็น
แบบอย่างที่ดี ค่าเฉลี่ยลำดับที่ 3 มี 5 วัฒนธรรม ที่มีค่าเฉลี่ยเท่ากัน
คือ 4.4 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 ได้แก่ วัฒนธรรม
ความผูกพันระหว่างพี่น้องและระหว่างโรงเรียนนายร้อยตำรวจกับ
นักเรียนนายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมรุ่นพี่ห่มผ้าให้รุ่นน้อง วัฒนธรรม
การรู้จักรับผิดชอบตนเอง วัฒนธรรม การใช้ภาษาอังกฤษใน
ชีวิตประจำวัน และวัฒนธรรมการช่างสังเกตและระวังตัว ค่าเฉลี่ย
ลำดับที่ 4 มี 2 วัฒนธรรม ที่มีค่าเฉลี่ยเท่ากันคือ 4.2 และค่าเบี่ยงเบน
มาตรฐานเท่ากับ 0.7 ได้แก่ วัฒนธรรมการศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง
และการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อย
ตำรวจเป็นนายตำรวจที่ดีในอนาคต ค่าเฉลี่ยลำดับที่ 5 มี 2
วัฒนธรรม ที่มีค่าเฉลี่ยเท่ากันคือ 4 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ
1 ได้แก่ วัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน การให้เกียรติรุ่นพี่และผู้อื่น

ความอดทนอดกลั้น มีมนุษยสัมพันธ์ต่อประชาชนให้มากกว่านี้ และ วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน ค่าเฉลี่ย ลำดับที่ 6 มีค่าเฉลี่ยคือ 3.8 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.83 ได้แก่ วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้อ อารีต่อผู้อื่นค่าเฉลี่ยลำดับที่ 7 มีค่าเฉลี่ยคือ 3.4 และค่าเบี่ยงเบน มาตรฐานเท่ากับ 1.51 ได้แก่ พิธีรับน้อง ตามประเพณีของ มหาวิทยาลัยทั่วไปและวัฒนธรรมลำดับสุดท้าย มีค่าเฉลี่ยที่ 3 และค่า เบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.41 คือ พิธีผูกข้อมือ บายศรีสู่ขวัญ

ด้านความเป็นไปได้

วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทาง เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์มีความ เป็นไปได้อยู่ในระดับปานกลางถึงมาก โดยมีวัฒนธรรมความผูกพัน ระหว่างพี่น้องและระหว่างโรงเรียนนายร้อยตำรวจกับนักเรียนนาย ร้อยตำรวจ และวัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน การให้เกียรติรุ่นพี่ และผู้อื่น ความอดทนอดกลั้น มีมนุษยสัมพันธ์ต่อประชาชนให้ มากกว่านี้ มีค่าเฉลี่ยสูงสุดเท่ากันคือ 4 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.7 ส่วนค่าเฉลี่ยลำดับที่ 2 มีค่าเฉลี่ยคือ 3.8 และค่าเบี่ยงเบน มาตรฐานเท่ากับ 0.44 ได้แก่ วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบตนเอง ค่าเฉลี่ยลำดับที่ 3 มี 9 วัฒนธรรม ที่มีค่าเฉลี่ยเท่ากันคือ 3.6 และ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.54 ได้แก่ วัฒนธรรมการเป็นผู้ เสียสละเพื่อระงับทุกข์และบำรุงสุขให้แก่ประชาชน วัฒนธรรมรุ่นพี่ ห่มผ้าให้รุ่นน้อง วัฒนธรรมการรักและหวงแหนในสถาบันโรงเรียน นายร้อยตำรวจ วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน วัฒนธรรมการศึกษา เรียนรู้ด้วยตัวเอง วัฒนธรรม การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน วัฒนธรรมการช่าง สังเกตและระวังตัว วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้อ อารีต่อผู้อื่น และวัฒนธรรมการเป็นแบบอย่างที่ดี ค่าเฉลี่ยลำดับ สุดท้าย มี 3 วัฒนธรรมที่มีค่าเฉลี่ยเท่ากันคือ 3.4 และค่าเบี่ยงเบน มาตรฐานเท่ากับ 0.89 ได้แก่ พิธีรับน้องตามประเพณีของ มหาวิทยาลัยทั่วไป พิธีผูก ข้อมือ บายศรีสู่ขวัญ และ การปลูกฝัง

คุณธรรมจริยธรรมและศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเป็น
นายตำรวจที่ดีในอนาคต

2. ความเหมาะสมของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง ประสงค์ และแนวทางเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ พึงประสงค์ในภาพรวม

ความเหมาะสมของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง
ประสงค์ และแนวทางเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่
พึงประสงค์ ในภาพรวมพบว่าผู้ประเมินทั้ง 5 คน มีความเห็นตรงกัน
ว่าวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทาง
เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ ทั้งหมดมี
ความเหมาะสม โดยมีเหตุผลและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับความเหมาะสม
ของวัฒนธรรมฯ ดังนี้

1. วัฒนธรรมบางเรื่องเป็นไปได้เพราะการดำเนินการต่างๆ
ขึ้นอยู่กับนโยบายของผู้บังคับบัญชา
2. การฝึกอบรมต้องอยู่ในระเบียบที่ดีอยู่ตลอดเวลา วัฒนธรรม
จึงต้องเป็นที่ยอมรับของสังคม

3. ความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง ประสงค์ และแนวทางเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ พึงประสงค์ในภาพรวม

ความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง
ประสงค์ และแนวทางเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่
พึงประสงค์ในภาพรวม พบว่าผู้ประเมินทั้ง 5 คน มีความเห็นตรงกัน
ว่าวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทาง
เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ ทั้งหมดมี
ความเป็นไปได้ โดยมีเหตุผลและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับความเป็นไป
ได้ ดังนี้

1. วัฒนธรรมทั้งหมดเป็นไปได้ในระดับหนึ่งเพราะการดำเนินการต่าง ๆ ขึ้นอยู่กับนโยบายของผู้บังคับบัญชา

2. ควรปลูกฝังเพิ่มเติมในเรื่องการเคารพอาวุโส เมื่อออกไปทำงานกับหน่วยงานอื่น หรือกับประชาชน ควรมีการแสดงความเคารพอย่างเหมาะสม

วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ ที่ได้จากการศึกษาครั้งนี้ สามารถนำไปสู่การ สร้าง นโยบายของโรงเรียนนายร้อยตำรวจเพื่อนำไปสู่ การเสริมสร้าง หลักสูตร การพัฒนาการเรียนการสอน การกำหนดแนวทาง การปฏิบัติ ในโครงการ หรือกิจกรรมต่าง ๆ อันจะก่อให้เกิดการเสริมสร้าง วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ ได้อย่างแท้จริง เพื่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจจะได้ผลิตนายตำรวจชั้นสัญญาบัตรที่มี วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ตรงตามแผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ.2545-2559) ฉบับปรับปรุง (พ.ศ.2552-2559) ที่มีเจตนารมณ์เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ทั้งร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรมอันจะส่งผลถึงความสงบสุข ความยุติธรรม และความเจริญก้าวหน้าของสังคมและประเทศชาติสืบต่อไป

บทที่ 5

สรุปผลการศึกษา อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย ตำรวจ ศึกษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และนำเสนอแนวทางการเสริมสร้าง วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ ผู้วิจัยได้ศึกษาหลัก ทฤษฎี เอกสาร บทความงานวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยกำหนดการเก็บ ข้อมูลหลากหลายลักษณะจากกลุ่มตัวอย่างหลากหลายกลุ่ม ทั้งจาก การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร และการสัมภาษณ์ ตลอดจน การสนทนากลุ่มของนายตำรวจ 1 กลุ่ม และนักเรียนนายร้อย ตำรวจ 4 กลุ่มรวม 5 กลุ่ม อีกทั้งจากการสัมภาษณ์ครู อาจารย์ และนายตำรวจปกครอง จำนวน 9 คน จากนั้นนำผลที่ได้มาประเมิน ความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย ตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียน นายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ โดยผู้ทรงคุณวุฒิที่เลือกแบบเจาะจง จำนวน 5 คน แล้วสรุปผลการวิจัย และนำเสนอข้อมูลในรูปแบบ พรรณนาวิเคราะห์

สรุปผลการวิจัย

ผลการ วิเคราะห์สภาพปัจจุบัน วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย ตำรวจ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทาง

การเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ สามารถสรุปผลการวิจัยได้ตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

1. วิเคราะห์สภาพปัจจุบันวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยมีผล ดังนี้

1.1 กรอบวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ได้มาจากการประมวลแนวคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมจากเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการสัมภาษณ์ โดยผู้วิจัยได้วิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็น วัฒนธรรมจากแนวคิดของนักวิชาการทั้งในและต่างประเทศ พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ-ไทย พ.ศ. 2524 ตลอดจนสัมภาษณ์ผู้บริหาร และอาจารย์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจจนได้ประเด็นวัฒนธรรม และได้้นำประเด็น วัฒนธรรมที่ผ่านการสังเคราะห์แล้วเข้าสู่การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) เพื่อให้ได้ประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อย ตำรวจ โดยใช้การเลือกกลุ่ม ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ แบบเจาะจง (Purposive sampling) ให้ได้นายร้อยตำรวจ อันประกอบด้วยผู้ที่ เคยเป็นหัวหน้าต่อน หัวหน้านักเรียน ผู้ช่วยนายตำรวจฝ่ายปกครอง หรือผู้ที่ได้รับสื่อ

สามารถ รวม 5 คน ซึ่งถือเป็นผู้มีประสบการณ์ตรง และสามารถให้ ข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจได้เป็นอย่างดี

ผลการสนทนากลุ่ม ได้ข้อสรุปเกี่ยวกับกรอบวัฒนธรรม นักเรียนนายร้อยตำรวจ 5 ประเด็น ดังนี้

1. ระบบอาวุโส

2. ระบบเกียรติศักดิ์
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี
4. พิธีกรรมหลัก
5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

1.2 วิเคราะห์สภาพปัจจุบันวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ตามประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ได้ผลการศึกษาดังนี้

1. ระบบอาวุโส

คือ รุ่นน้องให้เกียรติ และเคารพรุ่นพี่เชื่อฟังคำสั่งของรุ่นพี่อย่างเคร่งครัด รุ่นพี่ดูแลน้อง ช่วยเหลือเกื้อกูลให้เกียรติกันและกัน ระบบอาวุโสดูที่ปีที่เป็น นักเรียนนายร้อยตำรวจ ก่อน ไม่ได้นับที่อายุทั้งนี้ ระบบอาวุโส ทั้งนี้อธิบายรายละเอียด ได้ดังนี้ คือ นักเรียนนายร้อยตำรวจรุ่นน้องห้ามให้รุ่นพี่ถือของ รุ่นน้องต้องช่วยถือของ ห้ามสบายกว่าพี่ ถ้ารุ่นพี่เหนื่อย รุ่นน้องก็ต้องเหนื่อย เมื่อรุ่นพี่ถูกทำโทษต่อหน้ารุ่นน้อง รุ่นน้องจะต้องถูกทำโทษหนักกว่า มีการหลบฉากเพื่อทำความเคารพ ไม่เดินสวนกัน เมื่อเดินไปพร้อมกันจะต้องให้ผู้ที่ม้ออาวุโสสูงกว่าเดินทางด้านขวา

ระบบอาวุโส เป็นการสอนให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเข้ากับคนได้ทุกประเภท สร้างอัธยาศัยที่ดี และที่สำคัญรุ่นพี่ที่จะได้รับความเคารพต้องปฏิบัติตนให้เป็นตัวอย่างที่ดี

2. ระบบเกียรติศักดิ์

คือ การให้เกียรติตนเอง ให้เกียรติกันและกัน มีศักดิ์ศรีของตนเอง มีความภาคภูมิใจในความเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ ซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น รับผิดชอบตนเอง ทำผิดรู้จักยอมรับผิด และปรับปรุงแก้ไขตนเอง ไม่กล่าวเท็จ ไม่คดโกงใคร ไม่ขโมย และไม่ยินยอมให้ใครทุจริต คดโกงเป็นอันขาด ถือเป็นความดั่งงามที่ ทำทั้ง

ต่อหน้า และลับหลังผู้อื่น แสดงออกถึงความเป็นสุภาพบุรุษ หรือ สุภาพชน

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี มีดังนี้

3.1 ทุกสิทธิที่ได้มาย่อมมาพร้อมกับหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบมากขึ้น

3.2 นักเรียนใหม่มีสิทธิเท่ากับศูนย์ จะเคลื่อนที่แต่ละครั้ง ต้องใช้การวิ่งเท่านั้น ต้องกินฉาก วิ่งฉาก

3.3 นักเรียนชั้นปีที่ 1 จะต้องอดทนอดกลั้น ได้สิทธิในการเดิน ไม่ต้องกินฉาก วิ่งฉาก เข้าโรงเรียนเวลา 15.00 น.

3.4 นักเรียนชั้นปีที่ 2 ก็จะได้รับสิทธิมากขึ้น เช่น สามารถซื้อขนมได้ที่ร้านสวัสดิการของโรงเรียน ปลดกระดุมคอในอาคาร ใส่นาฬิกาได้ เข้าโรงเรียนได้ตอน 17.00 น.

3.5 นักเรียนชั้นปีที่ 3 มีบทบาทเป็นผู้ช่วยนักเรียนชั้นปีที่ 4 ในการดูแลนักเรียนนายร้อยตำรวจทั้งหมด สิทธิจะมีมากขึ้น เช่น สามารถใช้เส้นทางชั้นสูง ไม่ต้องเดินอ้อม เข้าโรงเรียนในวันอาทิตย์ เวลา 18.00 น.

3.6 นักเรียนชั้นปีที่ 4 เป็นชั้นปีที่ได้รับสิทธิมากที่สุด ได้สิทธิเดินบันไดกลางของตึก

โภชนาคาร เรียกว่า “บันไดแห่งเกียรติศักดิ์” เดินทางลัดได้ มีสิทธิมากมาย เข้าโรงเรียนในวันอาทิตย์ก่อนเวลา 19.00 น.

3.7 สิทธิเป็นส่วนหนึ่งของระบบอาวุโส การจำกัดสิทธิของนักเรียนเป็นการฝึกสภาพจิตใจและฝึกวินัยในการใช้ชีวิตสอนให้มีความอดทนอดกลั้นต่อความอยากทำในสิ่งที่ทำไม่ได้ ลดความอยากทำในสิ่งที่ผิดระเบียบ และเพิ่มวินัยในตนเองให้มากขึ้น

3.8 ชั้นปีที่ 1 มีสิขประจํากองร้อย คือสิขฟ้า และมีคตติประจําชั้นปี คือ “ขันติ อุตสาหะ” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีความอดทนต่อความเจ็บ

ใจ ไม่หวั่นไหวต่อความยากลำบาก เป็นผู้รับคำสั่งที่ดีฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆที่เกิดขึ้นในโรงเรียนไปให้จนได้

3.9 ชั้นปีที่ 2 มีสีประจำกองร้อย คือสีเหลือง และมีคติประจำชั้นปี คือ “วิจัย ากรณิ” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีความคิด วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลต่างๆในการตัดสินใจ แก้ไขปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

3.10 ชั้นปีที่ 3 มีสีประจำกองร้อย คือสีม่วง และมีคติประจำชั้นปี คือ “รักษวินัย” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีระเบียบวินัยในเรื่องต่าง ๆ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม โดยไม่มีใครคอยตักเตือนเหมือนตอนชั้น 1 ชั้น 2 อีกทั้งยังต้องเตรียมพร้อมที่จะเป็นพี่ใหญ่ในปีถัดไปด้วย

3.11 ชั้นปีที่ 4 มีสีประจำกองร้อยคือสีเขียว และมีคติประจำชั้นปี คือ “เกียรติศักดิ์” หมายถึง เน้นให้เป็นผู้ที่มีระบบเกียรติศักดิ์ หรือแปลว่าการให้เกียรติตนเอง

4. พิธีกรรมหลัก

ผลการวิจัยมีดังนี้

4.1 พิธีสวนสนามและปฏิญาณตนต่อหน้าธงชัยเฉลิมพล ในวันที่ 13 ตุลาคม ของทุกปี

4.2 พิธีรับกระบี่สั้นและสวมแหวนรุ่นของนักเรียนชั้นปีที่ 1

4.3 พิธีวิ่งรับหมวกสีแต่ละชั้นปีและประดับเลขรุ่น

4.4 พิธีประดับดาวของนักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 4

4.5 พิธีรับพระราชทานกระบี่

4.6 ประเพณีพี่พบน้อง ซึ่งเป็นประเพณีที่พี่จะนำน้องออกกำลังกาย ทำให้พี่น้องได้พบและรู้จักกัน

4.7 ประเพณีชุดกระบี่ เป็นประเพณีที่สร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นแก่นักเรียนนายร้อย ยตำรวจก่อนที่จะได้รับกระบี่สั้น มาประดับ

เครื่องแบบ ทำให้เห็นคุณค่าของกระบี่สั้นกว่าจะได้มาต้องแลกกับความยากลำบาก

4.8 ประเพณีสามพรานแดนดาว เป็นประเพณีที่รุ่นพี่จัดให้น้อง ชั้นปีที่ 1 ถือเป็นการรับขวัญหลังพิธีรับกระบี่สั้น เป็นแสดงสัญลักษณ์ว่าน้องชั้นปีที่ 1 พ้นจากสภาพนักเรียนใหม่ได้เป็นนักเรียนนายร้อย ตำรวจเต็มตัวแล้ว

4.9 พิธีปฏิญาณตนต่อหน้าพระแก้วมรกต

4.10 พิธีไหว้ครู

4.11 การรับประทานอาหารร่วมกันระหว่างพี่กับน้อง

4.12 พิธีประดับชุดเครื่องแบบต่างๆ

4.13 พิธีการแสดงมุทิตาจิต แก่ผู้ปกครองในชั้นปีที่ 1 ในวัน ประเพณีสงกรานต์

4.14 พิธีราตรีประดับดาว

4.15 การรับน้องของแต่ละชมรม พี่ ๆ แต่ละรุ่นจะเข้ามา แนะนำตัวเองและสอนการใช้ชีวิตขณะอยู่ในโรงเรียนนายร้อย ตำรวจให้น้อง ส่วนใหญ่จะมีการผูกข้อมือรับขวัญ และเป็นงานที่พี่ ๆ ทุกรุ่นจะมาเพื่อพบน้องใหม่

4.16 การเลี้ยงพี่ติดดาว น้อง ๆ ที่เป็นสมบัติรุ่นจะเลี้ยงแสดงความยินดีกับรุ่นพี่ที่เพิ่งได้รับการประดับยศ และเป็นการขอบคุณพี่ ๆ ที่ได้ดูแลน้องขณะอยู่ในโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ผลการวิจัยมีดังนี้

5.1 จวก หมายถึง การตำหนิให้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจ ที่กระทำผิดด้วยท่าออกกำลังกายต่าง ๆ

5.2 การขุด หมายถึง การได้มาซึ่งสิทธิซึ่งจะต้องได้มาอย่างยากลำบากเพื่อจะได้รับความสำคัญ และเห็นค่าของความยากลำบากนั้น

5.3 แป๊ก หมายถึง ทำความผิดแล้วถูกจับได้

5.4 เตรียมการณ์ หมายถึง การอยู่แหวที่โรงเรียนช่วงเสาร์อาทิตย์

5.5 ปล่อยม้า หมายถึง การวิ่งไปรอบ ๆ สิ่งที่อยู่คำสั่งต้องการ ตกม้า คือ การได้ปล่อยกลับบ้านในวันศุกร์ แต่หากแต่งกายไม่เรียบร้อยก็จะถูกสั่งไม่ให้กลับบ้าน

5.6 โทรม หมายถึง การแต่งกายที่ไม่เรียบร้อย ไม่ชัดเจนเท่า ไม่ชัดเครื่องหมาย

5.7 กักบริเวณ หมายถึง ถูกห้ามออกนอกโรงเรียนในวันเสาร์อาทิตย์ เนื่องด้วยความผิดใดความผิดหนึ่ง

5.8 สายการปกครอง จะแบ่งเป็น 3 สาย มีชื่อเรียกที่แตกต่างกัน คือ เทพ อสูร และอัศวิน

5.9 เลขรุ่นที่หารด้วย 3 ลงตัว คือ สายอสูร

5.10 เลขรุ่นที่หาร 3 แล้วเหลือเศษ 1 คือ สายเทพ

5.11 เลขรุ่นที่หาร 3 แล้วเหลือเศษ 2 คือ อัศวิน

5.12 ชั้นปีที่ 1 เป็นแมวฟ้า ใช้หมวกสีฟ้า

5.13 ชั้นปีที่ 2 เป็นเสือเหลือง ใช้หมวกสีเหลือง

5.14 ชั้นปีที่ 3 เป็นสิงโตม่วง ใช้หมวกสีม่วง

5.15 ชั้นปีที่ 4 เป็นราชสีห์เขียว ใช้หมวกสีเขียว

5.16 ตู หมายถึง คนที่มีระเบียบวินัยมากเวลาถูกลงโทษไม่เคย

5.17 เสพ หมายถึง การใช้ชีวิตอย่างสบายในรั้วโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

5.18 ดอย หมายถึง การยืมสิ่งของของเพื่อนไปแล้วไม่นำมาคืน

5.19 แฟรงค์ หมายถึง รุ่นพี่ที่ใจดี ไม่ชอบจวกน้อง

5.20 หนูขาว หมายถึง หมอน หรืออุปกรณ์ตีแมว

5.21 หนูดำ หมายถึง รองเท้าคอมแบท

5.22 หนูแดง หมายถึง ถังดับเพลิง

5.23 หมา หมายถึง รุ่นพี่ที่จ้องจะจับผิดและลงโทษน้อง

ตลอดเวลา

5.24 บั้ว หมายถึง สภาพสตรีที่หน้าตาไม่ได้เรื่อง มีที่มาจาก บั้ว 4 เหล่า ที่แย่มากที่สุด คือ บั้วใต้ต้ม ที่รอวันให้เต่าปลามาทะเล็ม แต่ บั้ว ที่แย่มากที่สุด คือ บั้วเต่าถุย คือ หน้าตาดูไม่ได้เลย

5.25 เป็นเกม หมายถึง รู้หรือคาดเดาได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น

5.26 ติดลูป หมายถึง เข้าไปอยู่ในวงจรของความลำบากโดยไม่ได้ตั้งใจ

5.27 เข้าตา หมายถึง ทำผิดบ่อยจนเป็นที่สังเกต

5.28 จัมพ์ หมายถึง หนีตรวจแถวจำนวน

5.29 ตกม้า หมายถึง โดนกักขณที่กำลังจะได้กลับบ้าน

5.30 หอแดง หมายถึง หอโอดน้ำสูง 34 ฟุต

5.31 ยาม หมายถึง การเข้าเวรตามหน้าที่

5.32 พีเอ็กซ์ หมายถึง ร้านค้าสวัสดิการ

5.33 รุงรัง หมายถึง จู้จู้จุกจิกเรื่องเล็ก ๆ น้อย ๆ

5.34 หมวกเขียวคาดฟ้า หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด

กองร้อยที่ 1

5.35 หมวกเขียวคาดเหลือง หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด

กองร้อยที่ 2

5.36 หมวกเขี้ยวคาดม่วง หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด
กองร้อยที่ 3

5.37 หมวกเขี้ยวคาดเขียว หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด
กองร้อยที่ 4

5.38 หมวกเขี้ยวคาดน้ำเงิน หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวด
กองร้อยที่ 5

5.39 หมวกแดง หมายถึง หัวหน้านักเรียนนายร้อยตำรวจ หรือ
รองหัวหน้านักเรียนนายร้อยตำรวจ

5.40 เดินกลอง หมายถึง การเดินกึ่งสวนสนามก่อนรับประทาน
อาหาร

5.41 ฐู หมายถึง ชอบหลบเลี่ยง ปฏิบัติตามคำสั่งแต่ทำไม่
เต็มที่

5.42 มีน หมายถึง รู้ แต่ตีมีน แกล้งไม่รู้

5.43 เทพ หมายถึง นักเรียนที่เรียนเก่ง เก่งในทุกด้าน

5.44 เชิง หมายถึง สั่งให้ทำอะไรแล้วบ่ายเบี่ยง เฉฉใจ
เบี่ยงเบนประเด็น หรือสั่งลงโทษแล้วทำดีบ้างไม่ดีบ้าง

5.45 เค็ญ ย่อมาจาก ลำเค็ญ หมายถึง มีความลำบาก

5.46 รั้ง หมายถึง หน้าสวย

5.47 เหลือแดง เหลือเชื่อ เป็นคำอุทานของคำว่า “จะเหลือ
หรือ”

5.48 ท่านผู้นำ หมายถึง นายตำรวจปกครองท่านหนึ่ง

5.49 กาก ดาก หมายถึง ทำตัวไม่น่านับถือ

5.50 เป๊ะ หมายถึง การดูดี แต่งกายสมาริท ทำทาง
กระฉับกระฉ่ง

5.51 อยู่โรง หมายถึง การอาศัยอยู่โรงเรียนในวันหยุด

5.52 สิงกร้อย หมายถึง นักเรียนนายร้อยตำรวจชาวบ้านที่ไม่ได้มีตำแหน่งใด และไม่มียศทหารใด มักอาศัยอยู่ในกร้อยไป

5.53 พี่สมบัติรุ่น หมายถึง รุ่นพี่ปกครอง

5.54 กระแส หมายถึง ข่าวดัง

5.55 สีม หมายถึง หาช่องทางเอาตัวรอดในสถานการณ์ต่างๆ

5.56 มีเวอร์ หมายถึง มือภีลิตีเหนือกว่าคนอื่น

5.57 ซัดเท้าหลัง หรือ ซักเท้าหลัง หรือ ฟุงเท้าหลัง เป็นท่าทำโทษยอดฮิต เมื่อเทียบกับท่าดันพื้น โดยแสดงท่ามือทั้งสองข้างสัมผัสพื้น เตะขาคุไปด้านหลังจนลำตัวทอดยาวขนานกับพื้น แล้วกลับมานั่งทำยองแล้วยืนขึ้นตรง

5.58 ห้องเหน้อย หรือ ห้องกาลเวลา คือ ห้องที่ใช้สำหรับออกกำลังกายภาคบังคับตามผู้บังคับบัญชา ส่วนมากใช้ในการปฏิบัติโทษภายในห้องลักษณะปิดทุกด้าน มีเพียงแสงไฟส่องผ่านจากผู้สั่งโทษ เป็นการกระทำที่เรียกว่า “การชานา”

5.59 เคลื่อน หมายถึง คนที่สติเลือนลอย มีจิตแปลก ๆ เป็นคำล้อในหมู่นักเรียนนายร้อยตำรวจ

5.60 ฝืด หมายถึง ผู้บังคับบัญชา ตลอดจนบุคคลอื่น ๆ ที่มีบุคลิก คำพูด น่ากลัว เสียงดังสั่งเยาะโดยไม่สนใจผู้ปฏิบัติ

5.61 ตึกส่วน หมายถึง คำเรียกอาคารเรียนของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

5.62 รอบ หมายถึง หน่วยนับเซตของคำสั่งส่วนมากใช้ในการปฏิบัติโทษเช่น ฟุงเท้าหลัง ร้อยรอบ

5.63 จืด หมายถึง ใช้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ชอบทำตัวโดดเด่นในทางไม่สร้างสรรค์

5.64 โน หมายถึง ไม่สนใจโลกภายนอก ใครจะทำอะไรก็ไม่สนใจ

5.65 โสภ หมายถึง กินเก่ง

5.66 เป็ด หมายถึง อ้วน

5.67 ยาม หมายถึง เวรประจำจุด

5.68 คอแดง หมายถึง เลื้อยพละ

5.69 108 หมายถึง ร้านค้า

5.70 ป้าตอน หมายถึง ป้ารับส่งซักรีดเสื้อผ้า

2. ศึกษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และนำเสนอแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

การนำเสนอผลการวิจัยในชั้นตอนนี้ แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 ผลการศึกษา วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และส่วนที่ 2 คือ ผลการประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์มีผลการวิจัยดังนี้

ส่วนที่ 1 ผลการศึกษา วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

จากการวิจัยพบว่ามี 15 วัฒนธรรม แต่ละวัฒนธรรมมีแนวทาง
เสริมสร้างดังนี้

1. วัฒนธรรมความผูกพันระหว่างพี่น้อง ระหว่างโรงเรียนนายร้อย ตำรวจกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ

แนวทางการเสริมสร้าง คือ รุ่นพี่ควรดูแลรุ่นน้องด้วยความรักและ
ช่วยเหลือ ปลูกฝังให้รุ่นพี่ช่วยเหลือรุ่นน้องมากกว่าการลงโทษ ทำ
เป็นตัวอย่างให้น้องเห็น และเมื่อน้องก้าวขึ้นมาเป็นรุ่นพี่ น้องก็จะทำ
ตามสิ่งที่พี่เคยทำให้น้องจนกลายเป็นวัฒนธรรมการดูแลน้องที่ดี คือ
มีแบบอย่างที่ดีมีค่ามากกว่าคำสอน อีกทั้งยังปลูกฝังให้โรงเรียนเป็น
ที่พึ่งพา เสาะหาความรู้มากกว่าการถูกทำโทษ

2. วัฒนธรรมการเป็นผู้เสียสละเพื่อระงับทุกข์และบำรุงสุขให้แก่ ประชาชน มีจิตสำนึกความเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- จัดช่วงเวลาให้ออกไปฝึกการทำงานร่วมกับประชาชน
- จัดตารางเรียนให้มีการฝึกงานในสายงานต่าง ๆ อย่างชัดเจน

เช่น สายปราบปราม สายธุรการ สายสืบสวนสอบสวน สายจราจร
เพื่อจบออกไปจะได้ทำงานได้เลยโดยไม่ต้องเรียนรู้งานใหม่

- ส่งนักเรียนนายร้อยตำรวจไปช่วยเหลือผู้ประสบภัย หรือจัด
ชั่วโมงไปร่วมปฏิบัติงานกับมูลนิธิต่าง ๆ เช่น มูลนิธิปอเต็กตึ๊ง มูลนิธิ
ร่วมกตัญญู

3. วัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน การให้เกียรติรุ่นพี่และผู้อื่นมี ความอดทนอดกลั้น มีมนุษยสัมพันธ์ต่อประชาชน

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ใช้ความเชื่อทางศาสนาในการปลูกฝัง

4. วัฒนธรรมรุ่นพี่ห่มผ้าให้รุ่นน้อง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ รุ่นพี่ใช้เวลาช่วงก่อนนอนมาสอนน้อง ๆ
ใช้ชีวิตในโรงเรียน ให้มีความภูมิใจในอาชีพตำรวจ ผลัดเปลี่ยนกัน

มาสอน เป็นความใส่ใจของรุ่นพี่ที่มีต่อรุ่นน้อง ทำให้รุ่นน้องได้ซึมซับ และรับความรู้ ความรู้สึกที่ดีที่มีต่อรุ่นพี่ ต่อโรงเรียนและต่ออาชีพ ตำรวจ

5. วัฒนธรรมการรักและหวงแหนในสถาบันโรงเรียนนายร้อยตำรวจ **แนวทางการเสริมสร้าง** คือ

- ควรใช้การปลุกฝังนักเรียนนายร้อยตำรวจ แบบพี่ปกครองน้อง ผู้บังคับบัญชาปกครองผู้ใต้บังคับบัญชาประกอบกัน
- ควรฝึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักคิดและทำเอง โดยอยู่ในกรอบและการดูแลของนายตำรวจปกครองอย่างใกล้ชิด
- ควรสอน หรือบอกเล่าถึงประสบการณ์การทำงานที่เป็นจริงของชีวิตตำรวจให้แก่ นักเรียนนายร้อยตำรวจ เป็นการสร้างภูมิคุ้มกันให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อเตรียมตัวรับมือกับสภาพสังคมข้างนอกได้

6. วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบตนเอง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การมอบหมายงานให้รับผิดชอบมากขึ้น ใ้รู้จักวางแผนชีวิตตนเอง

7. วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน ไม่อยากให้นักเรียนนายร้อยตำรวจหลับในขณะที่อาจารย์สอน เพราะจะทำให้เสียมารยาท และตนเองก็พลาดโอกาสการเรียนรู้ในตอนเรียนนั้นไป

แนวทางการเสริมสร้าง คือ กระตุ้นบรรยากาศการเรียนให้น่าสนใจ และกระตุ้นความอยากรู้อยากเรียนของนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยอาจใช้รูปแบบจากการเรียนแค่ในทฤษฎีเปลี่ยนมาเป็นการปฏิบัติบ้าง

8. วัฒนธรรมการศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- ใ้เวลาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพิ่มขึ้น

- พัฒนาห้องสมุดให้ทันสมัย มีระบบ อินเทอร์เน็ตเพื่อช่วยในการค้นคว้า

9. วัฒนธรรมการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การจัดวันส่งเสริมการพูดภาษาอังกฤษ สัปดาห์ละ 1 วัน

10. พิธีรับน้อง ตามประเพณีของมหาวิทยาลัยทั่วไป

แนวทางการเสริมสร้าง คือ มีการละลายพฤติกรรมของนักเรียนนายร้อยตำรวจแต่ละคนให้รู้ถึงบทบาทหน้าที่ และพฤติกรรมที่ดีในการอยู่ร่วมกัน

11. พิธีผูกข้อมือ บายศรีสู่ขวัญ

แนวทางการเสริมสร้าง คือ มีการเชิญพราหมณ์หรือผู้ประกอบพิธีเข้ามาประกอบพิธีเพื่อรับขวัญนักเรียนนายร้อยตำรวจ สร้างความรัก และผูกพันต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจ

12. การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นนายตำรวจที่ดีในอนาคต

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- แบ่งกลุ่มนักเรียนนายร้อยตำรวจออกเป็นกลุ่มละ 2-3 คน ไปปฏิบัติธรรมอย่างลึกซึ้ง โดยใช้ชื่อโครงการดี ๆ ที่ทำให้ประชาชนได้รู้ว่านักเรียนนายร้อยตำรวจมีจิตใจที่ฝึกฝัคุณธรรม

- จัดให้มีการอบรมธรรมะเดือนละ 1 ครั้งเป็นอย่างน้อย

13. วัฒนธรรมการช่างสังเกตและระวังตัว

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- ให้สังเกตและบอกทำความเคารพผู้บังคับบัญชาเมื่อเดินผ่าน แม้เห็นเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายก็ต้องรีบทำความเคารพ

- ระวังตัว คือ ระวังที่จะกระทำความผิด ทั้งต่อหน้าและลับหลัง
ผู้บังคับบัญชา

14. วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ให้ออมเงินส่วนหนึ่งไปซื้อขนมให้น้อง การร่วมกันทำบุญให้อาหารปลา ร่วมกันปล่อยปลา ปล่อยเต่า ไปสู่อิสราภาพ

15. วัฒนธรรมการเป็นแบบอย่างที่ดี

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การสอนรุ่นน้องด้วยการทำตัวอย่างที่ดี ให้อุ Lead by sample เช่น สอนให้ตรงต่อเวลา พี่ต้องมาก่อนหรือตรงเวลาให้รุ่นน้องเห็นอย่างสม่ำเสมอ ผู้บังคับบัญชามีลักษณะที่เป็นที่ยอมรับของผู้ใต้บังคับบัญชา

ส่วนที่ 2 ผลการประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนวทางการ เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

ในภาพรวม ประเมิน โดยผู้ทรงคุณวุฒิที่เลือกแบบเจาะจง จำนวน 5 คนพบว่า ทั้ง 5 คนมีความเห็นสอดคล้องกันทุกคนว่า วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ ที่ได้จากการศึกษาครั้งนี้มีความเหมาะสม และมีความเป็นไปได้

การอภิปรายผล

1. วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ มี 5 ประเด็น ดังนี้

1. ระบบอาวุโส
2. ระบบเกียรติศักดิ์

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี

4. พิธีกรรมหลัก

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

จากการสัมภาษณ์ อดีตผู้บัญชาการ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ พลตำรวจโทอารีย์ อ่อน ชิต (สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 24 พฤษภาคม 2558) ได้กล่าวถึงประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจว่า สิ่งแรกที่นึกถึง คือ ระบบอาวุโส และระบบเกียรติศักดิ์ เพราะทั้ง 2 สิ่งนี้คือ สิ่งที่จะต้องมีและอยู่ติดตัวนักเรียนนายร้อยตำรวจตลอดไป ซึ่งเป็นไปในแนวทางเดียวกันกับรายงานประจำปี 2557-2558 โรงเรียนนายร้อยตำรวจ (2558 : 216) ที่ได้สรุปจุดเด่นในภาพรวมของนักเรียนนายร้อยตำรวจไว้ว่า มีความรักความผูกพันกับสถาบัน มีความภาคภูมิใจที่ได้เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ มีระบบรุ่นพี่รุ่นน้องที่มีความสามัคคี กัน ส่วนพันตำรวจโทไกรวุฒิ วัฒนสิน (สัมภาษณ์เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2558) ได้ให้สัมภาษณ์ถึงประเด็นวัฒนธรรมที่โดดเด่นของนักเรียนนายร้อยตำรวจ ว่าคือ สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี เพราะเป็นลักษณะเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ ซึ่งไม่มีในสถาบันอุดมศึกษาอื่น ส่วนประเด็น พิธีกรรมหลักนั้นเป็นประเด็นที่สอดคล้องกับที่ วิโรจน์ สารรัตน์ (2546 : 314) ได้กล่าวถึงวัฒนธรรมว่า คือ ประเพณี พิธีกรรม ระบบความคิด ความเชื่อ ทศนคติ และค่านิยม ที่สมาชิกยึดถือและปฏิบัติร่วมกันอย่างเหนียวแน่น ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับงานวิจัยของนภาพร แก้วนิมิตรชัย (2540) ซึ่งมีความเห็นไปในแนวทางเดียวกันว่าประเพณีและพิธีกรรมหลัก รุ่นพี่รุ่นน้องเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรม

ในประเด็นภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ ยศ สันตสมบัติ (2540 : 11-13) ได้กล่าวถึงวัฒนธรรมว่า มีพื้นฐานมาจากการ

สื่อผ่านระบบสัญลักษณ์ เช่น ภาษา พิธีกรรม ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ทั้งหมด คือ ประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ ซึ่ง สอดคล้องกับที่ สุพิตรา สุภาพ (2542 : 85) ได้สรุปถึงคำว่า วัฒนธรรมว่าครอบคลุมถึงทุกสิ่งทุกอย่างที่แสดงออกถึงวิถีชีวิตของ มนุษย์ในสังคมกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งที่ประกอบด้วยความรู้ ความเชื่อ ศิลปะ คีลธรรม กฎหมาย ประเพณี และภาษา ดังนั้นจากงานวิจัยนี้จึง ศึกษาพบว่ามีประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่เห็นได้ ชัดเจนที่สุด 5 ประเด็น ได้แก่ ระบบอาวุโส ระบบเกียรติศักดิ์ สิทธิ ของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี พิธีกรรมหลัก และ ประการสุดท้าย คือ ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

2. วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการ เสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

การศึกษาวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และ แนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง ประสงค์ มีการประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ พบว่ามี ความเหมาะสมอยู่ในระดับปานกลางถึงมากที่สุด ส่วนความเป็นไป ได้ มีความเป็นไปได้อยู่ในระดับปานกลางถึงมาก ผลการวิจัยมีดังนี้

1. วัฒนธรรมความผูกพันระหว่างพี่น้อง ระหว่างโรงเรียนนายร้อย ตำรวจกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ

แนวทางการเสริมสร้าง คือ รุ่นพี่ควรดูแล รุ่นน้องด้วยความรักและ ช่วยเหลือ ปลูกฝังให้รุ่นพี่ช่วยเหลือรุ่นน้องมากกว่าการลงโทษ ทำ เป็นตัวอย่างให้น้องเห็น และเมื่อน้องก้าวขึ้นมาเป็นรุ่นพี่ น้องก็จะทำ ตามสิ่งที่พี่เคยทำให้น้อง จนกลายเป็นวัฒนธรรมการดูแลน้องที่ดี คือ

มีแบบอย่างที่ดีมีค่ามากกว่าคำสอน อีกทั้งยังปลูกฝังให้โรงเรียนเป็นที่พึ่งพา เสาะหาความรู้มากกว่าการถูกทำโทษ สอดคล้องกับงานวิจัยของนภาพร แก้วนิมิตรชัย (2540) พบว่าประเพณีรุ่นพี่รุ่นน้อง มีประเพณีที่นับถือกันเป็นพิธีห้าน้องรหัส โดยพี่ทำหน้าที่ให้ความช่วยเหลือน้องด้านการเรียน กิจกรรม ประเพณี การทำความเคารพรุ่นพี่ ประเพณีการจัดงานต้อนรับน้องใหม่ และจัดงานอำลาพี่เมื่อรุ่นพี่สำเร็จการศึกษาจะทำให้เกิดความรักความผูกพันกันมากขึ้น

2. วัฒนธรรมการเป็นผู้เสียสละเพื่อระงับทุกข์และบำรุงสุขให้แก่ประชาชน มีจิตสำนึกความเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- จัดช่วงเวลาให้ออกไปฝึกการทำงานร่วมกับประชาชน
 - จัดตารางเรียนให้มีการฝึกงานในสายงานต่างๆอย่างชัดเจน เช่น สายปราบปราม สายธุรการ สายสืบสวนสอบสวน สายจราจร เพื่อจบออกไปจะได้ทำงานได้เลยโดยไม่ต้องเรียนรู้งานใหม่
 - ส่งนักเรียนนายร้อยตำรวจไปช่วยเหลือผู้ประสบภัย หรือจัดชั่วโมงไปร่วมปฏิบัติงานกับมูลนิธิต่าง ๆ เช่น มูลนิธิปอเต็กตึ๊ง มูลนิธิร่วมกตัญญูตรงกับที่ อัมรินทร์ อัครวงษ์ (2552) กล่าวไว้ว่า โรงเรียนนายร้อยตำรวจ ทำหน้าที่อย่างเข้มแข็ง เทียงตรงและสั่งสมองค์ความรู้เฉพาะทางในวิชาชีพตำรวจ และการบังคับใช้กฎหมายให้เป็นเสมือนรากแก้วที่ยังลึกแข็งแรงมั่นคงและพัฒนาก้าวต่อไป
- ข้างหน้าสอดคล้องกับรายงานประจำปี 2557-2558 โรงเรียนนายร้อยตำรวจ (2558: 216) ที่กล่าวถึงนักเรียนนายร้อยตำรวจว่า เป็นผู้มีระเบียบวินัย กล้าหาญ กล้าแสดงความคิดเห็น มีความมั่นใจในตนเองสูง ” ซึ่งจะทำให้ให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเมื่อจบการศึกษาออกไปสามารถรับใช้สังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ สอดคล้อง อกกับสำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม (2557: 22) ที่สรุปกรอบความเห็น

ร่วมปฏิรูปประเทศไทยว่าควรมีการส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา ทำกิจกรรมเพื่อสังคม เพื่อฝึกให้เด็กมีจิตอาสาเพื่อคำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม และประเทศชาติ

3. วัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน การให้เกียรติรู้ นทีและผู้อื่นมีความอดทนอดกลั้น มีมนุษยสัมพันธ์ต่อประชาชน

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ใช้ความเชื่อทางศาสนาในการปลูกฝัง ตรงกับงานวิจัยของ กัลยาณี นิลเกาะ (2542) ที่ได้ศึกษาบทบาทของโรงเรียนนายร้อยตำรวจกับการปลูกฝังจริยธรรมในวิชาชีพตำรวจ พบว่า โรงเรียนนายร้อยตำรวจมีการปลูกฝังจริยธรรมในวิชาชีพตำรวจในภาควิชาการ อีกทั้งได้ปลูกฝังจริยธรรมในวิชาชีพตำรวจจากภาคการฝึก และภาคกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยการฝึกอบรม และโครงการต่าง ๆ อยู่ในระดับที่น่าพอใจ เพื่อให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจมีจิตสำนึกเพื่อประชาชนตลอดไป

4. วัฒนธรรมรุ่นพี่ห่มผ้าให้รุ่นน้อง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ รุ่นพี่ใช้เวลาช่วงก่อนนอนมาสอนน้อง ๆ ใช้ชีวิตในโรงเรียน ให้มีความภูมิใจในอาชีพตำรวจ ผลัดเปลี่ยนกันมาสอน เป็นความใส่ใจของรุ่นพี่ที่มีต่อรุ่นน้อง ทำให้รุ่นน้องได้ซึมซับ และรับความรู้ ความรู้สึกที่ดีที่มีต่อรุ่นพี่ ต่อโรงเรียนและต่ออาชีพตำรวจ ตรงกับรายงานประจำปี 2557-2558 โรงเรียนนายร้อยตำรวจ (2558: 216) ที่ได้สรุปจุดเด่นในภาพรวมของนักเรียนนายร้อยตำรวจไว้ว่า มีความรักความผูกพันกับสถาบัน มีความภาคภูมิใจที่ได้เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ มีระบบรุ่นพี่รุ่นน้องที่มีความสามัคคี สอดคล้องกับงานวิจัยของนภาพร แก้วนิมิตรชัย (2540) พบว่า ประเพณีรุ่นพี่รุ่นน้อง มีประเพณีที่นับถือกันเป็นพิธีห่มน้องรหัส โดยพี่ทำหน้าที่ให้ความช่วยเหลือน้องด้านการเรียน กิจกรรม ประเพณีการทำความเคารพรุ่นพี่ ประเพณีการจัดงานต้อนรับน้องใหม่ และ

จัดงานอำลาพี่เมื่อรุ่นพี่สำเร็จการศึกษาจะทำให้เกิดความ รักความ ผูกพันกันมากขึ้น

5. วัฒนธรรมการรักและหวงแหนในสถาบันโรงเรียนนายร้อยตำรวจ *แนวทางการเสริมสร้าง* คือ

- ควรใช้การปลูกฝังนักเรียนนายร้อยตำรวจ แบบพี่ปกครองน้อง ผู้บังคับบัญชาปกครองผู้ใต้บังคับบัญชาประกอบกัน
- ควรฝึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักคิด และทำเอง โดยอยู่ในกรอบ และการดูแลของนายตำรวจปกครองอย่างใกล้ชิด
- ควรสอน หรือบอกเล่าถึงประสบการณ์การทำงานที่เป็นจริงของชีวิตตำรวจให้แก่ นักเรียนนายร้อยตำรวจ เป็นการสร้างภูมิคุ้มกันให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อเตรียมตัวรับมือกับสภาพสังคมข้างนอกได้ สอดคล้องกับรายงานประจำปี 2557-2558 โรงเรียนนายร้อยตำรวจ (2558: 216) ที่ได้สรุปจุดเด่นในภาพรวมของนักเรียนนายร้อยตำรวจไว้ว่า มีความรักความผูกพันกับสถาบัน มีความภาคภูมิใจที่ได้เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ

6. วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบตนเอง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ใช้แนวทางด้วยการมอบหมายงานให้รับผิดชอบมากขึ้น ใ้รู้จักวางแผนชีวิตตนเองสอดคล้องกับการศึกษาของสุชา จันทรเฒ (2533) ที่กล่าวถึงวัยรุ่นในระดับอุดมศึกษาว่าเป็นวัยที่มีพลังอย่างมหาศาล ไ้ต่อการเรียนรู้และไ้ต่อการเปลี่ยนแปลง สถาบันการศึกษาจึงควรฉวยโอกาสนี้ในการพัฒนา วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบต่อตนเองให้แก่เขาเหล่านั้น

7. วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน ไม่อยากให้นักเรียนนายร้อยตำรวจหลับในขณะที้อาจารย์สอน เพราะจะทำให้เสียมารยาท และตนเองก็พลาดโอกาสการเรียนรู้ในตอนเรียนนั้นไป

แนวทางการเสริมสร้าง คือ กระตุ้นบรรยากาศการเรียนรู้ให้น่าสนใจ และกระตุ้นความอยากรู้อยากเรียนของนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยอาจใช้รูปแบบจากการเรียนแค่ในทฤษฎีเปลี่ยนมาเป็นการปฏิบัติบ้าง ซึ่งสอดคล้องกับที่เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2546 : 13) ได้สรุปเกี่ยวกับลักษณะของคนไทยที่พึงประสงค์ในมิติด้านความรู้ว่ามีคุณลักษณะของผู้ที่สามารถรู้สึกในแก่นสาระของวิชา สามารถรู้รอบตัวในเชิงสหวิทยาการ และเป็นผู้ที่สามารถรู้ได้ไกลโดยสามารถคาดการณ์เกี่ยวกับอนาคตที่จะมาถึงได้

8. วัฒนธรรมการศึกษาเรียนรู้ด้วยตัวเอง

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- ให้เวลาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมเพิ่มขึ้น
- พัฒนาห้องสมุดให้ทันสมัย มีระบบ อินเทอร์เน็ตเพื่อช่วยในการค้นคว้า ตรงกับรายงานประจำปี 2557-2558 โรงเรียนนายร้อยตำรวจ (2558 : 217) ที่ได้สรุปข้อเสนอแนะของนักเรียนนายร้อยตำรวจไว้ว่า ควรจัดหาหนังสือที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน และควรสร้างบรรยากาศที่เพิ่มพูนโอกาสต่อการศึกษาค้นคว้าด้วยตัวเองของนักเรียน เช่น กำหนดช่วงเวลาค้นคว้าจากห้องสมุดให้เหมาะสม และเสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ ให้มากขึ้น สอดคล้องกับ ที่เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์ (2546 : 13) ได้กล่าวถึงการแสวงหาความรู้ว่าหมายถึงความสามารถในการศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ได้โดยใช้วิธีที่เหมาะสม

9. วัฒนธรรมการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การจัดวันส่งเสริมการพูดภาษาอังกฤษ สัปดาห์ละ 1 วัน ตรงกับรายงานประจำปี 2557- 2558 โรงเรียนนายร้อยตำรวจ (2558 : 217) ที่ได้สรุปข้อเสนอแนะของนักเรียน

นายร้อยตำรวจไว้ว่า ในการจัดการเรียนการสอน ควรเน้นทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น และจัดกิจกรรมเสริมทักษะภาษาอังกฤษเป็นไปในแนวทางเดียวกันกับ ริกจิโอ (Riggio, 1989a : 1) ที่กล่าวถึงทักษะทางภาษามี 3 ด้าน คือ ทักษะในการรับ ทักษะในการส่ง และทักษะในการควบคุมการสื่อสารระหว่างบุคคล ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการสื่อสารในโลกปัจจุบันที่ไร้พรมแดน

10. พิธีรับน้อง ตามประเพณีของมหาวิทยาลัยทั่วไป

แนวทางการเสริมสร้าง คือ มีการละลายพฤติกรรมของนักเรียนนายร้อยตำรวจแต่ละคน ให้รู้ถึงบทบาทหน้าที่ และพฤติกรรมที่ดีในการอยู่ร่วมกัน สอดคล้องกับงานวิจัยของนภาพร แก้วนิมิตรชัย (2540) ที่พบว่า ประเพณีรุ่นพี่รุ่นน้อง มีประเพณีที่นับถือกันเป็นพิธีหัสน่องรหัส โดยพี่ทำหน้าที่ให้ความช่วยเหลือน้องด้านการเรียน กิจกรรม และประเพณี

11. พิธีผูกข้อมือ บายศรีสู่ขวัญ

แนวทางการเสริมสร้าง คือ เชิญพราหมณ์ หรือผู้ประกอบพิธีเข้ามาประกอบพิธี เพื่อรับขวัญนักเรียนนายร้อยตำรวจ สร้างความรัก และผูกพันต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจ ตรงกับงานวิจัยของ ภัทริยา งามมุข (2542 : 249) ที่ศึกษาพบแนวทางในการส่งเสริมให้นักเรียนมีคุณลักษณะวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ คือ ส่งเสริมกิจกรรมสร้างคุณค่า สร้างสามัญสำนึก ปลุกจิตสำนึกให้นักเรียนเห็นความสำคัญของสังคม ชุมชน ท้องถิ่น เน้นความเสียสละประโยชน์ส่วนตนเพื่อประโยชน์ส่วนรวมเป็นหลัก

12. การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นนายตำรวจที่ดีในอนาคต

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- แบ่งกลุ่มนักเรียนนายร้อยตำรวจออกเป็นกลุ่มละ 2-3 คน ไปปฏิบัติธรรมอย่างลึกซึ้ง โดยใช้ชื่อโครงการดี ๆ ที่ทำให้ประชาชนได้รู้ว่านักเรียนนายร้อยตำรวจมีจิตใจที่ฝึกฝั้คุณธรรม

- จัดให้มีการอบรมธรรมะเดือนละ 1 ครั้งเป็นอย่างน้อย

ซึ่งเป็นไปในแนวทางเดียวกับทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคม (Social Learning Theory) ของ Bandura ที่ยึดถือว่าการเรียนรู้ คือ การสังเกตเลียนแบบจากผู้อื่นใกล้ชิดเพื่อเป็นแรงจูงใจ เพื่อให้เป็นที่ยอมรับในกลุ่มพวกเดียวกับกลุ่มต้นแบบเพื่อเป็นพวกเดียวกัน (อ้างถึงใน ชำเลือง วุฒิจันทร์, 2524 : 140-142) โดย Bandura (1977) เห็นว่าการพัฒนาทางคุณธรรมเป็นการพัฒนาทางจิตใจ และพฤติกรรมของบุคคล ซึ่งเป็นผลมาจากการปรับตัวให้เข้ากับสังคมตามกฎเกณฑ์ทางศีลธรรมของสังคม โดยสิ่งแวดล้อมจะมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของมนุษย์ เนื่องจากสิ่งแวดล้อมกับมนุษย์มีปฏิสัมพันธ์กัน และประสบการณ์จะทำให้เกิดการเรียนรู้ และมีผลต่อการตัดสินใจเลือกแสดงพฤติกรรมในครั้งต่อไป วัฒนธรรมนี้จึงเป็นการสร้างลักษณะนิสัย (Characterization) ดังงานวิจัยของ นภาพร แก้วนิมิตรชัย (2540) ที่ศึกษาพบว่า ความสนใจทางศาสนามีความสำคัญสำหรับการดำเนินชีวิต มีความเชื่อว่าการทำความดีจะได้ผลแห่งความดีตอบแทน และมีหลักธรรมประจำใจเป็นสิ่งยึดเหนี่ยวสำหรับการประพฤติปฏิบัติ และสอดคล้องกับ ผลการวิจัยของ ภัทธยา งามมุข (2542: 217) ที่ศึกษาพบว่าวัฒนธรรมของนิสิตนักศึกษาในด้านศาสนา ส่วนใหญ่เคารพนับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ตามหลักศาสนาที่ตนนับถือ

13. วัฒนธรรมการช่างสังเกตและระวังตัว

แนวทางการเสริมสร้าง คือ

- ให้สังเกต และบอกทำความเข้าใจผู้บังคับบัญชาเมื่อเดินผ่าน แม้เห็นเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายก็ต้องรีบทำความเข้าใจ
- ระวังตัว คือ ระวังที่จะกระทำความผิด ทั้งต่อหน้า และลับหลัง ผู้บังคับบัญชา สอดรับกับปรัชญาของโรงเรียนนายร้อยตำรวจที่ แสดงให้เห็นถึงภาระหน้าที่ในการจัดการศึกษาอบรม และดำเนินการ ฝึกนักเรียนนายร้อยตำรวจให้เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการ วิชาราชการตำรวจ และการบริหารงานตำรวจอย่างแท้จริง มีความรู้ ความเข้าใจในด้านกฎหมายสำหรับการปฏิบัติงานตำรวจอย่างลึกซึ้ง และมีความรอบรู้ในแขนงวิชาการชั้นอุดมศึกษาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อ การพัฒนาชีวิต และเอื้อต่อการนำไปประกอบวิชาชีพตำรวจเพื่อ ทำงานร่วมกันกับประชาชนในสังคมได้อย่างสันติสุข บนพื้นฐานของ ความยุติธรรม

14. วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น

แนวทางการเสริมสร้าง คือ ให้ออมเงินส่วนหนึ่งไปซื้อขนมให้น้อง การร่วมกันซื้ออาหาร ขนมปังให้ปลา กิน ร่วมกันปล่อยปลา ปล่อย เต่าไปสู่อิสรภาพเป็นวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับการปฏิบัติภารกิจของ ตำรวจเพื่อสร้างความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ตรงตามกรอบ แนวคิดการพัฒนาในช่วง แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (2555-2559) ที่ให้คนไทยมีความอยู่เย็นเป็นสุข รู้จัก แบ่งปันและสามารถอยู่ในประชาคมโลกอย่างมีศักดิ์ศรี อันสอดคล้อง กับผลการศึกษาของ นฤมล โอสธานุเคราะห์ (2549) ที่ได้ศึกษา แนวทางพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของนิสิตนักศึกษา ใน สถาบันอุดมศึกษา พบว่ารูปแบบการจัดการเรียนการสอน และจัด กิจกรรมเพื่อสร้างนิสิตนักศึกษาให้มีจริยธรรม มีจิตใจที่โอบอ้อมอารี มีรูปแบบสำคัญ ได้แก่ การสอดแทรกคุณธรรมในการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานิสิตนักศึกษาให้มีจิตสาธารณะ ตรง

กับที่ สุชา จันทรเฒ (2533) กล่าวว่า วิทยุเป็นวิทยุที่ต้องการยึดมั่น ในอุดมการณ์ปรัชญาชีวิต และความถูกต้อง ดังนั้นในภาพรวม จึงมี วัฒนธรรมด้านการให้ และความช่วยเหลือสังคม

15. วัฒนธรรมการเป็นแบบอย่างที่ดี

แนวทางการเสริมสร้าง คือ การสอนรุ่นน้องด้วยการทำตัวอย่างที่ดี ให้ดู Lead by sample เช่น สอนให้ตรงต่อเวลา ที่ต้องมาก่อนหรือ ตรงเวลาให้รุ่นน้องเห็นอย่างสม่ำเสมอ ผู้บังคับบัญชามีลักษณะที่เป็นที่ยอมรับของผู้ใต้บังคับบัญชา ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของ ศาสตราจารย์ ดร .ดวงเดือน พันธุมนาวิน (2546) ที่เห็นว่า สถาบันการศึกษาควรมุ่งที่จะจัดการเรียนการสอน และกิจกรรมต่างๆ ที่จะช่วยพัฒนานักเรียนได้ ตรงกับที่พระธรรมปิฎก (2538 : 63-64) ที่ได้เน้นวิธีสอนตามแบบของพุทธศาสตร์ คือ 1. สอนด้วยความรู้จริง รู้จริงทำได้จริงจึงสอน 2. สอนอย่างมีเหตุผล สามารถพิจารณาเข้าใจ แจ่มด้วยปัญญา และประการสุดท้ายสอน ให้นี้ได้ผลจริง สำเร็จตาม ความมุ่งหมายของเรื่องการสอนนั้นๆ เช่น ให้นำใจได้จริง เห็นตาม ความจริง ทำได้จริง นำไปปฏิบัติแล้วได้ผลจริง เมื่อเปรียบเทียบกับ งานวิจัยของสุมาลัย ศรีธรรมาสุข (2550) ที่ได้ศึกษารูปแบบ และ วิธีการสอนคุณธรรมให้แก่นักเรียนนายร้อยตำรวจ พบ ว่า โรงเรียน นายร้อยตำรวจมีวิธีอบรมนักเรียนนายร้อยตำรวจดังนี้ คือ การให้ครู อาจารย์ นายตำรวจปกครองทำตัวเป็นแบบอย่างที่ดี อีกทั้งยังตรงกับผลวิจัยของสุวิมล ว่องวาณิช และคณะ (2549) ที่ศึกษาพบว่า แนวคิดและหลักการหนึ่งสำหรับการพัฒนานักเรียน คือ การสร้างตัวแบบ หรือผู้นำการพัฒนาคุณธรรม ต้องมีการสร้างตัวแบบที่ดี ทั้งพ่อ แม่ผู้ปกครอง ครูอาจารย์ หรือบุคคลตัวอย่างในสังคม อันสอดคล้องกับที่ ร็อบบิน (Robbins,1996 : 705) ได้แนะนำขั้นตอนที่จะสร้าง

เสริมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ไว้ว่า ผู้นำต้องทำตนเป็นแบบอย่างของ ผู้ใต้บังคับบัญชา

ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้

1. จากผลการวิจัยพบว่า มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยที่ พึ่ง ประสงค์ในเรื่องการรู้จักรับผิดชอบ การอ่อนน้อมถ่อมตน การเป็น แบบอย่างที่ดี การเป็นผู้เสียสละเพื่อระงับทุกข์และบำรุงสุขให้แก่ ประชาชนซึ่งเป็นภารกิจหลักของผู้พิทักษ์สันติราษฎร์นั้น ผู้วิจัยเห็น ว่าควรเสนอให้กำหนดเป็นนโยบายและนำไปสู่การเสริมสร้างอย่าง เป็นรูปธรรมต่อไป

2. จากผลการวิจัย พบว่า วัฒนธรรมที่พึงประสงค์ เช่น การมี จิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและศีลธรรม ให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ การใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ผู้วิจัยเห็น ควรนำ เสนอให้มีการ สอดแทรก แนวทางการเสริมสร้าง วัฒนธรรมที่พึงประสงค์ ไว้ในโครงการและกิจกรรมของนักเรียนนาย ร้อยตำรวจเพื่อให้เกิดการเสริมสร้างอย่างจริงจัง และปลูกฝังได้อย่าง ต่อเนื่อง จนกลายเป็นวัฒนธรรมหลักของนักเรียนนายร้อยตำรวจ

3. จากผลการวิจัย พบว่า วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยที่พึง ประสงค์ 15 ประการ ผู้วิจัยเห็น ควรนำผลการวิจัยนี้ ไปใช้ในการ กำหนดอัตลักษณ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจ รวมถึงการเสริมสร้าง หลักสูตร การพัฒนาการเรียนการสอน เพื่อเป็นแนวทาง ในการ ส่งเสริมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจมีวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ต่อไป

ข้อเสนอแนะการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการศึกษาถึง แนวทาง กิจกรรมที่จะพัฒนาวัฒนธรรม ข้าราชการตำรวจที่พึงประสงค์ให้เกิดขึ้น และคงอยู่ตลอดจนสามารถ

นำไปใช้ในการปฏิบัติหน้าที่เพื่อประชาชนอันเป็นประโยชน์ของ
ประชาชนสืบต่อไป

2. ควรมีการศึกษาวัฒนธรรมนายสิบตำรวจและวัฒนธรรมที่พึง
ประสงค์ที่ควรปลูกฝังเพื่อใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ตำรวจ

3. ควรมีการศึกษากระบวนการจัดกิจกรรมในการสืบทอด
วัฒนธรรมที่ทรงคุณค่าของนักเรียนนายร้อยตำรวจให้คงอยู่สืบต่อไป

บรรณานุกรม

- กองสถิติและประเมินผล โรงเรียนเตรียมทหาร. (2556). รายงาน
สถานภาพ นตท.รุ่นที่ 57 ประจำปีการศึกษา 2556. นครนายก
: โรงเรียนเตรียมทหาร
- กอบแก้ว สิงห์ดี (2533). แนวทางการพัฒนารูปแบบการจัดกิจกรรม
นิติตของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศา
สตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กรมศิลปากร. (2542). วัฒนธรรมอารยธรรมภูมิปัญญาและ
เทคโนโลยี. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร
- กรีช สืบสนธิ์. (2538). วัฒนธรรมและพฤติกรรมสื่อสารใน
องค์การ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- กัลยาณี นิลเกาะ. (2542). บทบาทของโรงเรียนนายร้อยตำรวจกับ
การปลูกฝังจริยธรรมในวิชาชีพตำรวจ. วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต สาขาจริยศาสตร์ศึกษา คณะอักษรศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล
- กาญจนา แก้วเทพ. (2544). ศาสตร์แห่งสื่อและวัฒนธรรมศึกษา.
กรุงเทพมหานคร : บริษัทเอดิสันเพรส
โปรดักส์จำกัด.
- เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2546). ภาพอนาคตและคุณลักษณะ
ของคนไทยที่พึงประสงค์. กรุงเทพฯ :
วี.ที.ซี. คอมมิวนิเคชั่น.
- จรี จุละเกศ. (2516). มานุษยวิทยาเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : แพรววิทยา.

จำนงค์ อติวัฒนสิทธิ์ และคณะ. (2540). สังคมวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ 8.

กรุงเทพฯ :

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ชนิดา จิตตรุทธะ. (2549). ความสอดคล้องระหว่างวัฒนธรรม
องค์การกับวัฒนธรรมปัจเจกบุคคลใน

การรับรู้ของสมาชิกองค์การ : ศึกษากรณีองค์การภาครัฐ
องค์การภาคเอกชน และ

องค์การ ภาคประชาสังคมในประเทศไทย. กรุงเทพฯ :

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชำเลื่อง วุฒิจันทร์. (2524). หลักการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมแก่นักเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

การศาสนา.

ณรงค์ เล็งประชา. (2541). มนุษย์กับสังคม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ
: โอเดียนสโตร์.

ดวงเดือน พันธมนาวิน. (2546). ทฤษฎีต้นไม้จริยธรรม.

กรุงเทพมหานคร : โครงการส่งเสริมเอกสาร

วิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์.

นภาพร แก้วนิมิตรชัย. (2540). การวิเคราะห์วัฒนธรรมนิสิต
นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาไทย.

วารสารคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา Vol 5, No 3.

นฤมล โอสธานุเคราะห์. (2549). แนวทางการพัฒนาคุณธรรม
จริยธรรมของนิสิตนักศึกษาใน

สถาบันอุดมศึกษา ตามพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว. ม.ป.ท.

นียบพรรณ วรณศิริ. (2540). มานุษยวิทยาสังคมวัฒนธรรม.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ประคอง กรรณสูตร. (2538). สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรม

ศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่ 2 (ฉบับปรับปรุง

แก้ไข). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

ปรีชา อุยตระกูล และกนก โตสุรัตน์. (2529). สังคมและวัฒนธรรม

ของชาวนน. นครราชสีมา :

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.

ประชัย เปี่ยมสมบูรณ์. (2528). สามมิติของการตำรวจไทยใน

ทศวรรษใหม่. กรุงเทพฯ : คณะรัฐประศาสนศาสตร์สถาบัน

บัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์

พรพิพัฒน์ เบญญศรี. (2556). เตรียมทหารเตรียมความเป็นผู้นำ.

กรุงเทพฯ : หจก.อรุณการพิมพ์.

พระธรรมปิฎก. (2538). การศึกษาเพื่อสันติภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 5.

กรุงเทพฯ มหานคร : โรงพิมพ์มูลนิธิพุทธธรรม.

พิภพ วังเงิน. (2547). พฤติกรรมองค์การ. กรุงเทพฯ : อักษร

พิทยา.

ภัทริยา งามมุข. (2542). การวิเคราะห์คุณลักษณะวัฒนธรรมไทย

ของนิสิตนักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา สังกัด

ทบวงมหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎี

บัณฑิต, สาขาวิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2538). เอกสารการสอนวิชา

มนุษย์กับสังคมหน่วยที่1 – 7. นนทบุรี :

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ยศ สันตสมบัติ. (2540). **มนุษย์กับวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2.**

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ราชบัณฑิตยสถาน. (2532). **พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยาอังกฤษ**

ไทย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.

_____. (2525). **พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถานพุทธศักราช2525.**

กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

รัตนา โตสกุล. (2552). “เสือนเคยอยู่อยู่เคยนอนต้องจรรยา: ชาว

ลาวลี้ภัยในสหรัฐอเมริกา”ใน

มานุษยวิทยาปะทะวัฒนธรรมศึกษา : ยกเครื่องเรื่องวัฒนธรรม

2. รวบรวมบทความจากการ

ประชุมประจำปีทางมานุษยวิทยาครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : ศูนย์

มานุษยวิทยาสิรินธร

โรงเรียนนายร้อยตำรวจ. (2558). **รายงานประจำปีโรงเรียนนาย**

ร้อยตำรวจ 2557-2558.

กรุงเทพฯ : บริษัทเดอะกราฟิก ชิสเต็มส์ จำกัด.

วิมล คำศรี. **วิชา**. ปีที่ 15 (ฉบับที่ 1 ต.ค 2536) หน้า 33.

วิโรจน์ สารรัตนะ. (2546). **การบริหารการศึกษา : หลักการ ทฤษฎี
หน้าที่ ประเด็น และบท**

วิเคราะห์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ทิพย์วิสุทธิ.

คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน.

(ม.ป.ป). **แผนพัฒนาเศรษฐกิจ และ**

สังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 (2555-2559). กรุงเทพมหานคร :
วี.เจ. พรินติ้ง

สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม. (2557). **กรอบความเห็นร่วมปฏิ
รูปประเทศไทยด้านอื่นๆ.**

กรุงเทพฯ : กระทรวงกลาโหม

สุกัญญา มุกตามนต์. **ลานวัฒนธรรม**. ปีที่ 29 (ฉบับที่ 3ก.ย. - ธ.ค.
2551) หน้า 57-58

สุชา จันทรเฒ . (2533). **จิตวิทยาทั่วไป**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช.

สุพัตรา สุภาพ. (2542). **สังคมวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่ 21. กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช.

สมาลัย ศรีธรรมมาสุข. (2550). **การสอนคุณธรรมในโรงเรียนนาย
ร้อยตำรวจ**. สารนิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต วิทยาลัยศาสนศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

สุวิมล ว่องวานิช และคณะ. (2549). **รายงานการวิจัยโครงการเร่ง
สร้างคุณลักษณะที่ดีของเด็กและ**

เยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาพลัง
แผ่นดินเชิงคุณธรรม (ศูนย์

คุณธรรม) สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน).

เสาวนีย์ จิตต์หมวด. (2532). **มนุษย์กับสังคม**. กรุงเทพฯ : โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ

วิทยาลัยครูธนบุรีสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

อคิน รพีพัฒน์. (2551). **วัฒนธรรมคือความหมาย : ทฤษฎีและวิธีการของคลิฟฟอร์ด เกียร์ช**.

กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร(องค์การมหาชน)
(เอกสารลำดับที่ 70)

อนุমানราชธน, พระยา. (2521). **เทศกาลลอยกระทง**. กอ

วัฒนธรรม : กรมการศาสนา.

อัมรินทร์ อัครวงษ์. (2552). **เอกสารประกอบพิธีกล่าวคำสัตย์ปฏิญาณตนและสวนสนามของนักเรียน**

นายร้อยตำรวจและเหล่าข้าราชการตำรวจ เนื่องในวันตำรวจประจำปี 2552

วันอังคารที่ 13 ตุลาคม 2552 ณ ลานฝึกศรียานนท์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

อานนท์ อาภาภิรมย์. (2516). **สังคมวิทยา**. กรุงเทพฯ : แพรววิทยา.

หนังสืออ้างอิงภาษาอังกฤษ

Alvesson, M. (1989). Concepts of organizational culture and presumed links to

efficiency, *International Journal of Management*

Science, Vol. 17 No. 4, pp.

323 - 333.

Bandura. (1977). *Social learning theory*. 1st ed. New Jersey: Prentice-Hall.

Bohannon, Paul and Mark Glazer. (1988). **High Points in Anthropology**. Second Edition.

New York: McGraw-Hill, Inc.

Jerry L. Thacker และ William D. McInerney.

(1992). **Leadership for School Culture**. ERIC Digest.

Geertz, Clifford. (1973). **THE INTERPRETATION OF CULTURES**. New York : Basic Books,

470 pages.

Heckman, Paul E. (1993). *School Restructuring in Practice: Reckoning with the Culture of*

School. **INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATIONAL REFORM** 2, 3 (July

1993) : 263-271.

Riggio, R.E. (1989a). **Social Skills Inventory**. California: Consulting Psychologists Press.

Robbins, Stephen P. (1996). **Essentials of Organizational Behavior**. 4th ed. New Jersey:

Prentice – Hall.

Roberts, K.H., and D. Hunt. (1991). **Organizational Behavior**. Boston : PWS Kent.

Kotter & Cohen. (2002). **The Heart of Change: Real-life Stories of how People Change**

Their Organizations. USA : Harvard business school press

Tylor, Edward Burnett. (1871). **Primitive Culture**. New York : Harper Torch books.

Schein, E. (1990). Organizational culture, **American Psychologist**, Vol. 45 No.2, and pp.

109-119.

Sergiovanni. (1988). **Supervision: human perspectives**. McGraw-Hill

Sergiovanni, Thomas J. (1990). Adding Valued to Leadership Gets Extra ordinary Results,

Educational Leadership. May 41(5) : 4-13.

Yin Cheong Cheng. (1993). Profiles of Organizational Culture and Effective Schools. **SCHOOL EFFECTIVENESS AND SCHOOL IMPROVEMENT** 4, 2 : 85-110.

แหล่งอ้างอิงจากเว็บไซต์

วัฒนธรรม. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก: <http://www.afaps.ac.th/forum/index.php?topic=757.0>

12 สิงหาคม 2557.

วัฒนธรรม. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก

: <http://www.bantaharn.com/police-cadet.php>

หลักสูตรการเรียนการสอน [ออนไลน์]. สืบค้นจาก

: <http://www.rpca-admission.com/1พ.ค.>

2558.

ความสำคัญของวัฒนธรรม. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

กระทรวงวัฒนธรรม

<http://www.culture.go.th/knowledge/mean/02.htm>. 12

สิงหาคม 2557

Clifford Greetz Bohannan. (1988). อ้างอิงจาก รัตนา โตสกุล. วัฒนธรรมพันทางหลังสมัยใหม่.

[ออนไลน์]. สืบค้นจาก :

<http://sucheepost.blogspot.com/2009/04/blog->

post.html.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้บริหาร และอาจารย์โรงเรียนนายร้อยตำรวจผู้ให้ข้อมูลในการสัมภาษณ์เกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรม

1. พลตำรวจโทอารีย์ อ่อนชิต
2. พลตำรวจตรีโชค เหมือนแสน
3. พันตำรวจโทไกรวุฒิ วัฒนสิน

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์ประเด็นวัฒนธรรม

- ท่านคิดว่า คำว่า “วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ” หมายถึง
สิ่งใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ค

ตารางที่ 4.1 แบบสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรมจากแนวคิดของนักวิชาการผู้บริหาร และคณาจารย์ โรงเรียนนายร้อยตำรวจ

ตารางที่ 4.1 แบบสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรม

แนวคิด ประเด็น	พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน	พจนานุกรมศัพท์สังคม	รัตนโกสินทร์ศก	วิโรจน์สารรัตน	ยศสันตสมบัติ	สุพิศราสุภาพ	สุธิวงศ์พงศไพบูลย์	อานนท์ อภิรมย์	Tylo r 187 1	Robert s& Hunt19 91	Schei n 1990	Lesl ie A.W hite	อารีย์ อ่อนชิต	โชคเหมี อนเสน	ไกรวุฒิ วัฒนสิน
วิถีชีวิตของคนในสังคม	✓		✓			✓	✓	✓					✓		
ความเป็นระเบียบ	✓														
ความกลมเกลียว	✓														
ศีลธรรม	✓	✓				✓			✓						
ภาษา	✓				✓										✓
สิ่งประดิษฐ์	✓									✓					
ศิลปะ	✓				✓	✓			✓						

วิทยาการ	✓					✓									
กฎหมาย	✓					✓			✓						
การปกครอง	✓														
ศาสนา	✓														
ประเพณี				✓		✓			✓	✓			✓		
พิธีกรรม				✓	✓					✓			✓	✓	
ระบบความคิด				✓			✓			✓		✓			
ความเชื่อ				✓			✓		✓			✓			
ทัศนคติ											✓				
ค่านิยม				✓							✓				
สิทธิของ นักเรียนนาย ร้อยตำรวจใน แต่ละชั้นปี															✓

ตารางที่ 4.1 แบบสังเคราะห์ประเด็นวัฒนธรรม (ต่อ)

แนวคิด ประเด็น	พจนานุกรม ราชบัณฑิต	พจนานุกรม ศัพท์สังคม	รัตน า โต สกุล	วิโรจ น์ สาร รัตน ะ	ยศ สันต สมบัติ	สุพัต รา สุภา พ	สุธิ วงศ์ พงศ์ ไพบูล ย์	อานน ท์ อาภา ภิรมย์	Tylo r 187 1	Robert s& Hunt19 91	Sch ein 199 0	Leslie A. White	อา ริย์ อ่อน ชิต	โชค เหมือน เสน	ไกร วุฒิ วัฒน สิน
ปรัชญา องค์การ				✓											

ความรู้				✓		✓			✓						
ลักษณะนิสัย มนุษย์									✓						
อุดมการณ์									✓	✓					
เป้าหมาย										✓					
บรรทัดฐาน										✓					
พฤติกรรม การเรียนรู้										✓					
สัญลักษณ์										✓					
เรื่องเล่า										✓					
คติพื้นฐาน											✓				
การกระทำ												✓	✓		
วัตถุ												✓			
ความรู้สึก												✓			
ระบบอาวุโส													✓	✓	✓
ระบบเกียรติ ศักดิ์													✓	✓	✓

ภาคผนวก ข

การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion)

เรื่องประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

จากประเด็นวัฒนธรรมที่ได้วิเคราะห์ และสังเคราะห์มาจากแนวคิด
ของนักวิชาการทั้งในและต่างประเทศ พจนานุกรมฉบับ

ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2525 พจนานุกรมศัพท์สังคมวิทยา อังกฤษ-
ไทย พ.ศ. 2524 ตลอดจนการสัมภาษณ์ผู้บริหาร และอาจารย์
โรงเรียนนายร้อยตำรวจ ได้ข้อมูลเกี่ยวกับประเด็นวัฒนธรรม 33
ประเด็น ดังนี้

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. วิถีชีวิตของคนในสังคม | 2. ความเป็นระเบียบ |
| 3. ความกลมเกลียว | 4. ศีลธรรม |
| 5. ภาษา | 6. สิ่งประดิษฐ์ |
| 7. ศิลปะ | 8. วิทยาการ |
| 9. กฎหมาย | 10. การปกครอง |
| 11. ศาสนา | 12. ประเพณี |
| 13. พิธีกรรม | 14. ระบบความคิด |
| 15. ความเชื่อ | 16. ทักษะคดี |
| 17. ค่านิยม | 18. สิทธิของนักเรียนนายร้อย |
| ตำรวจในแต่ละชั้นปี | |
| 19. ปรัชญาองค์การ | 20. ความรู้ |
| 21. ลักษณะนิสัยมนุษย์ | 22. อุดมการณ์ |
| 23. เป้าหมาย | 24. บรรทัดฐาน |
| 25. พฤติกรรมการเรียนรู้ | 26. สัญลักษณ์ |

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 27. เรื่องเล่า | 28. คติพื้นฐาน |
| 29. การกระทำ | 30. วัตถุ |
| 31. ความรู้สึก | 32. ระบบอาวุโส |
| 33. ระบบเกียรติศักดิ์ | |

ท่านคิดว่าตรงกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจในประเด็นบ้าง และควรเพิ่มเติมประเด็นใดเพื่อให้ตรงกับวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจมากที่สุด

ภาคผนวก ง

กลุ่มผู้ให้ข้อมูลสำคัญที่ให้สัมภาษณ์
เรื่อง ประเด็นวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

1. ร.ต.อ.ธัชชา เต็มพร้อม
2. ร.ต.ท.อุธณา สุระตะนัย,
3. ร.ต.ท.หญิง ชลดา ศรีโชคจันทร์
4. ร.ต.ท.หญิง สุภาพรพรณ ทองชุม
5. ร.ต.ท.อมรพันธุ์ นิยมอิม

ภาคผนวก จ

ประเด็นการสัมภาษณ์ (Interview)

เรื่อง วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

ขอความกรุณาท่านตอบประเด็นคำถาม ดังต่อไปนี้

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร
2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี มีอะไรบ้าง
4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ
เพราะเหตุใดท่านถึงประทับใจ
5. ภาษาเฉพาะที่ท่านสื่อกับนักเรียนนายร้อยตำรวจแล้วรู้กันใน
กลุ่ม มีอะไรบ้าง
6. มีวัฒนธรรมที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่
นักเรียนนายร้อยตำรวจ และ ขอให้ท่านแนะนำแนวทางการ
เสริมสร้างว่าควรมีแนวปฏิบัติอย่างไร

ภาคผนวก ฉ

ประเด็นการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion)

เรื่อง วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

จงอภิปรายประเด็นคำถาม ดังต่อไปนี้

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจคืออะไร
2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร
3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปี มีอะไรบ้าง
4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ
5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้ว
รู้กันในกลุ่ม
6. มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่
อยากเสริมสร้างให้แก่รุ่นน้อง และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

ภาคผนวก ช
กลุ่มครู อาจารย์ และนายตำรวจปกครองที่ให้สัมภาษณ์
เรื่อง วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1. พ.ต.อ.วรวิทย์ ชุมวรฐายี | คณะนิติวิทยาศาสตร์ |
| 2. พ.ต.ท.บุญช่วย เฉลิมจรัสกุล | คณะสังคมศาสตร์ |
| 3. พ.ต.ต.ธนนันต์ ธีรพัฒนชัยกุล | คณะตำรวจศาสตร์ |
| 4. ร.ต.อ.ศราวุธ สถาพรเรืองโร | นายตำรวจปกครอง |
| 5. ร.ต.อ.พร้อมพงษ์ สนิทกลาง | นายตำรวจปกครอง |
| 6. ร.ต.อ.ชัยยุทธ์ เบญจานุกร | นายตำรวจปกครอง |
| 7. ร.ต.ท.มนต์ชัย เหมพันธ์ | ศูนย์ฝึกตำรวจ |
| 8. พ.ต.ท.หญิงอนัญญา เอกธำรงกุล | ศูนย์ฝึกตำรวจ |
| 9. ร.ต.ท.เจษฎาพร วรรณโคตร | ศูนย์ฝึกตำรวจ |

ภาคผนวก ช

แบบการสังเคราะห์วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจ

1. ระบบอาวุโสของนักเรียนนายร้อยตำรวจคืออะไร

ประเด็น	กลุ่มสนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.รุ่นน้องให้เกียรติและเคารพรุ่นพี่	/	/	/	/	/	/		/	/	/		/	/	11
2.รุ่นน้องเชื่อฟังคำสั่งของรุ่นพี่อย่างเคร่งครัด	/	/			/	/							/	5
3.ห้ามให้พี่ถือของ น้องต้องช่วยถือของ	/	/												2
4.น้องห้ามสบายกว่าพี่ ถ้าพี่เหนื่อย น้องก็ต้องเหนื่อย	/													1
5.ระบบอาวุโสดูที่ปีที่เป็นนรต.ก่อน ไม่ได้นับที่อายุ	/			/		/					/		/	5
6.รุ่นพี่ดูแลน้อง ช่วยเหลือเกื้อกูลให้เกียรติกันและกัน		/	/	/	/		/							5
7.การหลบฉากเพื่อทำความเคารพ ไม่เดิน		/												1

สวนกัน																					
8.เมื่อเดินไปพร้อมกันจะต้องให้ผู้ที่มี อาวุโสสูงกว่าเดินทางด้านขวา		/																			1
9.เมื่อรุ่นพี่ถูกทำโทษต่อหน้ารุ่นน้อง รุ่น น้องจะต้องถูกทำโทษหนักกว่า		/																			1
10. สอนให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเข้ากับ คนได้ทุกประเภท สร้างอัธยาศัยที่ดี			/																		1
11.รุ่นพี่จะได้ความเคารพต้องปฏิบัติตนให้ เป็นตัวอย่างที่ดี						/															1

2. ระบบเกียรติศักดิ์ของนักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นอย่างไร

ประเด็น	กลุ่มสนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม								
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	5	6	7	8	9									
1.การให้เกียรติตนเอง	/	/				/		/	/													5
2.ทำผิดรู้จักยอมรับผิดและปรับปรุงแก้ไขตนเอง	/	/	/	/		/	/		/												/	8

3.เป็นความตึงามที่แสดงออกถึงความเป็นสุภาพบุรุษหรือสุภาพชน	/	/													2
4.ซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่น		/			/	/		/	/			/			6
5.ระบบรับผิดชอบตนเอง			/												1
6.ไม่กล่าวเท็จ					/			/							2
7.ไม่คดโกงใคร					/			/							2
8.การไม่ยินยอมให้ใครทุจริต คดโกงเป็นอันขาด					/			/							2
9.ระบบพิทักษ์ครองนองด้วยการให้เกียรติกันและกัน							/								1
10.การมีศักดิ์ศรีของตนเอง								/							1
11.ความภาคภูมิใจในความเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจ								/		/					2
12.ไม่ขโมย									/						1
13.ระบบที่นักเรียนนายร้อยตำรวจจะต้องประพฤติตนเป็นคนดีทั้งต่อหน้าและลับหลัง แม้ไม่มีผู้ใดเห็นแต่เป็นสิ่งที่ต้องระลึกไว้เสมอ												/	/		2

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง

ประเด็น	กลุ่มสนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1. ทุกสิทธิที่ได้มาย่อมมาพร้อมกับหน้าที่ที่ทำได้ต้องรับผิดชอบมากขึ้น	/													1
2. นักเรียนใหม่มีสิทธิเท่ากับศูนย์ จะเคลื่อนที่แต่ละครั้ง ต้องใช้การวิ่งเท่านั้น ต้องกินฉลาก วิ่งฉลาก	/			/	/								/	4
3. นักเรียนชั้นปีที่ 1 จะต้องอดทน ได้สิทธิในการเดิน ไม่ต้องกินฉลาก วิ่งฉลากเข้าโรงเรียนเวลา 15.00 น.	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	12
4. ปี 2 ก็จะได้รับสิทธิมากขึ้น เช่น สามารถซื้อขนมได้ที่ร้านสวัสดิการของโรงเรียนปลดกระดุมคอในอาคาร ใส่นาฬิกาได้ เข้าโรงเรียนได้ตอน 17.00 น.	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	12
5. ปี 3 มีบทบาทเป็นผู้ช่วยนักเรียนชั้นปีที่ 4 ในการดูแลนักเรียนนายร้อยตำรวจทั้งหมดสิทธิจะมีมากขึ้นเช่นสามารถใช้เส้นทางชั้นสูง ไม่ต้องเดินอ้อม เข้าโรงเรียนในวันอาทิตย์ เวลา 18.00 น.	/		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	12
6. ปี 4 เป็นปีที่ได้รับสิทธิมากที่สุด ได้สิทธิเดินบันไดกลางของตึกโภชนาการ เรียกว่า “บันไดแห่งเกียรติศักดิ์” เดินทางลัดได้ มีสิทธิมากมายเข้าโรงเรียนในวันอาทิตย์ก่อนเวลา 19.00 น.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	13

7. สิทธิเป็นส่วนหนึ่งของระบบอาวุโส การจำกัดสิทธิของนักเรียนเป็นการฝึกสภาพจิตใจและฝึกวินัยในการใช้ชีวิตสอนให้มีความอดทนอดกลั้นต่อความยากทำในสิ่งที่ทำไม่ได้ ลดความอยากทำในสิ่งที่ผิดระเบียบและเพิ่มวินัยในตนเองให้มากขึ้น	/											1
8. ชั้นปีที่ 1 มีสีฟ้าประจำกองร้อย และมีคติประจำชั้นปีคือ “ชั้นดี อุตสาหะ” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีความอดทนต่อความเจ็บใจ ไม่หวั่นไหวต่อความยากลำบาก เป็นผู้รับคำสั่งที่ดี ฝ่าฟันอุปสรรคต่างๆที่เกิดขึ้นในโรงเรียนไปให้จนได้	/											1

3. สิทธิของนักเรียนนายร้อยตำรวจในแต่ละชั้นปีมีอะไรบ้าง (ต่อ)

ประเด็น	กลุ่ม สนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม
	F	F	F	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

	1	2	3	4														
9.ชั้นปีที่ 2 มีสีประจำกองร้อย คือสีเหลือง และมีคติประจำชั้นปี คือ “วิจัย ากรณี” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีความคิด วิเคราะห์ แยกแยะข้อมูลต่างๆในการตัดสินใจ แก้ไขปัญหาต่างๆที่เกิดขึ้น		/																1
10.ชั้นปีที่ 3 มีสีประจำกองร้อย คือสีม่วง และมีคติประจำชั้นปี คือ “รักษวินัย” หมายถึง ให้เป็นผู้ที่มีระเบียบวินัยในเรื่องต่างๆ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและส่วนรวม โดยไม่มีใครคอยตักเตือนเหมือนตอนชั้น 1 ชั้น 2 อีกทั้งยังต้องเตรียมพร้อมที่จะเป็นพี่ใหญ่ในปีถัดไปด้วย		/																1
11.ชั้นปีที่ 4 มีสีประจำกองร้อยคือสีเขียว และมีคติประจำชั้นปี คือ “เกียรติศักดิ์” หมายถึง เน้นให้เป็นผู้ที่มีระบบเกียรติศักดิ์ หรือแปลว่าการให้เกียรติตนเอง		/																1

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ

ประเด็น	กลุ่มสนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม
	F 1	F2	F 3	F 4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.พิธีสวนสนามและปฏิญาณตนต่อหน้าธงชัยเฉลิมพล ในวันที่ 13ตุลาคม ของทุกปี	/	/	/	/	/			/	/	/				8
2.พิธีรับกระบี่สั้นและสวมแหวนรุ่นของนักเรียนชั้นปีที่ 1	/		/		/	/	/	/	/	/				8
3.พิธีรับหมวกสีแต่ละชั้นปีและประดับเลขรุ่น	/		/			/								3

4.พิธีประดับดาวของนักเรียนนายร้อยตำรวจชั้นปีที่ 4	/			/						/			3
5.พิธีรับพระราชทานกระบี่	/	/	/	/	/						/	/	7
6. ประเพณีพี่พบน้อง ซึ่งเป็นประเพณีที่พี่จะนำน้องออกกำลังกาย ทำให้พี่น้องได้พบและรู้จักกัน		/											1
7. ประเพณีชุดกระบี่ เป็นประเพณีที่สร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นแก่นักเรียนนายร้อยตำรวจก่อนที่จะได้รับกระบี่สั้น มาประดับเครื่องแบบ ทำให้เห็นคุณค่าของกระบี่สั้น ว่ากว่าจะได้มาต้องแลกกับความยากลำบาก		/											1
8. ประเพณีสามพรานแดนดาวเป็นประเพณีที่รุ่นพี่จัดให้น้องชั้นปีที่ 1 ถือเป็นการรับขวัญหลังพิธีรับกระบี่สั้น เป็นแสดงสัญลักษณ์ว่าน้องชั้นปีที่ 1 พ้นจากสภาพนักเรียนใหม่ได้เป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจเต็มตัวแล้ว		/	/	/									3
9.พิธีปฏิบัติตนต่อหน้าพระแก้วมรกต			/										1
10.พิธีไหว้ครู			/										1
11.การรับประทานอาหารร่วมกันระหว่างพี่กับน้อง				/									1

4. มีพิธีกรรมใดของนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ท่านประทับใจ(ต่อ)

ประเด็น	กลุ่มสนทนา ที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม	
	F 1	F 2	F 3	F 4	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
12.พิธีประดับชุดเครื่องแบบต่างๆ			/	/	/										3
13.พิธีการแสดงมุทิตาจิต แก่ผู้ปกครองในชั้นปีที่ 1 ในวันประเพณีสงกรานต์							/								1
14.พิธีราตรีประดับดาว							/								1
15.การรับน้องของแต่ละชมรม พี่ๆแต่ละรุ่นจะเข้ามา แนะนำตัวเองและสอนการใช้ชีวิตขณะอยู่ใน โรงเรียนนายร้อยตำรวจให้น้อง ส่วนใหญ่จะมีการ ผูกข้อมือรับขวัญ และเป็นงานที่พี่ๆทุกรุ่นจะมาเพื่อ พบน้องใหม่											/				1
16.การเลี้ยงพีติดดาว น้องๆที่เป็นสมบัติรุ่นจะเลี้ยง แสดงความยินดีกับรุ่นพี่ที่เพิ่งได้รับการประดับยศ และเป็นการขอบคุณที่พี่ๆได้ดูแลน้องขณะอยู่ใน โรงเรียนนายร้อยตำรวจ											/				1
17.พิธีรับปริญญา													/		1

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม

ประเด็น	กลุ่มสนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.จวก หมายถึง การตำหนิวินัยให้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจที่กระทำผิดด้วยท่าออกกำลังกายต่างๆ	/	/						/		/			/	5
2.การขุด คือ การได้มาซึ่งสิทธิซึ่งจะต้องได้มาอย่างยากลำบากเพื่อจะได้รับความรู้ถึงความสำคัญและเห็นค่าของความยากลำบากนั้น	/		/	/							/			4

3.แป๊ก คือ ทำความผิดแล้วถูกจับได้	/																		1
4.เตรียมการณ์ คือ การอยู่เวรที่โรงเรียนช่วงเสาร์อาทิตย์	/																		1
5.ปล่อยม้า คือ การวิ่งไปรอบๆสิ่งทีผู้ออกคำสั่งต้องการ ตกม้า คือ การได้ปล่อยกลับบ้านในวันศุกร์แต่หากแต่งกายไม่เรียบร้อยก็จะถูกสั่งไม่ให้กลับบ้าน	/																		1
6.โทษม คือ การแต่งกายที่ไม่เรียบร้อย ไม่ขัดรองเท้า ไม่ขัดเครื่องหมาย	/		/		/	/													4
7.กักบริเวณ คือ ถูกห้ามออกนอกโรงเรียนในวันเสาร์อาทิตย์เนื่องด้วยความผิดใดความผิดหนึ่ง	/																		1
8.สายการปกครอง จะแบ่งเป็น 3สาย มีชื่อเรียกที่แตกต่างกันคือ เทพ อสูร และอัศวิน	/																		1
9.เลขรุ่นที่หารด้วย 3ลงตัว คือ สายอสูร	/																		1
10.เลขรุ่นที่หาร 3แล้วเหลือเศษ 1คือ สายเทพ	/																		1
11.เลขรุ่นที่ หาร 3แล้วเหลือเศษ 2คือ อัศวิน	/																		1
12.ชั้นปีที่ 1 เป็นแมวฟ้า ใช้หมวกสีฟ้า		/																	1
13.ชั้นปีที่ 2 เป็นเสือเหลืองใช้หมวกสีเหลือง		/																	1

14.ชั้นปีที่ 3 เป็นสิ่งโตม่วงใช้หมวกสีม่วง		/													1
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม(ต่อ)

ประเด็น	กลุ่มสนทนา ที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม	
	F 1	F 2	F 3	F 4	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
15.ชั้นปีที่ 4 เป็นราชสีห์เขียว ใช้หมวกสีเขียว		/													1
16.ตุ้ คือ คนที่มีระเบียบวินัยมาก เวลาถูกลงโทษไม่เคยอู้		/	/			/									3
17.เสฟ หมายถึง การใช้ชีวิตอย่างสบายในรั้วโรงเรียนนายร้อยตำรวจ		/													1
18.ดอย หมายถึง การยืมสิ่งของของเพื่อนไปแล้วไม่นำมาคืน		/	/			/		/							4
19.แฟรงค์ หมายถึง รุ่นพีทีใจดี ไม่ชอบจวกน้อง		/			/					/					3
20.หนูขาว หมายถึง หมอน หรืออุปกรณ์ตีแมว		/													1
21.หนูดำ หมายถึง รองเท้าคอมแบท		/													1
22.หนูแดง หมายถึง ถังดับเพลิง		/													1
23.หมา หมายถึง รุ่นพีทีจ้องจะจับผิดและลงโทษน้อง		/													1

ตลอดเวลา																			
24.บั่ว หมายถึง สภาพสตรีที่หน้าตาไม่ได้เรื่อง มีที่มาจาก บั่ว 4 เหล่า ที่แย่มากที่สุด คือ บั่วใต้ต้ม ที่รอวันให้เต่าปาลามาแตะ เล็ม แต่ บั่ว ที่แย่มากที่สุด คือ บั่วเต่าถุย คือ หน้าตาดูไม่ได้เลย	/	/	/																3
25.เป็นเกม หมายถึง รู้หรือคาดเดาได้ว่าจะเกิดอะไรขึ้น	/																		1
26.ติดลูป หมายถึง เข้าไปอยู่ในวงจรของความลำบาก โดยไม่ได้ตั้งใจ	/																		1
27.เข้าตา หมายถึง ทำผิดพลาดจนเป็นที่สังเกต	/																		1
28.จัมพ์ หมายถึง หนีตรวจแถวจำนวน	/																		1
29.ตกม้า หมายถึง โดนกักขณีกำลังจะได้กลับบ้าน	/																		1
30.หอบแดง หมายถึง หอบโตดนำสูง 34ฟุต	/																		1
31.ยาม หมายถึง การเข้าเวรตามหน้าที่	/																		1
32.พีเอ็กซ์ หมายถึง ร้านค้าสวัสดิการ	/																		1

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม(ต่อ)

	กลุ่มสนทนา	ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่	
--	------------	---------------------	--

ประเด็น	ที่									รวม				
	F 1	F 2	F 3	F 4	1	2	3	4	5		6	7	8	9
33.รุงรัง หมายถึง จู้จุกจิกเรื่องเล็กๆน้อยๆ		/												1
34.หมวกเขี้ยวคาดฟ้า หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 1		/												1
35.หมวกเขี้ยวคาดเหลือง หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 2		/												1
36.หมวกเขี้ยวคาดม่วง หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 3		/												1
37.หมวกเขี้ยวคาดเขียว หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 4		/												1
38.หมวกเขี้ยวคาดน้ำเงิน หมายถึง ผู้ช่วยผู้บังคับหมวดกองร้อยที่ 5		/												1
39.หมวกแดง หมายถึง หัวหน้านักเรียนนายร้อยตำรวจหรือรองหัวหน้านักเรียนนายร้อยตำรวจ		/												1
40.เดินกลอง หมายถึง การเดินกึงสวนสนามก่อนรับประทานอาหาร		/												1
41.อู๋ หมายถึง ซอบลบเสียง ปฏิบัติตามคำสั่งแต่ทำไม่เต็มที่			/		/									2
42.มีน คือ รู้แต่ตีมีน แกล้งไม่รู้			/		/	/								3

43.เทพ คือ นักเรียนที่เรียนเก่ง เก่งในทุกด้าน			/																	1
44.เซ็ง คือ สั่งให้ทำอะไรแล้วบ้ายเบียง เฉไฉ เบียงเบน ประเด็น หรือสั่งลงโทษแล้วทำดีบ้างไม่ดีบ้าง			/	/																2
45.เค็ญ ย่อมาจาก ลำเค็ญ คือ มีความลำบาก			/																	1
46.ริง คือ หน้าสวย			/																	1

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม(ต่อ)

ประเด็น	กลุ่มสนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม						
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	5	6	7	8	9							
47.เหลือแดง เหลือเชื้อ เป็นคำอุทานของคำว่า “จะเหลือหรือ”			/																	1
48.ท่านผู้นำ หมายถึง นายตำรวจปกครองท่านหนึ่ง			/																	1
49.กาก ดาก คือทำตัวไม่น่านับถือ			/																	1
50.เป๊ะ คือ การดูดี แต่งกายสมาร์ท ทำทาง กระฉับกระเฉง			/																	1

51.อยู่โรง หมายถึง การอาศัยอยู่โรงเรียนในวันหยุด			/																	1	
52.สิงกองร้อย หมายถึง นักเรียนนายร้อยตำรวจ ชาวบ้านที่ไม่ได้มีตำแหน่งใด และไม่มืบทบาทใด มัก อาศัยอยู่ในกองร้อยไป			/																		1
53.พีสมบัติรุ่น คือ รุ่นพีปกรอง			/																		1
54.กระแสะ แปลว่า ข้าวโคมลอย			/																		1
55.สิม คือ หาช่องทางเอาตัวรอดในสถานการณ์ต่างๆ			/			/		/													3
56.มีเวอร์ คือ มือภริสิทธิเหนือกว่าคนอื่น			/										/		/						3
57. ซัดเท้าหลัง หรือ ซักเท้าหลัง หรือ ฟุงเท้าหลังเป็น ท่าทำโทษยออดฮิต เมื่อเทียบกับท่าดันพื้น โดยแสดงท่า มือทั้งสองข้างสัมผัสพื้น ตะขาคุ้ไปด้านหลังจนลำตัว ทอดยาวขนานกับพื้น แล้วกลับมานั่งทำยองแล้วยืนขึ้น ตรง			/																		1
58.ห้องเหน้อย หรือห้องกาลเวลา คือห้องที่ใช้สำหรับ ออกกำลังกายภาคบังคับตามผู้บังคับบัญชา ส่วนมาก ใช้ในการปฏิบัติโทษ ภายในห้องลักษณะปิดทุกด้าน มี เพียงแสงไฟส่องผ่านจากผู้ส่งโทษ เป็นการกระทำที่ เรียกว่า “การชาวน่า”			/																		1
59.เคลีออน หมายถึง คนที่สติเลือนลอย มีจิตแปลกๆ เป็นคำล้อในหมู่นักเรียนนายร้อยตำรวจ			/																		1

5. ภาษาเฉพาะของนักเรียนนายร้อยตำรวจมีอะไรบ้างที่สื่อแล้วรู้กันในกลุ่ม(ต่อ)

ประเด็น	กลุ่มสนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
60.ฟีด หมายถึง ผู้บังคับบัญชา ตลอดจนบุคคลอื่น ๆ ที่มีบุคลิก คำพูด น่ากลัว เสียงดัง สั่งเยาะโดยไม่สนใจผู้ปฏิบัติ				/										1
61.ตึกส่วน คือ คำเรียกอาคารเรียนของนักเรียนนายร้อยตำรวจ				/										1
62.รอบ คือ หน่วยนับเซตของคำสั่งส่วนมากใช้ในการปฏิบัติโทษเช่น ฟุ้งเท้าหลังร้อยรอบ				/										1
63.จืด หมายถึง ใช้กับนักเรียนนายร้อยตำรวจที่ชอบทำตัวโดดเด่นในทางไม่สร้างสรรค์					/									1
64. โน หมายถึง ไม่สนใจโลกภายนอก ใครจะทำอะไรก็ไม่สนใจ					/							/		2
65.โสก หมายถึง กินแกง								/						1
66. เป็ด หมายถึง อ้วน								/						1

67.ยาม หมายถึง เวรประจำจุด									/											1	
68.คอแดง หมายถึง เลือดพละ									/												1
69.108 หมายถึง ร้านค้า									/												1
70.ป่าตอน หมายถึง ป่ารับส่งซักรีดเสื้อผ้า									/												1

6. มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่รุ่นน้อง และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร

ประเด็น	กลุ่ม สนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม								
	F	F	F	F	1	2	3	4	5	6	7	8	9									
	1	2	3	4																		

<p>1.ความผูกพันระหว่างพี่น้อง ระหว่างโรงเรียนนายร้อย ตำรวจกับนักเรียนนายร้อยตำรวจ</p> <p><u>แนวทางคือ</u> รุ่นพี่ควรดูแลรุ่นน้องด้วยความรักและช่วยเหลือ ปลูกฝังให้รุ่นพี่ช่วยเหลือรุ่นน้องมากกว่าการลงโทษ ทำเป็นตัวอย่างให้น้องเห็น และเมื่อน้องก้าวขึ้นมาเป็นรุ่นพี่ น้องก็จะทำตามสิ่งที่พี่เคยทำให้น้องจนกลายเป็นวัฒนธรรมการดูแลน้องที่ดี คือมีแบบอย่างที่ดีมีค่ามากกว่าคำสอนอีกทั้งยังปลูกฝังให้โรงเรียนเป็นที่พึ่งพาเสาะหาความรู้มากกว่าการถูกทำโทษ</p>	/		/												2
<p>2. วัฒนธรรมการเป็นผู้เสียสละเพื่อระงับทุกข์และบำรุงสุขให้แก่ประชาชน มีจิตสำนึกความเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์</p> <p><u>แนวทางการเสริมสร้าง คือ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดช่วงเวลาให้ออกไปฝึกการทำงานร่วมกับประชาชน - จัดตารางเรียนให้มีการฝึกงานในสายงานต่างๆอย่างชัดเจน เช่น สายปราบปราม สายธุรการ สายสืบสวน สอบสวน สายจราจร เพื่อจบออกไปจะได้ทำงานได้เลยโดยไม่ต้องเรียนรู้งานใหม่ - ส่งนักเรียนนายร้อยตำรวจไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยหรือจัดชั่วโมงไปร่วมปฏิบัติงานกับมูลนิธิต่างๆ เช่น มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง มูลนิธิรวมกตัญญู 		/								/					2

6. มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่รุ่นน้อง และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร(ต่อ)

ประเด็น	กลุ่มสนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม	
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
3.วัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน การให้เกียรติรุ่นพี่และผู้อื่น ความอดทนอดกลั้น มีมนุษยสัมพันธ์ต่อประชาชนให้มากกว่านี้ แนวทางที่ควรปลูกฝัง คือ ใช้ความเชื่อทางศาสนาในการปลูกฝัง			/												1
4.วัฒนธรรมรุ่นพี่ห่มผ้าให้รุ่นน้อง รุ่นพี่ใช้เวลาช่วงก่อนนอนมาสอนน้องๆใช้ชีวิตในโรงเรียน ให้มีความภูมิใจในอาชีพตำรวจ ผลัดเปลี่ยนกันมาสอน เป็นความใส่ใจของรุ่นพี่ที่มีต่อรุ่นน้อง ทำให้รุ่นน้องได้ซึมซับและรับความรู้ ความรู้สึกที่ดีที่มีต่อรุ่นพี่ ต่อโรงเรียนและต่ออาชีพตำรวจ			/												1

<p>5.วัฒนธรรมการรักและห่วงใยในสถาบันโรงเรียน นายร้อยตำรวจ มีแนวทางการเสริมสร้าง โดย -ควรรู้จักการปลูกฝังนักเรียนนายร้อยตำรวจ แบบพี่ ปกครองน้อง ผู้บังคับบัญชาปกครองผู้ใต้บังคับบัญชา ประกอบกัน - ควรฝึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักคิดและทำเอง โดยอยู่ในกรอบและการดูแลของนายตำรวจปกครอง อย่างใกล้ชิด - ควรสอนหรือบอกเล่าถึงประสบการณ์การทำงานที่ เป็นจริงของชีวิตตำรวจให้แก่ นักเรียนนายร้อยตำรวจ เป็นการสร้างภูมิคุ้มกันให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเพื่อ เตรียมตัวรับกับสภาพสังคมข้างนอกได้</p>				/							1
<p>6.วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบตนเอง โดยใช้ แนวทางด้วยการมอบหมายงานให้รับผิดชอบมากขึ้น ให้รู้จักวางแผนชีวิตตนเอง</p>				/							1

6. มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่รุ่นน้อง และมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร(ต่อ)

ประเด็น	กลุ่มสนทนาที่				ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่									รวม
	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
7. วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน ไม่อยากให้นักเรียนนายร้อยตำรวจหลับในขณะที่อาจารย์สอน เพราะจะทำให้เสียมารยาท และตนเองก็พลาดโอกาสการเรียนรู้ในตอนเรียนนั้นไป แนวทางการเสริมสร้าง คือ กระตุ้นบรรยากาศการเรียนให้น่าสนใจ และกระตุ้นความอยากรู้อยากเรียนของนักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยอาจใช้รูปแบบจากการเรียนแค่ในทฤษฎีเปลี่ยนมาเป็นการปฏิบัติบ้าง					/									1
8. วัฒนธรรมการรู้จักการศึกษาเรียนรู้ตัวเอง โดยใช้แนวทางเสริมสร้างด้วย - การให้เวลาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมมากขึ้น - พัฒนาห้องสมุดให้ทันสมัย มีระบบอินเทอร์เน็ตเพื่อช่วยในการค้นคว้า						/								1
9. วัฒนธรรมการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน														

โดยใช้แนวทางเสริมสร้างด้วยการจัดวันส่งเสริมการพูดภาษาอังกฤษสัปดาห์ละ 1 วัน						/													1
10.พิธีรับน้อง ตามประเพณีของมหาวิทยาลัยทั่วไปซึ่งจะต้องมีการละลายพฤติกรรมของนักเรียนนายร้อย ตำรวจแต่ละคนให้รู้จักบทบาทหน้าที่และพฤติกรรมที่ดีในการอยู่ร่วมกัน							/												1
11.พิธีผูกข้อมือ บายศรีสู่ขวัญ โดยเชิญพราหมณ์หรือผู้ประกอบพิธีเข้ามาช่วยดำเนินการเพื่อรับขวัญนักเรียนนายร้อยตำรวจ สร้างความรักและผูกพันต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจ							/												1

6. มีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์อะไรบ้างที่อยากเสริมสร้างให้แก่รุ่นน้องและมีแนวทางการเสริมสร้างอย่างไร(ต่อ)

	กลุ่มสนทนาที่	ผู้ให้สัมภาษณ์คนที่	
--	---------------	---------------------	--

ประเด็น	F1	F2	F3	F4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	รวม
<p>12.การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นนายตำรวจที่ดีในอนาคต มีแนวทางคือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แบ่งกลุ่มนักเรียนนายร้อยตำรวจออกเป็นกลุ่มละ 2-3 คน ไปปฏิบัติธรรมอย่างลึกซึ้ง อย่านำไปเป็นรุ่น แยกไปปฏิบัติตามสำนักปฏิบัติธรรม โดยใช้ชื่อโครงการดีๆ ที่ทำให้ประชาชนได้รู้ว่านักเรียนนายร้อยตำรวจทุกคนมีจิตใจที่ฝึกฝนคุณธรรม - จัดให้มีการอบรมธรรมะเดือนละ 1 ครั้งเป็นอย่างน้อย 		/				/	/							3
<p>13.วัฒนธรรมการช่างสังเกตและระวังตัว มีแนวทางเสริมสร้างคือ ให้สังเกตและบอกทำความเคารพผู้บังคับบัญชาเมื่อเดินผ่าน แม้เห็นเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายก็ต้องรีบทำความเคารพ ระวังตัว คือระวังที่จะกระทำความผิด ทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้บังคับบัญชา</p>									/					1
<p>14.วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น มีแนวทางเสริมสร้างโดย ให้ออมเงินส่วนหนึ่งปันไปซื้อขนมให้น้อง ร่วมกันทำบุญให้อาหารปลา การปล่อยปลา ปล่อยเต่าไปสู่อิสรภาพ</p>										/				1

<p>15.วัฒนธรรมการเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นการสอนรู้น้องด้วยการทำตัวอย่างที่ดีให้ดู Lead by sample เช่น สอนให้ตรงต่อเวลา พี่ต้องมาก่อนหรือตรงเวลาให้รู้น้องเห็นอย่างสม่ำเสมอ สอนให้ตั้งใจเรียน มีลักษณะที่เป็นที่ยอมรับของผู้ใต้บังคับบัญชา</p>									/		/	2
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---

ภาคผนวก ฉ
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย 5 คนได้แก่

1. รศ.ดร.อัมพร สุขเกษม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. ผศ.ดร.วีระวัฒน์ พัฒนกุลชัย มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
3. ผศ.ดร.คณาภรณ์ รัศมีมารีย์ โรงเรียนสาธิตปทุมวัน
4. ดร.ราชัน บุญธิมา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
5. ดร.ฤทัยวรรณ หาญกล้า โรงเรียนวังไกลกังวล

ภาคผนวก ญ

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียน นายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

- | | |
|--|-----------------|
| 1. พลตำรวจตรีถนอม มะลิตอง
ปกครอง | ผู้บังคับการ |
| 2. พันตำรวจเอกโสรัตน์ กลับวิลลา
สังคมศาสตร์ | คณบดีคณะ |
| 3. พันตำรวจเอกวินัย บำรุงกิจ
ศูนย์ฝึกยุทธวิธี | รองผู้บังคับการ |

4. พันตำรวจเอกหญิงพนิดา ผลาวลัย
กิจกรรมนักเรียน

ผู้กำกับฝ่าย

5. พันตำรวจโททองคำ ชุนเกษา

อนุศาสตราจารย์

ภาคผนวก ก

แบบประเมินความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์และแนว ทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง ประสงค์

การประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของ วัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ ในครั้งนี้ เป็นการประเมินฯ โดยผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการปกครองบังคับบัญชา ด้านการศึกษา ด้านการจัดกิจกรรมของนักเรียนนายร้อยตำรวจ จำนวน 5 ท่าน ซึ่งเป็นการดำเนินการวิจัยขั้นตอนสุดท้าย ก่อนที่จะนำไปสู่การนำเสนอวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

ผู้วิจัยขอความกรุณาจากท่าน ผู้ทรงคุณวุฒิ ได้ร่วมแสดงความคิดเห็นในแบบประเมินฯ ตลอดจนข้อเสนอแนะอันเป็นประโยชน์ ต่องานวิจัย และความรู้ทางวิชาการเพื่อผู้วิจัยจะได้นำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะมาปรับปรุง ผลการวิจัย ให้มีความสมบูรณ์ และเกิดประโยชน์มากที่สุด

ขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

พ.ต.ท.หญิง วราภรณ์ เตชะสุวรรณ

คำชี้แจง

แบบประเมินนี้มี 2 ส่วน

ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสม และความเป็นไปได้
ของวัฒนธรรมฯ

ส่วนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

ส่วนที่ 1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสม และความเป็นไปได้
ของวัฒนธรรมฯ

โปรดพิจารณาประเมินความเหมาะสม และความเป็นไปได้
ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทาง

การเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์โดยทำ
เครื่องหมาย ✓ ในช่องหมายเลข 1-5 ซึ่งมีความหมาย ดังนี้

ความเหมาะสม หมายถึง มีประโยชน์ มีคุณค่า สมควร
นำไปใช้ในการดำเนินการ

หมายเลข 1-5 มีความหมาย ดังนี้

- 5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง เหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง เหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง ไม่เหมาะสมเลย

ความเป็นไปได้ หมายถึง โอกาส/ความเป็นไปได้ในการนำ
แนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึง
ประสงค์ไปประยุกต์ใช้

หมายเลข 1-5 มีความหมาย ดังนี้

- 5 หมายถึง เป็นไปได้มากที่สุด
- 4 หมายถึง เป็นไปได้มาก
- 3 หมายถึง เป็นไปได้ปานกลาง
- 2 หมายถึง เป็นไปได้น้อย
- 1 หมายถึง เป็นไปไม่ได้

<p>- ควรใช้การปลูกฝังนักเรียนนายร้อย ตำรวจ แบบพี่ปกครองน้อง ผู้บังคับบัญชาปกครอง ผู้ใต้บังคับบัญชาประกอบกัน</p>										
<p>- ควรฝึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ รู้จักคิด และทำเอง โดยอยู่ในกรอบ และการดูแลของนายตำรวจปกครอง อย่างใกล้ชิด</p>										
<p>- ควรสอนหรือบอกเล่าถึง ประสบการณ์การทำงานที่เป็นจริง ของชีวิตตำรวจให้แก่ นักเรียนนาย ร้อยตำรวจ เป็นการสร้างภูมิคุ้มกัน ให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อ เตรียมตัวรับกับสภาพสังคมข้างนอก ได้</p>										
<p>6. วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบ ตนเอง</p>										
<p>- ใช้การมอบหมายงานให้รับผิดชอบ มากขึ้น ให้รู้จักวางแผนชีวิตตนเอง</p>										
<p>7. วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน</p>										
<p>- กระตุ้นบรรยากาศการเรียนให้ น่าสนใจ และกระตุ้นความอยากรู้ อยากเรียนของนักเรียนนายร้อย ตำรวจโดยอาจใช้รูปแบบจากการ เรียนแค้ในทฤษฎีเปลี่ยนมาเป็นปฏิบัติ บ้าง</p>										
<p>8. วัฒนธรรมการศึกษาเรียนรู้ด้วย ตัวเอง</p>										
<p>- ให้เวลาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมมาก ขึ้น</p>										

ส่วนที่ 2 ข้อเสนอแนะ

1. ท่านคิดว่าวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ในภาพรวม มีความเหมาะสมหรือไม่

เหมาะสม ไม่เหมาะสม อื่นๆ โปรดระบุ

โปรดระบุเหตุผลและให้ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี).....

.....

2. ท่านคิดว่าวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ในภาพรวม มีความเป็นไปได้หรือไม่

เป็นไปได้ ไม่น่าจะเป็นไปได้ อื่นๆ โปรดระบุ

โปรดระบุเหตุผลและให้ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี).....

.....

3. ท่านคิดว่าควรมีวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางการเสริมสร้างวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์เพิ่มเติมในเรื่องใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ก

ตารางที่ 4.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางเสริมสร้างนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์

ข้อความ	ความ	ความเป็นไป
---------	------	------------

	เหมาะสม		ได้	
	\bar{x}	S.D.	\bar{x}	S.D.
1. วัฒนธรรมความผูกพันระหว่างพี่น้อง และระหว่างโรงเรียนนายร้อยตำรวจกับ นักเรียนนายร้อยตำรวจ	4.4	0.54	4.0	0.7
-รุ่นพี่ควรดูแลรุ่นน้องด้วยความรักและ ช่วยเหลือ ปลูกฝังให้รุ่นพี่ช่วยเหลือรุ่น น้องมากกว่าการลงโทษ ทำเป็นตัวอย่าง ให้น้องเห็น และเมื่อน้องก้าวขึ้นมาเป็น รุ่นพี่ น้องก็จะทำตามสิ่งที่พี่เคยทำให้ น้องจนกลายเป็นวัฒนธรรมการดูแล น้องที่ดี คือมีแบบอย่างที่ดีมีค่ามากกว่า คำสอน	4.4	0.54	4.0	0.7
-ปลูกฝังให้โรงเรียนเป็นที่พึ่งพา เสาะหา ความรู้มากกว่าการถูกทำโทษ	4.4	0.54	4.0	0.7
2. วัฒนธรรมการเป็นผู้เสียสละเพื่อรับ ทุกข์และบำรุงสุขให้แก่ประชาชน	4.6	0.55	3.6	0.54
- จัดช่วงเวลาให้ออกไปฝึกการทำงาน ร่วมกับประชาชน	4.6	0.55	3.8	0.44
- จัดตารางเรียนให้มีการฝึกงานในสาย งานต่างๆอย่างชัดเจน เช่น สายปราบ ปราบ สายธุรการ สายสืบสวนสอบสวน สายจราจร เพื่อจบออกไปจะได้ทำงาน ได้เลยโดยไม่ต้องเรียนรู้งานใหม่	4.4	0.89	3.6	0.54
3. วัฒนธรรมการอ่อนน้อมถ่อมตน การ ให้เกียรติรุ่นพี่และผู้อื่น ความอดทนอด	4	1	4	0.7

กลับ มีมนุษยสัมพันธ์ต่อประชาชนให้มากกว่านี้				
-ใช้ความเชื่อทางศาสนา	4	1	4	0.7
4. วัฒนธรรมรุ่นพี่ห่มผ้าให้รุ่นน้อง	4.4	0.89	3.6	0.54
-รุ่นพี่ใช้เวลาช่วงก่อนนอนผลัดเปลี่ยนกันมาสอนน้องๆ ใช้ชีวิตในโรงเรียน ให้มีความภูมิใจในอาชีพตำรวจ เป็นความใส่ใจของรุ่นพี่ที่มีต่อรุ่นน้อง ทำให้รุ่นน้องได้ซึมซับและรับความรู้ ความรู้สึกที่ดีที่มีต่อรุ่นพี่ ต่อโรงเรียนและต่ออาชีพตำรวจ	4.4	0.89	3.6	0.54

ตารางที่ 4.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสมและความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางเสริมสร้างนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ (ต่อ)

ข้อความ	ความเหมาะสม		ความเป็นไปได้	
	\bar{X}	S.D.	\bar{X}	S.D.
5. วัฒนธรรมการรักและหวงแหนในสถาบันโรงเรียนนายร้อยตำรวจ	4.8	0.44	3.6	0.54
- ควรใช้การปลูกฝังนักเรียนนายร้อยตำรวจ แบบพี่ปกครองน้อง ผู้บังคับบัญชาปกครองผู้ใต้บังคับบัญชาประกอบกัน	4.8	0.44	3.6	0.54
- ควรฝึกให้นักเรียนนายร้อยตำรวจรู้จักคิดและทำเอง โดยอยู่ในกรอบ และการดูแลของนายตำรวจปกครองอย่างใกล้ชิด	4.4	0.54	3.6	0.54
- ควรสอนหรือบอกเล่าถึงประสบการณ์	4.8	0.44	3.6	0.54

การทำงานที่เป็นจริงของชีวิตตำรวจให้แก่ นักเรียนนายร้อยตำรวจ เป็นการสร้าง ภูมิคุ้มกันให้นักเรียนนายร้อยตำรวจ เพื่อ เตรียมตัวรับมือกับสภาพสังคมข้างนอกได้				
6. วัฒนธรรมการรู้จักรับผิดชอบตนเอง	4.4	0.54	3.8	0.44
- ใช้การมอบหมายงานให้รับผิดชอบมากขึ้น ให้รู้จักวางแผนชีวิตตนเอง	4.4	0.54	3.8	0.44
7. วัฒนธรรมความตั้งใจเรียน	4	0.7	3.6	0.54
- กระตุ้นบรรยากาศการเรียนให้น่าสนใจ และกระตุ้นความอยากรู้อยากเรียนของ นักเรียนนายร้อยตำรวจ โดยอาจใช้ รูปแบบจากการเรียนแค่ในทฤษฎีเปลี่ยน มาเป็นการปฏิบัติบ้าง	4	0.7	3.6	0.54
8. วัฒนธรรมการศึกษาเรียนรู้ด้วย ตัวเอง	4.2	0.83	3.6	0.54
- ให้เวลาศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมมากขึ้น	4.2	0.83	3.6	0.54
- พัฒนาห้องสมุดให้ทันสมัย มีระบบ อินเทอร์เน็ตเพื่อช่วยในการค้นคว้า	4.4	0.54	3.4	0.89
9. วัฒนธรรมการใช้ภาษาอังกฤษใน ชีวิตประจำวัน	4.4	0.54	3.6	0.54
- จัดวันส่งเสริมการพูดภาษาอังกฤษ สัปดาห์ละ 1 วัน	4.4	0.54	3.6	0.54
10. พิธีรับน้อง ตามประเพณีของ มหาวิทยาลัยทั่วไป	3.4	1.51	3.4	0.89
- มีการละลายพฤติกรรมของนักเรียน	3.4	1.51	3.4	0.89

นายร้อยตำรวจแต่ละคนให้รู้ถึงบทบาทหน้าที่ และพฤติกรรมที่ดีในการอยู่ร่วมกัน				
---	--	--	--	--

ตารางที่ 4.4 ความคิดเห็นเกี่ยวกับความเหมาะสม และความเป็นไปได้ของวัฒนธรรมนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ และแนวทางเสริมสร้างนักเรียนนายร้อยตำรวจที่พึงประสงค์ (ต่อ)

ข้อความ	ความเหมาะสม		ความเป็นไปได้	
	\bar{x}	S.D	\bar{x}	S.D.
11.พิธีผูกข้อมือ บายศรีสู่ขวัญ	3	1.41	3.4	0.89
- เชิญพราหมณ์หรือผู้ประกอบพิธีเข้ามาประกอบพิธีรับขวัญนักเรียนนายร้อยตำรวจ สร้างความรักและผูกพันต่อโรงเรียนนายร้อยตำรวจ	3	1.41	3.4	0.89
12. การปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรมและศีลธรรมให้นักเรียนนายร้อยตำรวจเป็นนายตำรวจที่ดีในอนาคต	4.2	0.7	3.4	0.89
- แบ่งกลุ่มนักเรียนนายร้อยตำรวจ ออกเป็นกลุ่มละ 2-3 คน ไปปฏิบัติธรรมอย่างลึกซึ้ง โดยใช้ชื่อโครงการดีๆ ที่ทำให้ประชาชนได้รู้ว่าเป็นนักเรียนนายร้อยตำรวจมีจิตใจที่ฝึกฝัคุณธรรม	4.2	0.7	3.4	0.89

- จัดให้มีการอบรมธรรมะเดือนละ 1 ครั้งเป็นอย่างน้อย	4.4	0.5 4	3.4	0.89
13. วัฒนธรรมการช่างสังเกตและระวังตัว	4.4	0.5 4	3.6	0.54
- ให้สังเกตและบอกทำความเคารพผู้บังคับบัญชาเมื่อเดินผ่าน แม้เห็นเพียงส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายก็ต้องรีบทำความเคารพ	4	0.7	3.6	0.54
-ระวังตัว คือ ระวังที่จะกระทำความผิดทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้บังคับบัญชา	4.6	0.5 5	3.6	0.54
14. วัฒนธรรมการมีจิตใจที่เอื้ออารีต่อผู้อื่น	3.8	0.8 3	3.6	0.54
- ให้ออมเงินส่วนหนึ่งไปซื้อขนมให้น้อง ร่วมกันทำบุญให้อาหารปลา ร่วมกันปล่อยปลา ปล่อยเต่าไปสู่อิสรภาพ	3.8	0.8 3	3.6	0.54
15. วัฒนธรรมการเป็นแบบอย่างที่ดี	4.6	0.5 5	3.6	0.54
- เป็นการสอนรุ่นน้องด้วยการทำตัวอย่างที่ดีให้ดู Lead by sample เช่น สอนให้ตรงต่อเวลา พี่ต้องมาก่อนหรือตรงเวลาให้รุ่นน้องเห็นอย่างสม่ำเสมอ	4.6	0.5 5	3.6	0.54
- ผู้บังคับบัญชามีลักษณะที่เป็นที่ยอมรับของผู้ใต้บังคับบัญชา	4.6	0.5 5	3.6	0.54

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ พันตำรวจโทหญิง วราภรณ์ เตชะสุวรรณา

POLICE LIEUTENANT COLONEL

WARAPORN TACHASUWANNA

วัน เดือน ปีเกิด 24 เมษายน 2515

ภูมิลำเนา กรุงเทพมหานคร

วุฒิการศึกษา

1. การศึกษาระดับบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร ปี พ.ศ. 2537

2. รัฐประศาสนศาสตรบัณฑิต

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ปี พ.ศ. 2541

3. การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิ

โรฒ ประสานมิตร

ปี พ.ศ. 2541

4. ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (บริหารการศึกษา)

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปี พ.ศ.2554

ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์ (สบ 3)

